Sony Corporation

Printed in Beijing

http://pro.sony.com.cn

BJO361SS0306P1-0003

Sony香港有限公司北京办事处
宽带信息系统本部

地址: 中国北京市朝阳门外大街18号
丰联广场大厦11层A座
邮编: 100020
电话: (010)6588-0633
传真: (010)6588-0811

Sony香港有限公司上海办事处
宽带信息系统本部

地址: 上海市浦东新区银城东路101号
汇丰大厦43楼
邮编: 200120
电话: (021)6841-1306
传真: (021)6841-1307

Sony香港有限公司广州办事处
宽带信息系统本部

地址: 中国广州市环市东路403号
广州国际电子大厦3/F
邮编: 510095
电话: (020)3758-9088
传真: (020)3758-9125

SONY

HDW-730/750/750P

SONY®

高清晰度摄录一体机

HDW-730
HDW-750
HDW-750P

HDCAM

Tele-File

MEMORY STICK ™

使用说明书 中文版

第一版（第一次修订）

警 告

避免燃烧、碰撞、雨淋和受潮

为避免电击，请不要打开机盖。维修需由专业人士操作。

目录

第 1 章 概述

第 2 章 部件和控制按键、旋钮的位置和功能

第 3 章 记录和重放

（续）

第 4 章 记录的调整和设定

（续）

第 5 章 摄录一体机的设置

第 6 章 维护

附录

1-1 特性

HDW-730/750/750P[1)]高清摄录一体机的高清晰度彩色摄像机部分采用了二百万像素的 2/3 型 POWER HAD [2)]CCD [3)]，其有效像素数为 1920(水平) × 1080 (垂直)，录像单元部分为 HDCAM 便携式盒式磁带录像机。它的优异的图像质量、灵敏度、便携性和防尘防水结构，使它与先前的 BVW-400A/400AP 一样，是理想的用于 ENG[4)]和 EEP[5)]的摄录一体机。本机采用的新的大规模集成电路(LSI)技术处理高清数字信号，明显地提高了图像质量，并且使摄录一体机的设置(初始化)更为简便。

1-1-1 摄像单元的特性

HDW-730/750/750P 摄录一体机的特性如下所述。

- 220 万像素 2/3 型 Power HAD CCD 传感器体积小、重量轻，可提供优异的图像质量。HDW-750/750P 使用 FIT[6)]型 CCD，而 HDW-730 使用 IT[7)]型 CCD。
- 可使用现有的 2/3 英寸镜头。
- 用于数字信号处理的新的集成电路技术提高了图像质量和摄像机功能性。
- 利用设置菜单，你可以控制机器的某些功能，如状态显示、各种信息及标记、选择各种设置，改变开关的功能，以及操作记忆棒 [8)]。
- 可以将需要的菜单设定在 USER MENU CUSTOMIZE(自定义用户菜单)菜单中，这样就可以创建自己的用户菜单。

1) HDW-730可用59.94I或50I格式工作。HDW-750CE可用50I格式工作。HDW-750P可用50I或25Ps格式工作。本说明书中的说明适用于所有这些型号，不同点在文字叙述中清晰地说明了。
2) Power HAD：即增强型空穴积累二极管。"Power HAD"是索尼公司的注册商标。
3) CCD：电荷偶合器件。
4) ENG：电子新闻采集。
5) EFP：电子现场制作。
6) FIT：帧行间传送
7) IT：行间传送
8) 记忆棒是索尼公司的注册商标。

- 内置的高性能电子快门保证了清晰的拍摄，它可使用多种模式，例如可减少监视器屏幕上的闪烁的 ECS[1]模式、用于 HDW-730 的 EVS[2]模式和用于 HDW-750/750/750P[4]的可提高垂直分辨率的 S-EVS[3]模式。
- 可选择的视频增益值确保图像没有噪波。
- 简单的开关操作即能获得自动黑设置、黑平衡和白平衡的调整。记忆功能可以方便地再次调回与照明条件相适应的参数设置。
- 在拍摄过程中，ATW[5]功能可根据照明情况的变化自动对白平衡进行调整。
- 即使在拍摄很亮的物体的时候，使用“TruEye”[3]功能都可确保画面色彩的自然还原。
- 使用 TURBO GAIN(超级增益)键，可在瞬间获得高达 48dB 的视频增益。
- 寻像器上的字符显示功能可显示开关设置状态、自动黑平衡和白平衡调整信息、状态显示以及各种告警信息。
- 告警系统使用各种告警指示灯和告警音，提示录像单元故障、磁带用尽、电池电量不足等信息。
- 本摄录一体机配有双轮滤色片盘，可以根据不同拍摄和照明条件调整滤色片设置。
- 光圈过载功能可对自动光圈控制的亮度基准值作出精细的调整。

1) ECS：Expended Clear Scan，扩展清晰扫描

2) EVS：Enhanced Vertical Definition System，增强垂直清晰度系统

3) S-EVS：Super Enhanced Vertical Definition System，超级增强垂直清晰度系统

4) HDW-750P使用25Ps格式工作时，S-EVS模式和EVS模式都不能使用

5) ATW：自动跟踪白平衡

6) TruEye：“TruEye”是索尼公司的注册商标。

- 内部电路可产生标准的彩条信号，便于调整彩色监视器。
- RM-B150遥控装置(未随机提供)可控制摄录一体机的摄像机功能和录像机功能。
- 包括各种标记设置在内的在用户菜单上作出的设置, 可以作为用户文件存储在记忆棒上。在存储后，可以调回。
- 由视频工程师设置的包括各种详细的设置数据, 可作为基准文件存储在摄录一体机本身内和记忆棒上。在存储后，可以下载。将存储的基准文件通过记忆棒复制到其他摄像机，这就可缩短设置时间。
- 由视频工程师设定的包括视频设置的设置数据, 可存储在摄录一体机本身内和记忆棒上。这就可以调用相应场景的设置。
- 增倍镜和各种镜头的校正值可以作为镜头文件存储。以后，这些值可以调回。这样，在更换镜头时就可以缩短调整时间。
- 高性能寻像器可以向前、向后以及两侧调整，还具有各种辅助设备。
- 摄录一体机配有 XLR-5 针接口，它可以用来连接立体声话筒。ASSIGN(可指定) 1/2 开关可以使话筒模式在立体声和单声道之间切换。
- 使用 HD SDI 输出(相应于嵌入式音频)，可以监控摄像机图像和重放图像。
- 连接一个 HKDW-702 下变换器(未随机提供)(变换到 525i/625i 信号[1])，这样就可以在 NTSC/PAL 监视器上监视摄像机图像和重放图像。使用这种选板，就可以输出 SDI 信号(相应于嵌入式音频)。

1) 将HKDW-702连接到使用59.94I格式工作的HDW-750或HDW-730时，HD信号下变换到525i信号。将HKDW-702连接到使用50I格式工作的HDW-750或HDW-730时，HD信号下变换到625i信号。

- 可使用 3 种下变换模式：SQUEEZE、LETTER BOX 和 CROP。
- 本摄录一体机配有照明接口。使用它，可以由电池或连接到摄录一体机的交流电适配器向照明灯供电。
- 在紧急情况下，随NTSC/PAL型摄录一体机提供的寻像器(例如BVW-400A/400AP)可以安装到HDW-730/750/750P上(仅在安装了HKDW-702(未随机提供)时)。一些功能在这些寻像器上没有。
- 本摄录一体机配有 ASSIGN(可指定)1/2 开关，可以给这些开关指定特定的功能。

1-1-2 录像单元特性

本摄录一体机的录像单元特性如下。

- 使用HDCAM格式，可以实现高性能高清数字记录和重放功能。同时保持与常规摄录一体机设备一样的使用方便性，
- 可以使用与数字BETACAM相同大小的盒带，这样就可获得约40分钟(对于59.94I 格式)和 48 分钟(对于 50I/25Ps 格式)的长记录时间。
- 无需配备重放适配器，就可以在监视屏幕上看到彩色重放图像。
- 4 倍速搜索功能提供磁带快速定位。
- 可以执行 LTC[1]和 VITC[2]记录，以及 LTC 重放。
- 在拍摄过程中，可将开始拍摄标记和拍摄拍摄标记录制在磁带上，并在编辑时可自动搜索所需剪辑的位置。

1) LTC：纵向时间码

2) VITC：场间插入时间码

- 在拍摄之后，可以立即倒回，并重放最后2秒钟拍摄的画面，进行快速检查。
- 兼容Tele-file[1]存储记忆系统。在记录时按镜头上的RET(倒回)按键，就可以将此时的时间码数据存储在粘贴在盒带上的MLB-1M-100存储标签(未随机提供)上。此功能可以提高磁带编辑的效率和有利于盒式磁带的管理。
- 内部时间码发生器可与外部发生器同步。
- 使用锂电池作为内置时间码发生器的备份电源，即使摄录一体机电源未充电，时间码也可以保持约 5 年。
- 可提供选购的长工作时间电池。
- 按下摄录一体机上的 VTR START(录像单元开始记录)按键或者镜头上的VTR(录像单元)按键，可确保记录磁迹的连续性。
- 即使在电源关闭的时候，也可以在 LCD 显示屏中显示时间码，自动电源关闭功能可以有 3 种时间码指示设定。
- 本摄录一体机可以连续记录最近几秒钟的图像数据。当按下 REC(记录)按键，开始将这些数据记录在磁带上。利用这项功能(延时记录功能)，可以防止错过拍摄的机会。(仅在安装了HKDW-703(未随机提供)时，才可以使用此项功能)。
- 本摄录一体机可按一定间隔拍摄图像(此功能仅在安装了HKDW-703(未随机提供)时才可使用)。
- 可在本摄录一体机中安装插入式UHF无线接收器WRR-855A/855B(未随机提供)。

1) Tele-File:Tele-File系统是一个非接触型数据读出/写入系统。利用这个系统，可以将各种数据存储在一个带有非接触式IC存储器的1/2英寸磁带标签上。

- 可以将 4 声道的模拟音频转换为 20 比特数字信号。转换之后的 4 声道数字音频可以记录在磁带上。
- 连接 HDCA-901 摄像机适配器(未随机提供)后，就可以输入 4 声道信号。也可以输出 HD-SDI 信号。
- 当音频线连接到 AUDIO IN CH-1/CH-2(音频输入通道 1/ 通道 2)接口(XLR 3 芯)时，无论 AUDIO IN(音频输入)开关的设定如何，都将输入到此 XLR 3 芯的音频信号记录下来。这个功能称为 XLR 连接自动检测功能。
- 利用 AUDIO OUT(音频输出)接口(XLR 5 芯)，本摄录一体机可以同时输出两个声道的音频信号(立体声记录)。
- 本摄录一体机可以搜索最近记录的素材片断，并且用新的素材段将其覆盖(RE-TAKE 功能)。
- 本摄录一体机可以搜索到磁带上最近记录的标记点，并自动切换到暂停记录模式(rec pause)(End Search 功能)。
- 本摄录一体机可将 GPS 数据以视频数据记录到磁带上。(此功能仅在安装了 HKDW-704 GPS 装置时可使用。)

1-2 注意事项

使用和收藏

避免摄录一体机受到剧烈震动
否则会损坏内部机械机构，或致使机身变形。

使用后
一定要关闭电源。

摄录一体机长期搁置不用的时候
务必卸下电池。

使用和存放地点
应放在水平的通风处，并避免在以下场所存放摄录一体机。
- 超过存储温度极限的地方。
- 非常潮湿的环境。
- 剧烈震动的地方。
- 靠近强磁场的地方。
- 阳光直射或靠近热源时间过长的地点。

避免便携通信设备的电磁干扰

靠近本设备使用便携电话和其它通信设备会引起误操作和对音频和视频信号的干扰。
建议关闭靠近本设备的便携通信设备。

关于激光束的注意事项

激光束可能损坏 CCD。如果你拍摄的场景中有激光束，应小心不要让激光束直接进入摄像机的镜头。

1-3 系统配置示例

下图是 ENG 和 EFP 应用环境下使用本摄录一体机的典型配置。

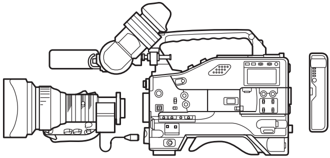
寻像器相关设备

防雾镜
(零件号：1-547-341-11)

BKW-401
寻像器旋转支架

BKDW-701
伺服滤色片单元

用于拍摄时检查彩色
图像的视频监视器



扩展板

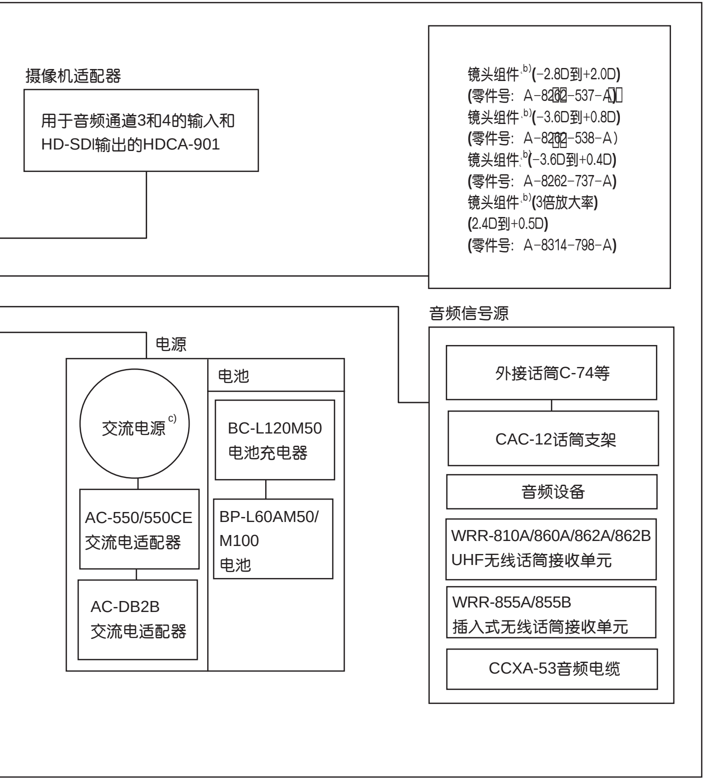
用于图像缓存的
HKDW-703
用于将信号变换到
525i/625i
信号的HKDW-702[a)]
用于记录GPS数据的
HKDW-704

记忆棒

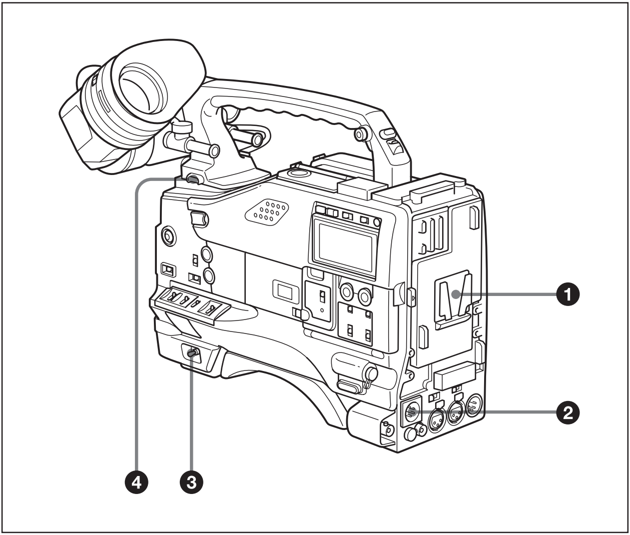
遥控设备
RM-B150遥控单元

a)应将HKDW-702/1或更高型号的板安装到HDW-730/750P上。
b)详细信息，见A-7页“寻像器和有关设备”。
c)120V AC或者220V到240V AC。

有关安装、连接和使用其它设备与附件的详细信息，参见本说明书的第五章以及连接的设备的使用说明书。



2-1 电源



电源

❶ 电池连接附件

用于安装 BP-L60A/M50/M100 电池。

此外，安装一个 AC-DN2B 交流电适配器后，你就可用交流电源操作摄录一体机了。

❷ DC IN(外接电源输入)接口(XLR 式、4 芯，阳型头)

如果使用交流电源操作 HDW-730/750/750P，用 AC-550/550CE 交流电适配器提供的直流输出电缆连接交流电源适配器。

若使用外部电池，可把直流电源输出电缆连接至 DC IN 接口上。

2

❸ 电源开关

本开关用于打开或关闭本摄录一体机总电源。

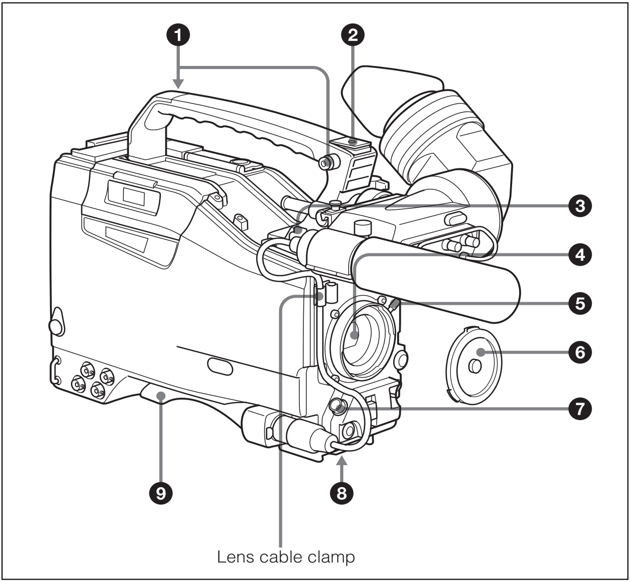
❹ 照明灯开关

可用此开关来选择连接在 LIGHT(照明灯)接口上的摄像灯开关的模式。

AUTO(自动): 打开摄像灯的开关的时候，录像单元开始记录的同时，灯光打开。

MANUAL(手动): 通过摄录一体机的开关控制灯光，手动打开或者关闭灯光。

2-2 安装附件



安装附件

❶ 肩带安装柱

此处用于安装随机提供的肩带。

❷ 照明灯插槽

此插槽用于安装摄像灯等选购装置。

❸ LIGHT(照明灯)接口(2 芯，阴型头)
把安顿 - 保尔的 Ultralight 照明灯系统的电缆安装到灯光插槽上。本系统提供给照明灯的电源为 12V，允许的最大功率为 50W。

❹ 镜头卡口(特殊卡口)
用于安装镜头。

❺ 镜头锁定杆
镜头插入镜头卡口后，用此杆旋转镜头固定环，把镜头锁好。

❻ 镜头卡口盖
向上扳镜头锁定杆，可摘下镜头盖。为了达到防尘的目的，不装镜头的时候，务必盖上镜头盖。

❼ 镜头接口(12 芯)
此接口用于连接镜头电缆。有关所用各种镜头详细情况, 可与Sony代理商联系。

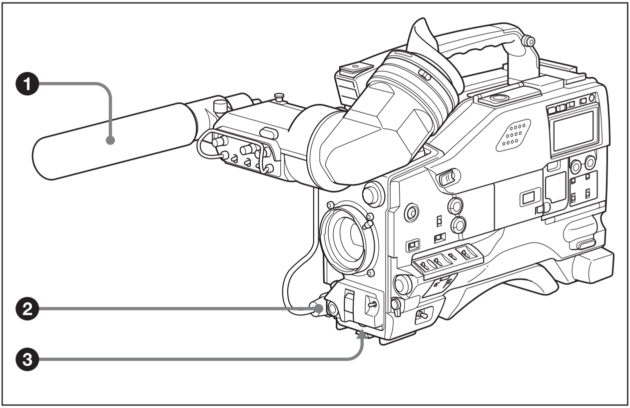
❽ 三角架安装架
用三角架托板可把摄录一体机固定在三角架上。

❾ 肩托
松开两枚螺丝钉, 即可前后调整肩托的位置。这样做可保证肩抗摄录一体机进行拍摄的时候，取得最佳平衡位置。

注

螺钉拧松就可，不要拧下。如果拧下了，就应使用原来拧下的螺钉，或相同长度(8 mm)的螺钉。如果你使用比此长度长的螺钉来固定肩托，就可能损坏里面的零件。

2-3 音频功能件



音频功能件(1)

❶ 话筒

这是使用外接电源(+48V)的心形超指向性话筒。

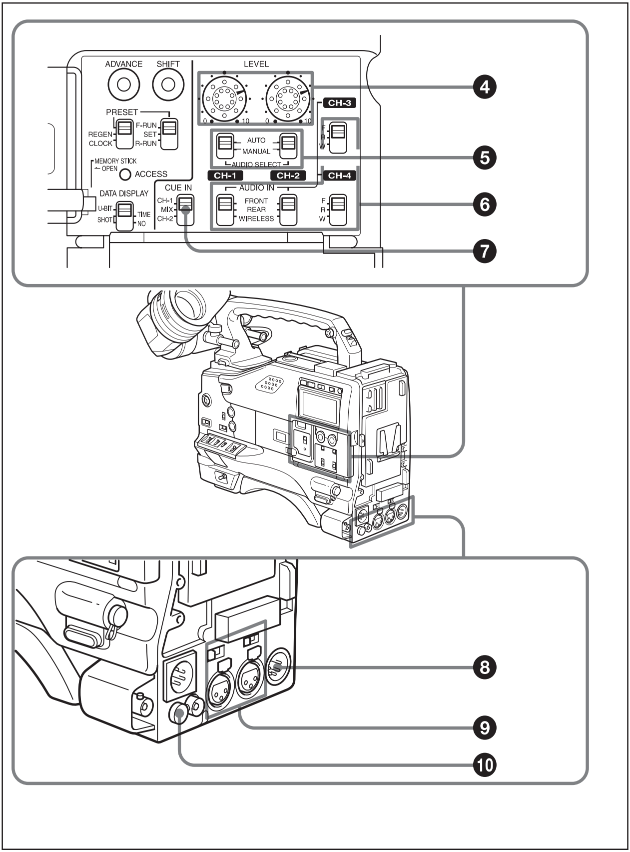
你可将 Front MIC MONO/STEREO(前话筒单声道 / 立体声)功能指定给 ASSIGN(可指定) 1或2开关, 这样你就可以用它来切换单声道和立体声输出。

❷ MIC IN(话筒输入)接口(XLR 式、5 芯、母头)

你可用它连接使用外接电源的话筒。接口提供电源(+48V)给话筒。

❸ MIC LEVEL(话筒电平)调整旋钮

此旋钮用于调整连接到 MIC IN(话筒输入)接口的话筒的音频电平。


ADVANCE
SHIFT
LEVEL
PRESET
REGEN
CLOCK
F-RUN
SET
R-RUN
CH-3
AUTO
MANUAL
AUDIO SELECT
F
R
W
MEMORY STICK
OPEN
ACCESS
CH-1
CH-2
CH-4
DATA DISPLAY
U-BIT
SHOT
TIME
NO
CUE IN
CH-1
MIX
CH-2
AUDIO IN
FRONT
REAR
WIRELESS
F
R
W
4
5
6
7
8
9
10

音频功能件(2)

❹ LEVEL CH-1/CH-2(音频通道 1 和音频通道 2 录音电平)调整旋钮

当音频是从 AUDIO IN CH-1/CH-2(音频输入通道 1/ 通道 2)接口输入时，AUDIO SELECT(音频选择)开关设置在 MANUAL(手动)位置时，此旋钮可调整音频通道 1 和音频通道 2 的音频电平。

2

❺ AUDIO SELECT CH-1/CH-2(音频通道 1 和音频通道 2 调整方式选择)开关

此开关用于选择音频通道 1 和音频通道 2 的音频电平调整设置方式。

AUTO(自动): 选择自动调整设定。

MANUAL(手动) : 选择手动调整设定。

❻ AUDIO IN CH-1/CH-2/CH-3/CH-4(音频输入选择)开关

AUDIO IN CH-1/CH-2/(音频输入选择)开关

这些开关用于选择记录在 1、2 音频通道的输入音频信号。

FRONT(前置): 音频输入信号来自与 MIC IN(话筒输入)接口连接的话筒。

REAR(后置): 音频输入信号来自与 AUDIO IN CH-1/CH-2(音频输入 CH-1/CH-2)接口连接的音频设备。

WIRELESS(无线): 音频输入源为WRR-855A/855B UHF无线话筒接收机(未随机提供)。

CH-3/CH-4 开关

这些开关用于选择记录在 3、4 音频通道的输入音频信号。

注

为了激活 CH-3/CH-4 开关，在维护菜单的 VTR MODE 1(录像机模式 1)页上将 AUDIO CH3/4MODE(音频通道 3/4 模式)设置为 SW(开关)。

F(前置): 输入信号源是连接在 MIC IN(话筒输入)接口的话筒。

R(后置): 输入信号源是连接在 AUDIO IN CH-1/CH-2(音频输入通道 1/ 通道 2)接口的音频设备。

W(无线): 输入信号源是WRR-855A/855B UHF无线话筒接收机(未随机提供)。当安装了 HDCA-901(未随机提供)之后，可以分别记录音频通道 3 和 4。
详细信息，见 4-45 页上的“使用 HDCA-901 摄像机适配器时”。

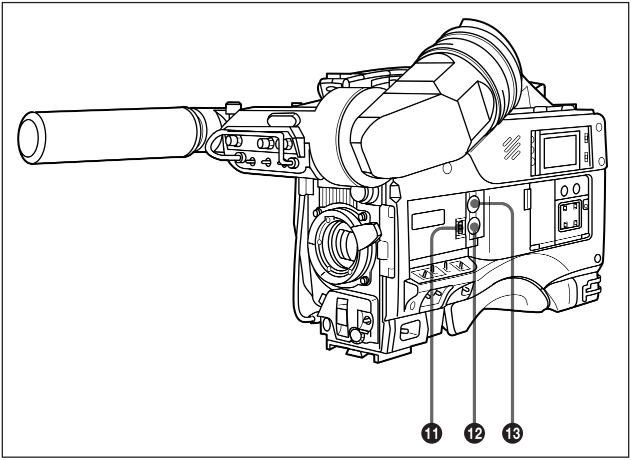
2

❼ CUE IN(提示声迹输入)开关
此开关选择记录在提示声迹上的输入信号。
CH-1(音频通道 1): 选择由 AUDIO IN CH-1(音频输入通道 1)开关 ❻ 选择的信号。
MIX(混合): 混合由 AUDIO IN CH-1(音频输入通道 1)和 CH-2(通道 2)选择的信号。

❽ AUDIO OUT(音频输出)接口(XLR 式，5 芯，母头)
此接口输出记录在磁带上的音频通道 1 和 2 或者音频通道 3 和 4 的音频信号。使用MONITOR CH-1/2/CH-3/4(监听通道1/2/通道3/4)开关⓭选择重放输出的音频信号。
使用 CCXA-53 音频电缆(未随机提供)，可将 5 芯转换成为 2 个 3 芯接口。

❾ AUDIO IN CH-1/CH-2(音频通道 1 和通道 2 输入)接口(XLR 型，3 芯，母头)和 LINE/MIC/+48V ON(线路输入 / 话筒输入 / 电源 +48V ON)开关
这些开关是音频通道 1、2 的音频输入接口，可连接话筒或其它音频设备。使用 LINE/MIC/+48V ON(线路输入 / 话筒输入 / 电源 +48V 打开)选择开关可以选择音频输入源连接的接口:
LINE(线路): 连接线路输入音频设备。
MIC(话筒输入): 连接内置供电的话筒。
+48V ON(电源 +48VON): 连接需外部供电的话筒。

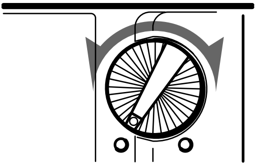
❿ OUT(直流电源输出)接口
此接口用于向SRR-810A/860A/862A/862B UHF便携式无线接收器(未随机提供)供电。不要将此接口与除便携式无线接收器以外的其它设备相连。



音频功能件(3)

⓫ 告警音量控制钮

此旋钮用于调整扬声器或耳机告警音量。当调整到最小位的时候，听不见告警声音。



告警音量控制钮

可以通过调整内部音量控制，使得即使将告警音量控制钮调至最小位置，也可以听见声音。

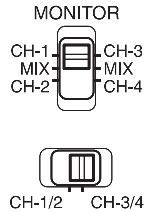
有关详细内容，参见《维修手册》。(未随机提供)。

2

⓬ MONITOR(监听)音量控制旋钮

此旋钮用于调整除告警声外的扬声器或者耳机声音量。当调整到最小位置的时候，将听不见声音。

⓭ MONITOR(音频通道选择)开关 /CH-1/2/CH-3/4(音频通道 1/2 和音频通道 3/4 选择)开关。



监听开关 CH−1/2/CH−3/4(音频通道 1/2 和音频通道 3/4 选择)开关

CH-1/2/CH-3/4(音频通道 1/2 和音频通道 3/4 选择)开关

此开关用于选择 MONITOR(监听)开关控制哪个音频通道。

CH-1/2：控制音频通道 1/2。

CH-3/4：控制音频通道 3/4。

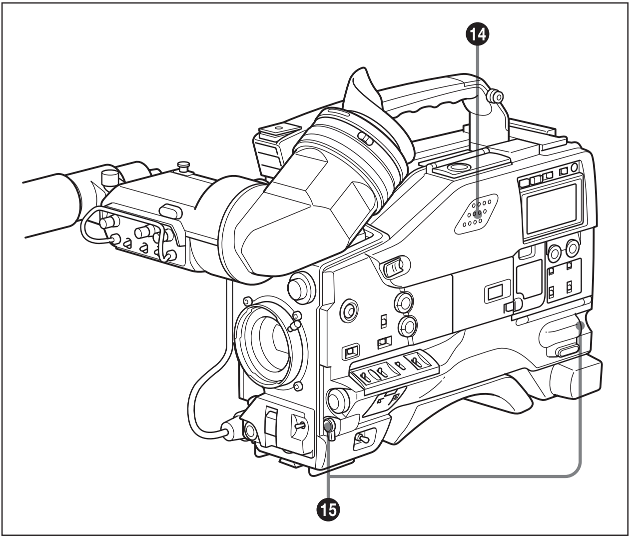
下列设定与 CH-1/2/CH-3/4(音频通道 1/2 和音频通道 3/4)开关设定有关:

- 切换输出到 UDIO OUT(音频输出)接口 ❽ 的信号。
  CH-1/2：控制音频通道 1/2。
  CH-3/4：控制音频通道 3/4。
- 切换由显示屏上的音频电平表指示的音频信号。

MONITOR(监听)开关

此开关用于选择输出到扬声器或耳机的音频信号。

CH-1/2 CH-3/4 位置	MONITOR (监听)开关位置	音频输出
CH-1/2	CH-1	音频通道 1
	MIX	音频通道 1 和 2 的混合声音
	CH-2	音频通道 2
CH-3/4	CH-3	音频通道 3
	MIX	音频通道 3 和 4 的混合声音
	CH-4	音频通道 4



音频功能件(4)

⓮ 内置扬声器

在记录过程中，此扬声器可监听 E-E 声音信号[1]，在重放过程中，用于监听重放的声音。此扬声器还提供告警声，以进一步加强视觉警告。

若将耳机插入 EARPHONE(耳机)插孔，则扬声器声音会自动切断。

有关告警信息的内容，参见 “6-3 操作告警”(6-14 页)。

1) E-E音频信号(电-电音频信号)

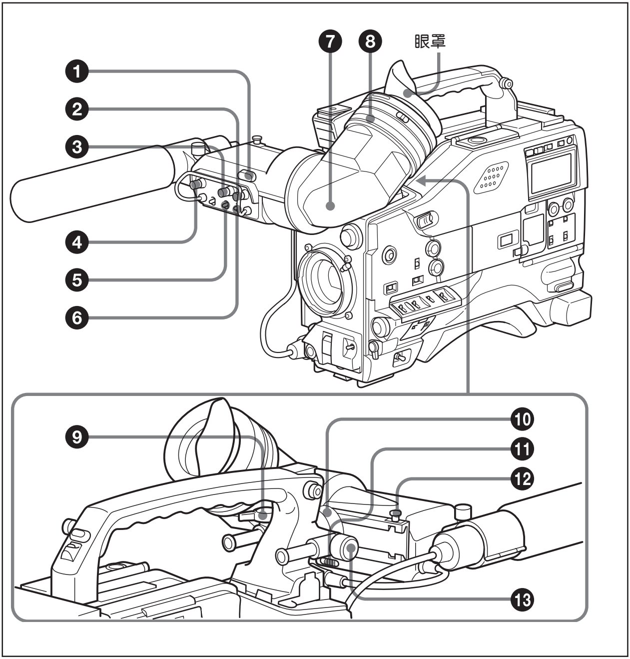
E-E音频信号指经过放大器，但未记录在磁带上的音频信号。换句话说，与即时重放(输出)信号不同，所监听到的是记录输入信号。

⓾ EARPHONE(耳机)插孔(微型插孔)

记录过程中，用于监听 E-E 声音信号，而在重放过程中，用于监听重放的声音。插入耳机，内置式扬声器将自动切断，通过耳机可监听到关于摄录一体机操作和状态的告警声。

从两个插孔输出的信号是一样的。可以同时连接两个耳机。

2-4 拍摄、记录和重放功能



拍摄、记录和重放功能(1)

❶ TALLY(记录)指示灯

当将 TALLY(记录)指示灯开关设定为 HIGH(亮)或者 LOW(暗)后，在录像单元记录期间此指示灯点亮。它与寻像器中的 REC(记录)指示灯所显示的信息一样：即记录的时候点亮，出现故障的时候闪烁。

❷ BRIGHT(亮度)调整旋钮

此旋钮用于调整寻像器画面的亮度。它对摄录一体机输出视频信号没有影响。

❸ CONTRAST(对比度)调整旋钮

此旋钮用于调整寻像器画面的对比度。它对摄录一体机输出视频信号没有影响。

❹ PEAKING(锐度)调整旋钮

此旋钮用于调整寻像器上画面的锐度，以便调焦。它对摄录一体机输出视频信号没有影响。

❺ ZEBRA(斑马纹)显示开关

此开关用于控制寻像器屏幕上的斑马纹显示与否。

ON：斑马纹[1)]持续显示。

OFF：不显示斑马纹。

MOMENT(瞬时)：斑马纹的显示时间为 5 到 6 秒钟。

斑马纹显示的出厂设置为：斑马纹显示区域指示视频电平约为 70% 的图像区域。

使用设置菜单还可以将斑马纹显示范围调整为 100% 视频电平及以上的区域。

有关如何将斑马纹显示范围调整为100%视频电平及以上区域的详细说明，参见第4-78页中的“4-7-5 设置寻像器”。

1) 斑马纹

斑马纹是将视频电平大约为70%和100%及以上的画面区域显示出来，以便手动调整光圈。

❻ TALLY(记录)指示开关

此开关用于控制 TALLY(记录)指示灯，设定其亮度(HIGH(亮)或 LOW(暗)，或者将其关闭。

HIGH(亮)： 将 TALLY(记录)指示灯调亮。

OFF(关闭)： TALLY(记录)指示灯不工作。

LOW(暗)： 将 TALLY(记录)指示灯调暗。

❼ 寻像器

此寻像器用于以黑白图像显示摄录一体机拍摄时的画面，以及录像单元的重放图像。同时它还显示各种告警和与摄录一体机设定或者操作状态有关的信息、斑马纹、安全区标志[1)]和中心标志[2)]。

当然，也可以使用 BVF-V20/V20CE 黑白寻像器和 BVF-C10 彩色寻像器监看 525i/625i 信号。

❽ 寻像器屈光度调整环

根据视力情况用此环调整寻像器图像。

❾ 寻像器前后位置定位杆

在调整寻像器前后位置后，用此杆和寻像器锁定旋钮可锁定寻像器。

❿ 寻像器左右位置定位环

用此环可横向移动寻像器。

1) 安全区标记

安全区标记为一显示有效画面区域的矩形。

有关详情，参见“4-7-4设置标记显示”(第4-75页)。

2) 中心标志

中心标志是在显示在画面中心的一个十字线。

⓫ 摄像师提示显示灯

使用摄录一体机进行拍摄的时候，此指示灯即点亮。

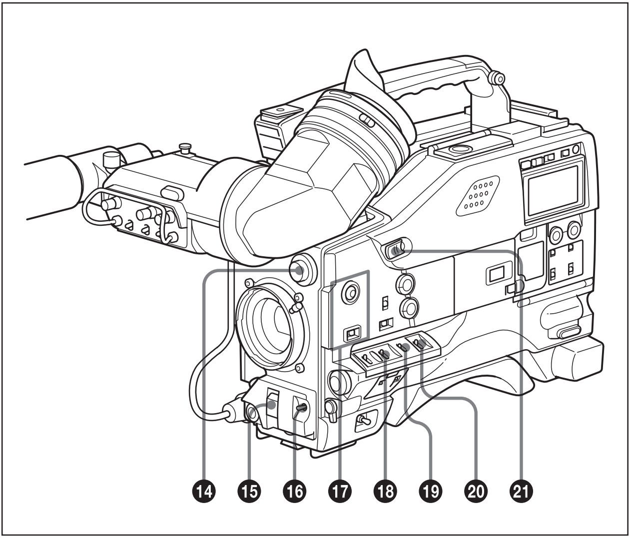
拍摄的时候，把此窗口推开，这样眼睛就可以离开寻像器而观察拍摄状况。当电池电量过低或者磁带快用完的时候，此指示灯闪亮。

⓬ 寻像器固定销

将此销拨起，可以将寻像器从摄录一体机上取下。

⓭ LOCK(锁定)旋钮

在调整寻像器前后位置后，与寻像器寻像器前后定位杆 ❾ 一起锁定寻像器。



拍摄、记录和重放功能(2)

⓮ FILTER(滤色片)选择旋钮

此旋钮由两个旋钮组成，用来选择与光源亮度最为匹配的滤色片。外圈的旋钮用来选择CC(色彩变换)滤色片的色温，内圈的旋钮用来选择ND(中性密度)滤色片的种类。每个 CC 滤色片白平衡数值存储在存储器中。

需要注意的是，进行滤色片转换时若菜单显示模式设置为3，新的设置将在寻像器屏幕中显示约 3 秒钟(例如：FILTER：3)。

有关显示模式的选择的详细说明，见 4-73 页“4-7-3 显示模式和更改设置、调整信息”。

滤色片旋钮设置与滤色片之间的关系,以及对应不同拍摄环境滤色片的应用示例如下所示。

2

滤色片旋钮(外圈)设置与 CC 滤色片选择

滤色片旋钮(外圈)设置	CC 滤色片选择
A	星光滤色片 a)
B	3200K
C	4300K
D	6300K

a) 一种特殊效果的滤色片，使画面的高亮度部分产生放射形光线。

滤色片旋钮(内圈)设置与 ND 滤色片选择

滤色片旋钮(内圈)设置	ND 滤色片选择
1	直通
2	1/4 ND
3	1/16 ND
4	1/64 ND

拍摄环境和相应的滤色片示例

拍摄环境	CC 滤色片	ND 滤色片
日出、日落, 演播室内	B(3200K)	1(直通)
晴空	C(4300K)或者 D(6300K)	2(1/4 ND)或者 3(1/16 ND)
多云，雨天	D(6300K)	1(直通) 或者 2(1/4 ND)
拍摄环境非常亮，如 雪地、高原，或海边	C(4300K)或者 D(6300K)	3(1/16 ND)或者 4(1/64 ND)

2

⑮ SHUTTER(快门)开关

将此开关置于 ON 位即可打电子快门。将此开关扳至 SEL 位，可以按照事先在菜单中设定好的范围选择快门速度和模式。

当改变了此项调整后，新的设置结果将会在寻像器屏幕上选择设置/调整信息区内显示约 3 秒钟。

有关快门速度和模式设置的详细信息，参见“4-2 电子快门设置”(第 4-12 页)。

⑯ AUTO W/B BAL(自动白 / 黑平衡)开关

此开关用于激活白平衡和黑平衡的自动调整功能。

WHT(白平衡)： 自动调整白平衡。如果将 WHITE BAL(白平衡)开关扳至 A 或 B 位置，白平衡调整值将存放相应的存储器中。存储器可以存储每个 CC 滤色片的白平衡调整值。

BLK(黑平衡)： 自动调整黑电平和黑平衡。

⑰ ASSIGN(可指定)开关 1/2

可以通过 USER(用户)菜单的 FUNCTION(功能)1 页，指定 ASSIGN(可指定)开关 1(按键型)和 ASSIGN(可指定)开关 2(拨动型)控制需设定的功能。

有关详情，见 4–109 页“4–8–5 指定 ASSIGN 1/2 开关的功能”。

⑱ GAIN(增益)开关

根据拍摄时的照明条件，可用此开关选择相应的视频放大器增益。在使用前，可在菜单中设定对应于L、M和H档位的增益值，。出厂设置为L=0 dB、M=6 dB 以及 H ＝ 12 dB。

当用此开关调整后，寻像器屏幕上选择设置/调整信息区内显示新的设置结果约 3 秒。

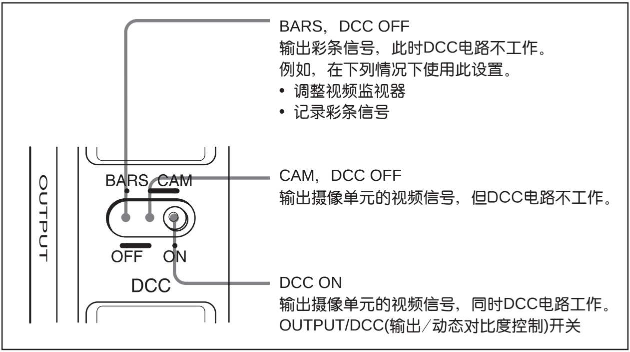
有关增益值设置的详细说明，见 “4-8-1 设定 GAIN(增益)开关的增益值”(4-98 页)”。

⓳ OUTPUT/DCC(输出 / 动态对比度控制)开关

此开关用于选择输出到录像单元、寻像器和视频监视器的视频信号，确定视频信号是彩条信号还是摄像单元的输出信号。

BARS(彩条)：输出彩条信号。、

CAM(摄像单元)：输出摄像单元的信号。当选择摄像单元输出信号的时候，它还可进一步选择 DCC[1]电路的开、关。



OUTPUT/DCC(输出／动态对比度控制)开关

1) DCC(动态对比度控制)

也叫做自动拐点。在很亮的背景下，当镜头光圈按拍摄对象调整后，处于背景中的物体会失去亮部层次。用DCC功能可使失去的细节尽可能得到恢复，尤其在下列情况中特别有用。

- 拍摄以晴空为背景的对象
- 拍摄以窗户为背景的室内对象。
- 各种高对比度的场景。

2

⑳ WHITE BAL(白平衡存储)开关

开关用于确定白平衡设置值的来源的位置。

PRST(预置)： 根据滤色片旋纽(外圈)的位置调整色温值。在没有时间调整白平衡的情况下，利用 PRST 设置。

A 或 B: 将 AUTO W/B BAL(自动白平衡)开关按至 WHT(白)位，白平衡将根据滤色片(外圈)所处的位置自动调整，并将白平衡调整值存放存储器 A 或 B 中。(对应每个 CC 滤色片都有两个存储器，因此总共可以存放 8 个调整值)。如果调整 WHITE BAL(白平衡)开关的时候，A/B 两组滤色片(外圈)的位置相同，则摄录一体机将存储的调整值从存储器中调出，并自动按此值进行自动调整。

B(ATW)(自动跟踪白平衡)：若在 OPERATION(操作)菜单中的 FUNCTION 2 (功能)页面上，将 WHITE B CH(白平衡 B 通道)设为 ATW1)，则将此开关设在 B 位时即激活 ATW(自动跟踪白平衡)功能。

当改变了此项调整之后，新的设置结果将会在寻像器屏幕上选择设置/调整信息区内显示约 3 秒钟。

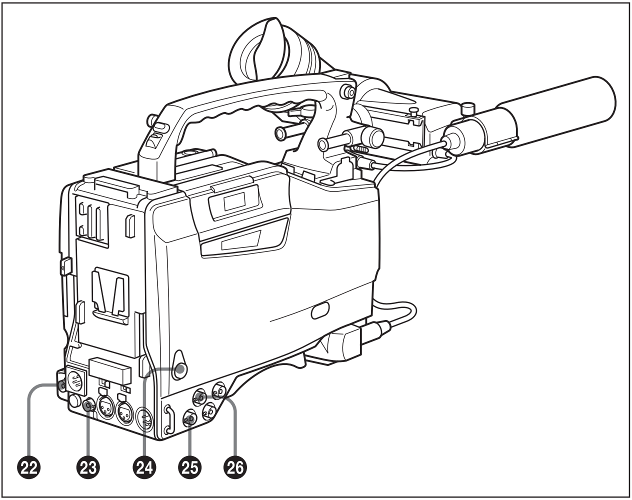
可以通过 USER(用户)菜单的 FUNCTION 1(功能 1)页，将 ASSIGN(可指定)开关 1(按键型)设定为 ATW ON/OFF(自动跟踪白平衡)功能。

有关如何指定此项功能的详细说明，见 4-109 页 “4-8-5 指定 ASSIGN(可指定) 1/2 开关的功能”。

㉑ TURBO GAIN (超级增益)按键

在光线极差的环境下进行拍摄的时候，推开按键滑盖，按一下此钮，可将视频增益提升到 USER(用户)菜单的 GAIN SW(增益开关)页中设定的值(最高 42 dB，出厂设置：42 dB)。再次按下此钮则关闭此功能。

1) ATW(自动跟踪白平衡)
根据拍摄环境的光线变化，自动调整拍摄画面的白平衡。



拍摄、记录和重放功能件(3)

㉒ VBS/SDI OUT(视频信号输出)接口(BNC型)(仅在安装了HKDW-702扩展板(未随机提供)时)

在本说明书中，摄录一体机的图中已经安装了 BNC 接口。如果你未安装 HKDW-702，忽略这个接口。

此接口用于将下变换的525i/625i信号(75欧姆终端)输出到视频监视器上。输出信号可选择模拟复合信号或 SDI 信号。参阅 USER(用户)菜单 FUNCTION 1(功能 1)页。选择 OFF 关闭变换器。

关于如何选择输出信号的说明，见 4-101 页上的“4-8-2 选择输出信号”。

2

注

- 与记录在磁带上的视频信号相比，下变换信号(模拟复合/SDI信号)延迟几毫秒显示。
- 在将HKDW-702安装到使用59.941格式工作的HDW-750/HDW-730上后，HD 信号下变换成 525i 信号。而将 HKDW-702 安装到使用 50I 格式工作的 HDW-750P/HDW-730 上后，HD 信号下变换成 625i 信号。

㉓ HD SDI OUT(HD SDI 输出)接口(BNC 型)

此接口用于将HD SDI信号输出到视频监视器上。关于选择是否从此接口输出信号(ON/OFF)，参阅 USER(用户)菜单 OUTPUT SEL 页。

详细说明，见 4-101 页上的 “4-8-2 选择输出信号”。

㉔ REMOTE(遥控装置)接口(8 芯)

用于连接 RM-B150 遥控装置(未随机提供)，对录像单元进行遥控。

㉕ TEST OUT(测试信号输出)接口(BNC 型)

此接口输出 HD-Y(黑和白)信号。

在安装了HKDW-702(未随机提供)扩展板时，可在USER(用户)菜单OUTPUT SEL(输出选择)页上将输出信号选择为下变换模拟复合(彩色)或 HD-Y 信号。根据内部板的情况和菜单设置，监视器的图像上可显示菜单、时间码和拍摄数据。你可使用此接口使外接录像机与本摄录一体机的时间码同步。

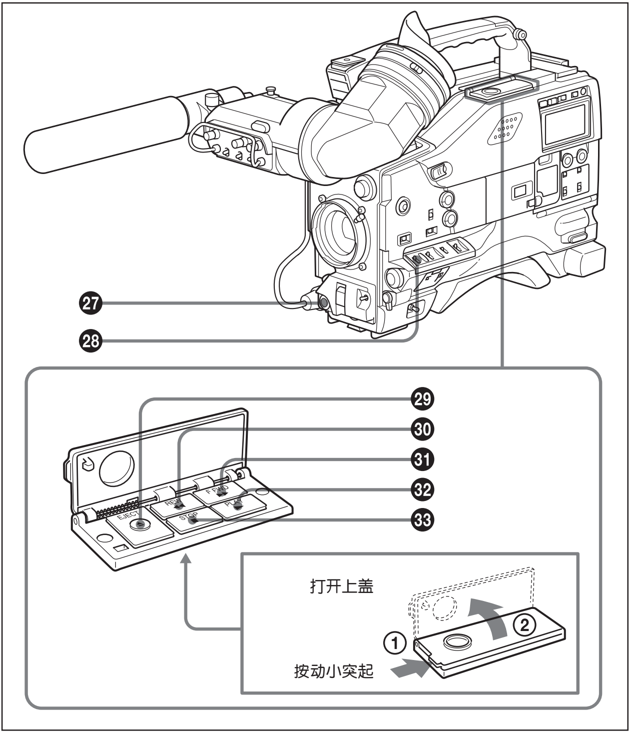
关于在安装了 HKDW-702 时如何选择测试信号的说明，见 4-101 页上的 “4-8-2 选择输出信号”。

㉖ GENLOCK IN(同步输入)接口(BNC 型)

当摄录一体机需要锁定或者时间码需要被外部设备同步的时，通过此接口输入 HD 基准信号。使用 MAINTENANCE(维护)菜单可以调整锁相 H 相位(同步信号的行相位)。

详细说明，见维修手册(未随机提供)。

在时间码需与外接设备同步时，此接口也可输入作为基准信号的 NTSC/PAL 复合视频信号。在这种情况下，不能调整锁相 H 相位。除此之外，在安装了 HKDW-702(未随机提供)时，下变换信号(复合视频信号)的副载波不能与外接设备同步。



拍摄、记录和重放功能(4)

㉗ VTR START(录像单元开始记录)按键

按下此键开始记录，再次按下此键，则停止记录。它的作用与镜头上的 VTR 按键完全相同。

当将REC SWITCH(记录开关)功能指定给ASSIGN 1(可指定1)开关(按键型)时，可将ASSIGN 1(可指定 1)开关作为VTR START(录像单元开始记录)按键使用。

㉘ VTR SAVE/STBY(录像单元节电 / 待机)状态选择开关

此开关用于控制录像单元在记录暂停期间(REC PAUSE)的供电方式。

SAVE: 摄录一体机处于节电状态。此时按下VIR START(录像单元开始记录)键后，开始记录前会有一点时间的延迟，但是耗电量要少于STAY(待机)状态，电池使用时间会相应延长。当此开关置于 SAVE(节电)的时候，寻像器中 VTR SAVE(录像单元节电)指示灯点亮。

STBY: 摄录一体机处于待机状态。按下 VTR START(录像单元开始记录)键后立即进行记录。应此避免使此摄录一体机长时间停留在 STBY(待机)状态。

注

即使此开关设置在 STBY(待机)位置，在一定时间内如未走带，摄录一体机也会自动转到节电模式。在这种情况下，寻像器内的VTR SAVE(录像单元节电)指示灯点亮。

在 MAINTENANCE(维护)菜单的 VTR MODE 4(录像单元模式 4)页的 STILL TIMER 项目中，如选择了除 OFF 以外的设置外，此功能有效。使用 STILL TIMER 项目，还可选择到摄录一体机转为节电模式的时间。

详细说明，参阅维护手册。

㉙ EJECT(开启带仓)按键

按此键取出或装入磁带。

㉚ REW(倒带)按键及指示灯

按此键磁带倒带，倒带时指示灯亮。

㉛ F FWD(快进)按键及指示灯

按此键磁带快进，快进时指示灯亮。

2

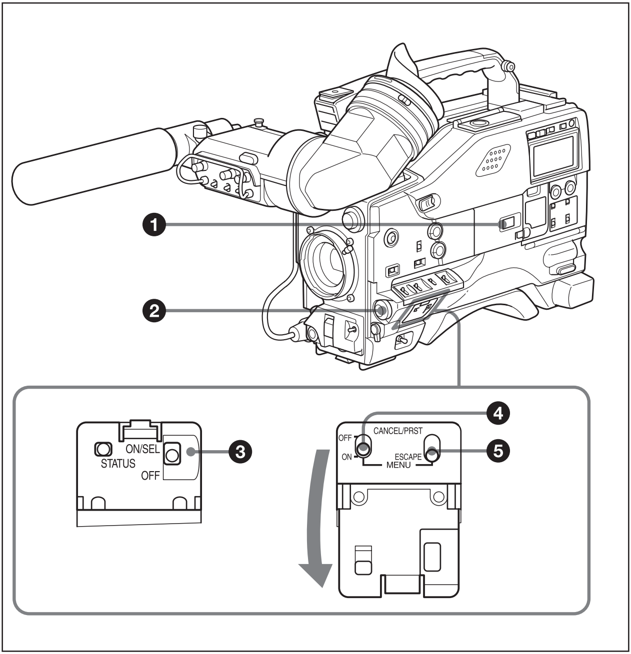
㉜ PLAY(重放)按键及指示灯

按此键，可在寻像器或彩色视频监视器观看所记录的图像。重放时其指示灯点亮。本摄录一体机有4倍速搜索功能，可进行快速磁带搜索。在重放过程中按住 REW(倒带)键或 F FWD(快进)键，即可以 4 倍速搜索画面。

㉝ STOP(停止)按键

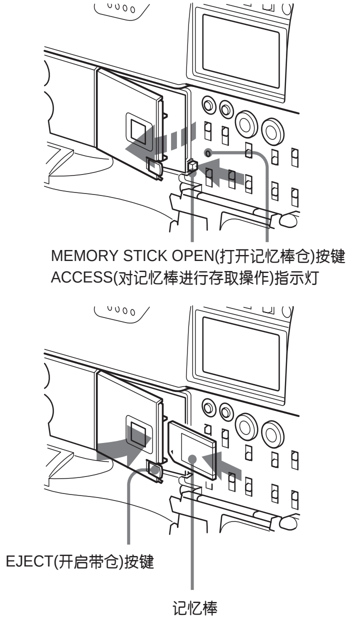
按此键停止走带。

2-5 设置菜单操作部分



菜单操作部分

❶ 记忆棒仓



按MEMORY STICK OPEN(打开记忆棒仓)按键打开记忆棒仓盖，将记忆棒(未随机提供)有切口的一边向下，标签对着操作者插入槽内。

注

不要在 ACCESS(对记忆棒进行存取操作)指示灯亮或闪烁时插入或取出记忆棒，否则会损坏数据。

❷ MENU(菜单)旋钮

使用此旋钮改变菜单页或者菜单中的设定。

按下此旋钮：当菜单中的箭头(→)位于菜单页标题的时候，按此旋钮将箭头(→)变为问号(？)，可以改变菜单页。

当箭头标记位于除页标题以外的其它位置的时候，按此旋钮，则使此摄录一体机处于可通过按此旋钮更改项目设置的模式。

旋转此旋钮：旋转此旋钮改变菜单页或者项目的设置。

❸ STATUS ON/SEL/OFF(菜单显示打开 / 翻页 / 显示关闭)开关

要使此开关有效，需要将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关设定为 OFF，当合上菜单盖的时候，自动将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关设定为 OFF。

ON/SEL: 每向上推一下此开关，寻像器屏幕上显示确认菜单设定和摄录一体机状态的窗口。共有 3 个窗口，每向上按一次，切换一次窗口，每个窗口的显示时间大致为 10 秒钟。

OFF: 向下按此开关到 OFF(关闭)位置，则在显示之后立即清除显示的页。

可以在菜单中选择要显示的确认窗口。

详细说明，见 4-92 页 “显示 / 不显示确认状态窗口”。

2

❹ MENU ON/OFF(菜单显示打开 / 关闭)开关

使用此开关之前，须先打开菜单盖。

此开关用来在寻像器屏幕或测试信号屏幕中显示菜单。当合上菜单盖的时候，自动将此开关设定为 OFF。

ON: 在寻像器屏幕或者测试信号屏幕上显示设置菜单，页面为前一次菜单操作结束时屏幕上的内容。(首次使用此菜单的时候，显示的内容为第一页)

OFF: 不在寻像器或者测试信号屏幕上显示设置菜单。

❺ CANCEL/PRST/ESCAPE(取消菜单设置 / 菜单预设值 / 返回页)开关

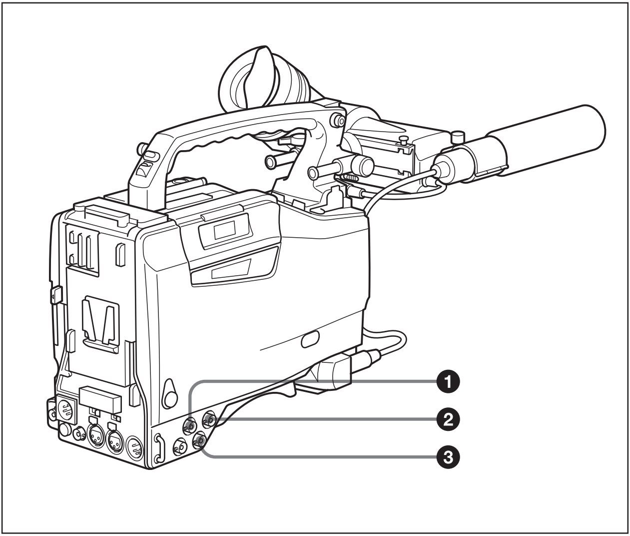
要使此开关有效，需要将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关设定为 ON。当合上菜单盖的时候，自动将此开关设定为 OFF。

CANEL/PRST(取消菜单设置 / 菜单预设值)： 将此开关向上扳到这个位置的时候，根据菜单的操作状态，显示确认是否清除以前的设定值，或者复位到初始设定值的信息。

再次向上扳此开关到这个位置，将清除以前的设定值，或者复位到初始设定值。

ESCAPE(返回)： 当打开层次结构的菜单页的时候，使用此开关。每次向下按此开关到这个位置的时候，菜单返回到高一层的菜单页。

2-6 时间码系统



时间码功能(1)

❶ GENLOCK IN(同步输入)接口(BNC 型)

- 当摄录一体机需要被锁定或者时间码需要被外部设备同步的时候,通过此接口输入 HD 基准信号。
  当时间码需用外部设备同步时，用此接口输入作为基准视频信号的 NTSC/PAL 模拟复合信号。

- 此接口也可以用于输入返送视频信号。当 OPERATION(操作)菜单中的 GENLOCK(同步)页中的RETURN VIDEO(返送)项设定为ON的时候，可以在寻像器的屏幕上显示返送视频信号的图像。
  可将 RETURN VIDEO(返送视频信号)功能指定给 ASSIGN(可指定)1 开关。

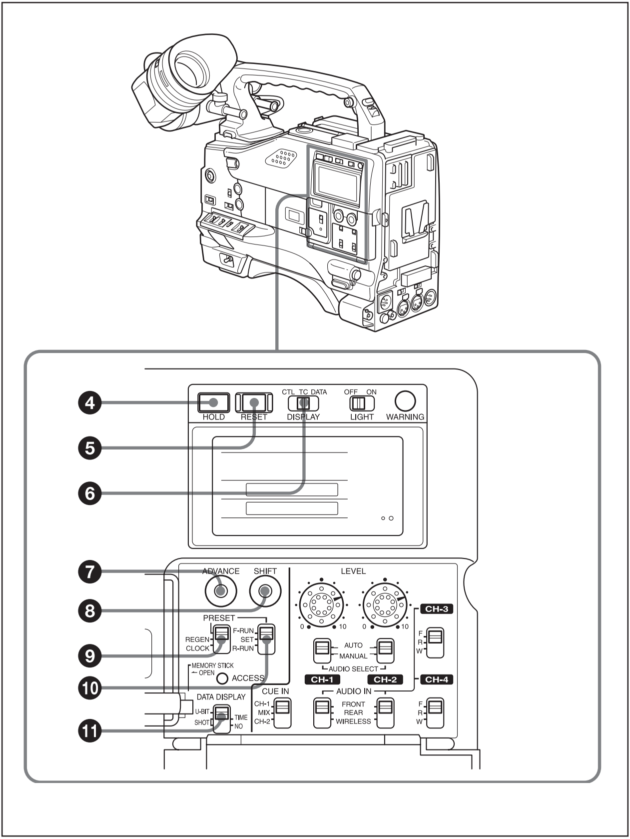
详细说明，见 4-109 页“4-8-5 指定功能到 ASSIGN(可指定)1/2 开关”。

❷ TCIN(时间码输入)接口(BNC)型

当需要用外部时间码对本机的时间码进行同步的时候，通过此接口输入基准时间码。

❸ TC OUT(时间码输出) 接口(BNC 型)

如果需用本机输出的时间码同步其它的外部录像机，将此接口与外部录像机的时间码输入锁定接口连接起来。



4
5
6
7
8
9
10
11
HOLD
RESET
CTL TC DATA
DISPLAY
OFF ON
LIGHT
WARNING
ADVANCE
SHIFT
LEVEL
PRESET
REGEN
CLOCK
F-RUN
SET
R-RUN
MEMORY STICK
OPEN
ACCESS
DATA DISPLAY
U-BIT
SHOT
TIME
NO
CUE IN
CH-1
MIX
CH-2
AUTO
MANUAL
AUDIO SELECT
CH-1
CH-2
CH-3
CH-4
AUDIO IN
FRONT
REAR
WIRELESS
F
R
W

时间码功能②

2

❹ HOLD(显示保持)按键

按下此按键后，计数显示部分所显示的时间数据立即被保持住(时间码发生器继续正常工作)。再次按下此按键，释放保持状态。这一功能的用处之一，就是用来确定某一特殊镜头的准确时间。

当 HOLD(显示保持)按键激活之后，时间数据按照下面的格式显示:

00:00:00:00

关于计数器显示的详细信息，见 “2-8 显示面板上的告警和提示”(2-42 页)。

❺ RESET(计数器复位)按键

此按键可以将计数器显示部分所显示的时间数据复位为00:00:00:00，并将用户比特数据复位为 00000000。

❻ DISPLAY(液晶显示屏)开关

CTL: 控制信号。

TC: 时间码。

DATA: 由DATA DISPLAY(数据显示)开关选择的项目。

详细说明，见 “时间码显示”(2−44 页)

❼ ADVANCE(进位)按键

设定时间码、用户比特值或者实际时间的时候，每按一下此按键，由 SHIFT (选位)按键所选定的闪烁着的数位的数值就递增。

❽ SHIFT(选位)按键

设定时间码、用户比特值或者实际时间的时候，此按键用来选择要改变的数位。被选择的数位将闪烁。

❾ PRESET/REGEN/CLOCK(预置 / 再生 / 时钟)开关

此开关用来选择是否使用新的时间码，还是使时间码与已经存在的记录在磁带上的时间码相匹配。

PRESET(预置)： 磁带记录的时间码值从新设定的时间码值开始。

REGEN(再生)： 读取磁带上的时间码，并相应地设置相时间码起始值。因此，即使记录过程中出现偶然的中断现象。此设定也可以保证磁带上时间码的的连续性。无论 F-RUN/SET/R-RUN(连续计数 / 设置 / 记录计数)开关的设置如何，此摄录一体机将始终以 R-RUN(记录计时)状态工作。

CLOCK(时钟)： 以内部时钟为记录的时间码值，无论F-RUN/SET/R-RUN(连续计数 / 设置 / 记录计数)开关的设置如何，此摄录一体机将始终以 R-RUN(记录计时)状态工作。

详细说明，见 4–37 页“保持时间码连续”。

❿ F-RUN/SET/R-RUN(自由运行 / 设置 / 记录运行)开关

此开关用来选择内部时间码发生器的工作模式。

F-RUN(自由运行)： 无论录像单元的工作状态如何，时间码发生器一直保持运行。用外部时间码对本机进行时间码同步或者使时间码与实时时间同步的时候，应设定在此位置。

SET(设置)： 将开关设定在此位置，设定时间码或者用户比特。

R-RUN(记录运行)： 只有在进行记录操作的时候，时间码发生器才运行。这样即使在断续拍摄的情况下，也可以使磁带上的时间码保持连续。

详细说明，见 4-38 页“4-5-3 设置用户比特和第 4-35 页 4-5-1 设置时间码”。

2

⓫ DATA DISPLAY(数据显示)开关

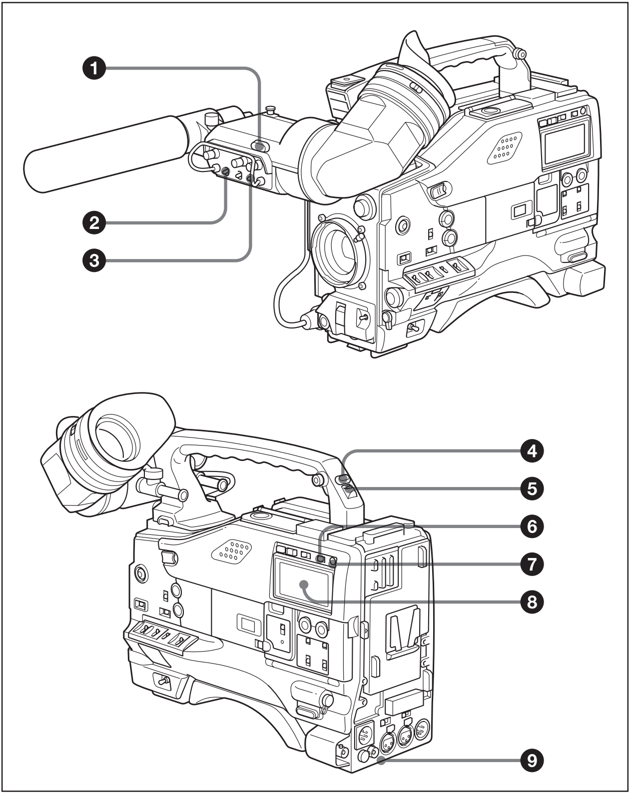
U-BIT: 显示用户比特数据。

SHOT-TIME: 显示来自拍摄数据的日期和时间。

SHOT-NO: 没有用。

2-7 告警和指示

摄录一体机通过各种指示灯提供了各种视觉提示信息和告警提示，这样就不必一定要使用扬声器、耳机或者寻像器。



告警及指示功能

2

❶ TALLY(记录)指示灯

当将 TALLY(记录)指示灯开关设定为 HIGH(亮)或者 LOW(暗)之后，在录像单元记录期间此指示灯点亮。它与寻像器中的REC(记录)指示灯所显示的信息一样：即记录的时候点亮，出现故障的时候闪烁。当此指示灯点亮时，此指示灯的亮度可以由 TALLY(记录)开关控制。

❷ DISPLAY/ASPECT(显示 / 宽高比控制)开关

此开关用于设定是否在寻像器屏幕上显示各种提示信息和改变寻像器屏幕宽高比。

DISPLAY(显示)： 当将 USER(用户)菜单的 MARKER 1(标记 1)页上的 MARKER(标记)项设定为 ON 时，将此开关按到 DISPLAY(显示)，寻像器屏幕上的标记就在显示与不显示这两种状态之间切换。

即使 DISPLAY(显示)开关设定为 OFF，如将 MENU ON/OFF(菜单开 / 关)开关设定为 ON，也出现 USER(用户)菜单。

ASPECT(宽高比)： 将此开关按到ASPECT(宽高比)，寻像器屏幕的宽高比就在 16：9 与 4：3 之间切换。

❸ TALLY(记录指示灯)开关

此开关用于控制 TALLY(记录)指示灯，设定其亮度(HIGH(亮)或者 LOW(暗)，或者将其关闭。

HIGH(亮)： 将 TALLY(记录)指示灯调亮。

OFF(关闭)： TALLY(记录)指示灯不工作。

LOW(暗)： 将 TALLY(记录)指示灯调暗。

❹ BACK TALLY(后记录)指示灯

当 BACK TALLY(后记录)开关 ❺ 置于 ON 位置，此指示灯的功能同 TALLY(记录)指示灯 ❶ 一样。

❺ BACK TALLY(后记录)开关

此开关用于设定BACK TALLY(后记录指示)和REAR TALLY(后部记录指示)指示灯是否打开。

ON: 打开BACK TALLY(后记录指示)和REAR TALLY(后部记录指示)指示灯

OFF: 关闭BACK TALLY(后记录指示)和REAR TALLY(后部记录指示)指示灯

❻ LIGHT(灯光)开关

此开关用于控制显示面板的照明灯光是否点亮。

ON: 打开显示面板灯光

OFF: 关闭显示面板灯光

❼ WARNING(告警)指示灯

如果此指示灯点亮或闪烁，表明此摄录一体机的录像单元出现了故障。

有关指示灯操作和指示灯含义之间的关系的更多信息，6-14 页 “6-3 操作告警”。

❽ 显示面板

此显示面板可显示录像单元的故障信息、电池状态、磁带状态、音频电平、时间数据等信息。

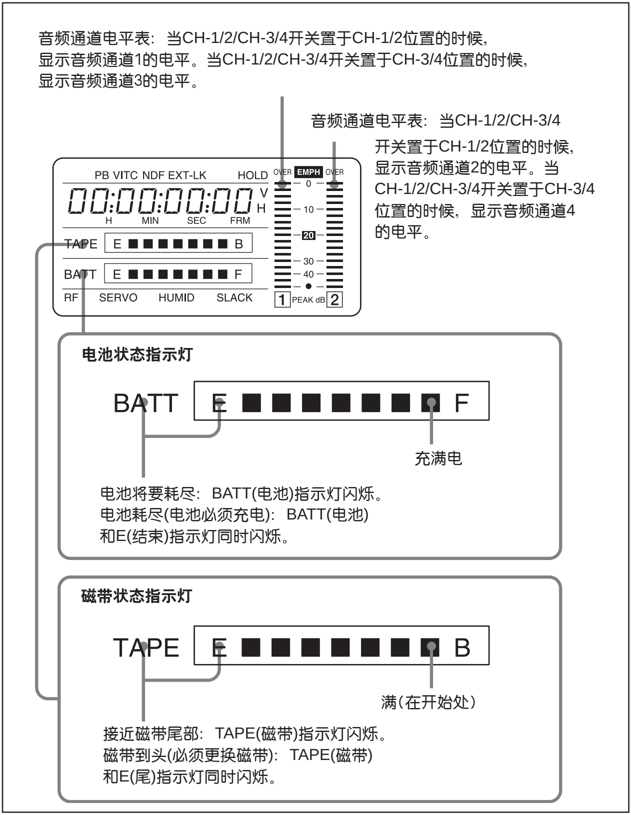
详细说明，见 2-42 页 “2-8 显示面板上的各种告警和显示信息”。

❾ REAR TALLY(后部记录)指示灯

当BACK TALLY(后记录)开关置于ON位置，此指示灯的功能同BACK TALLY(后记录)指示灯 ❹ 一样。

2-8 显示面板上的各种告警和显示信息

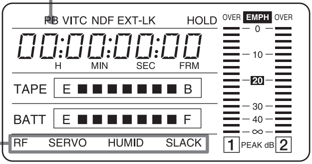
磁带状态、电池状态和电平指示



磁带状态、电池状态和电平指示

录像单元操作和状态显示

重放期间点亮



告警指示灯

RF：如果磁头出现堵塞，此指示灯点亮。

SERVO(伺服)：如果伺服马达工作不正常，此指示灯点亮。

HUMID(结露)：如果出现结露现象，此指示灯点亮。

SLACK(松弛)：如果磁带没有被正确的卷起，此指示灯点亮。

有关详细内容，见6-14页“6-3操作告警”。

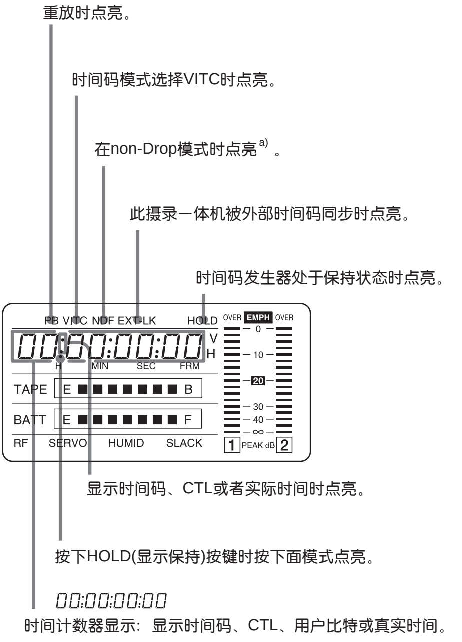
录像单元操作和状态显示

注

如果录像单元中的磁带松弛，在显示面板的显示部分将显示故障代码。

有关详细内容，参见维修手册。

时间码显示



下一页的表中详细列出了关于显示项目和开关设定的详细情况。

a) 仅在使用59.94I格式的HDW-750/HDW-730中显示

时间码显示

DISPLAY(显示)开关、DATA DISPLAY(数据显示)开关和显示的信息之间的关系

2

除时间码设置期间外，时间计数器显示由 DISPLAY(显示)开关、DATA DISPLAY(数据显示)开关确定。

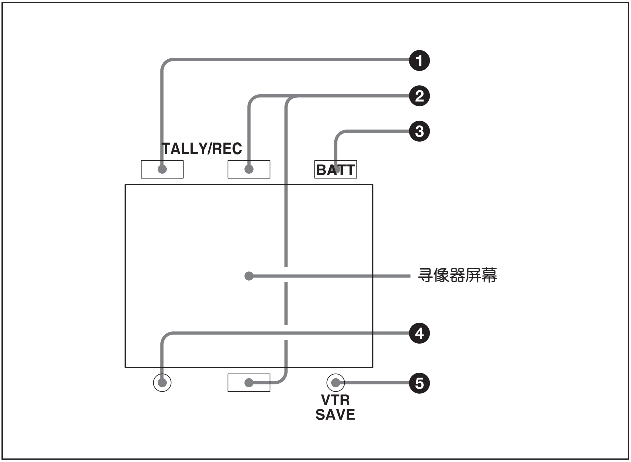
关于时间码设置菜单的操作，见 4-35 页“4-5-1 时间码设置”。

与时间码和显示信息相关的开关设定

DISPLAY(显示)开关位置	DATA DISPLAY(数据显示)开关位置	显示信息
CTL	任意位置	CTL
TC	任意位置	时间码
DATA	U-BIT	用户比特
	SHOT-TIME	拍摄数据中的日期和时间
	SHOT-NO	拍摄数据中的拍摄号

2-9 寻像器中的指示

2



寻像器中的指示

❶ TALLY(记录)指示灯

在延时记录模式下，此指示灯点亮。此外，在摄录一体机处于自动间隔记录或手动间隔记录模式时， 此指示灯点亮。

❷ REC(记录)指示灯

在记录期间此指示灯为红色点亮。它还可以闪烁的方式告警。

详细说明，见 6-14 页“6-3 操作告警”。

❸ BATT(电池)指示灯

当摄录一体机使用的电池电压下降的时候此指示灯开始闪烁。当电池电量快要耗尽的时候，此指示灯就持续亮。为了避免操作中断，指示灯开始闪烁时应尽早更换电池。可以在MAINTENANCE(维修)菜单的BATTERY(电池)页中设置此指示灯开始闪烁时电池的电平。

详细说明，见维修手册。

2

❹ ! (操作告警)指示灯

当摄录一体机在以下的一项或者多项条件下使用的时候，和USER(用户)菜单中! LED 页面的相应项设定为 ON 时，此指示灯点亮

增益设定为除 0dB 以外的任何设定。

- SHUTTER(快门)开关置于 ON 位置。
- HITE BAL(白平衡)开关置于 PRST(预置)位置
- 在使用(ATW)动跟踪白平衡)
- 正在使用倍率镜
- FILTER(滤色片)选择旋钮设置在除 ND: 1/CC: A 位置以外的任何位置。
- 自动光圈调整的基准设定在标准值外的其它的其它价值。

注

对于使用 25Ps 格式工作的 HDW-750P，此指示灯的功能如下。

在快门速度为 1/50 时，即使快门选择开关设置为 ON，此指示灯也不点亮。

在快门速度为1/50以外的速度时，快门选择开关设置为ON时，此指示灯点亮。

❺ VTR SAVE(录像单元节电状态)指示灯

当通过将VTR SAVE/STBY(录像单元节电/待机)开关设定为SAVE(节电)，使录像单元部分处于节电模式时，此指示灯点亮。

4-1 调整黑平衡和白平衡

在使用本摄录一体机时, 为了始终都能够得到极佳的图像质量, 可能需要根据不同环境的要求, 调整白平衡和黑平衡。

调整黑平衡

在下列情况下需要调整黑平衡:

- 摄录一体机首次使用时
- 摄录一体机工作环境温度有很大变化时
- 摄录一体机长时间未使用时
- 使用 USER(用户)菜单改变了摄录一体机 GAIN(增益)后

短时间关机后重新使用该摄录一体机, 通常不必调整黑平衡。

调整白平衡

当照明条件改变的时候, 一定要重新调整白平衡。

寻像器屏幕中的显示

如果 USER(用户)菜单 VF DISP 1(寻像器显示)页中的 VF DISP MODE(寻像器显示模式)设定为 2 或 3, 在调整黑平衡或者白平衡时, 寻像器屏幕上会显示出关于调整过程和结果的信息。

注

摄录一体机自动设置黑平衡和白平衡调整的数值, 并自动将各种数值存储在摄录一体机的存储器中。即使关闭电源, 也保持这些数值不变。

4-1-1 调整黑平衡

在自动黑平衡模式中，按照下面的顺序调整：箝位电平，黑设置，黑平衡。可以通过设置菜单选择手动调整黑平衡方式。

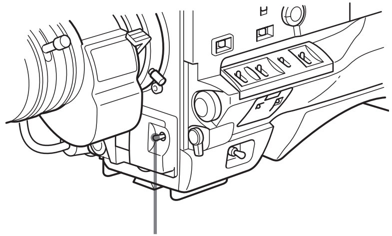
有关手动黑平衡调整的详细信息，参见《维修手册》。

调整黑平衡的步骤如下。

4

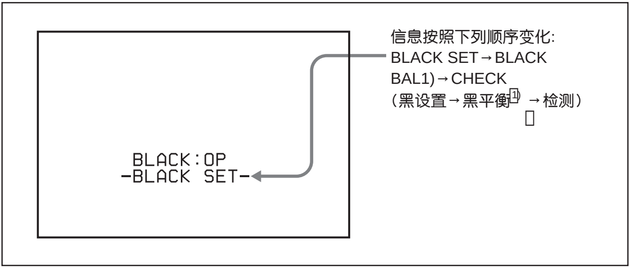
1 将 OUTPUT/DCC(输出 / 动态对比度控制)开关置于 CAM(摄像机)位置。

2 将AUTO W/B BAT(自动黑/白平衡)开关扳至BLK(黑平衡)位置然后松开。



此开关回到中间位置，执行调整。

在调整过程中，在寻像器屏幕上显示下列信息。



黑平衡调整在几秒钟内结束，并显示BLACK OK(黑平衡好)信息，调整结果自动存储在存储器中。

注

- 黑平衡调整期间，光圈自动关闭。
- 黑平衡调整期间，增益选择电路自动启动，可以看到寻像器的屏幕闪动，这并不是故障。

1) 如果现有黑平衡已经很好，可能不出现信息BLACK BAL(黑平衡)，即可以省略自动黑平衡的调整，以节约时间。

4

如果无法进行自动黑平衡调整

如果黑平衡调整不能正常完成，寻像器的屏幕上就会显示大约3秒钟的出错信息(在显示模式 2 或 3 中)。
可能出现的信息列于下面。

黑平衡调整出错信息

出错信息	**信息含意**
BLACK:NG	镜头光圈没有关闭；不能进行调整。
IRIS NOT CLOSED	
BLACK:NG	调整不能在标准的时间内完成。
TIME LIMIT	
BLACK:NG	实际值与基准值相差过大，
R(或 G 或 B):OVERFLOW	超过标准范围，不能进行调整。

如果出现以上任何一种信息，重新调整黑平衡。反复将 AUTO W/B BAT(自动黑/白平衡)开关扳至BLK(黑平衡)位置，直到显示-CHECK-(检查)后接着显示-BLACK SET-(设置黑平衡)。如果再次出现错误信息，则需要进行内部检查。
有关内部检查的详细信息，参阅《维修手册》。

注

如果镜头线没有牢固地连接在镜头接口上，就不能调整镜头光圈。如果发生了这种情况，就不能正确调整黑平衡。

黑平衡存储器

存储器中的黑平衡值可以一直保存至下次调整前。

如果存储出错

在打开摄录一体机的时候，如果寻像器屏幕上出现出错信息：STORED DATA：NG(存储数据不正常)，说明黑平衡和白平衡存储内容已经丢失。

再次调整黑平衡，如果出错信息仍然出现，请与 Sony 维修部门联系。

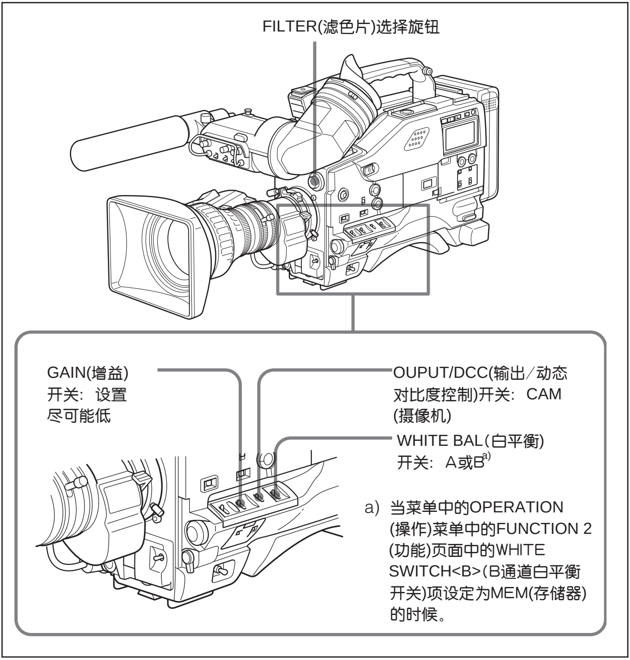
详细信息：参见《维修手册》。

4

4-1-2 调整白平衡

自动调整白平衡的步骤如下。

1 按下图所示设定各个开关。



如果GAIN(增益)选择开关或WHITE BAL(白平衡)开关的设定改变了，在寻像器屏幕上的设定改变及其调整过程信息显示区域中就会出现关于设定位置的信息约 3 秒钟。

2 按照照明条件，调整滤色片选择旋钮。

各个档位设定与滤色片之间的关系如下

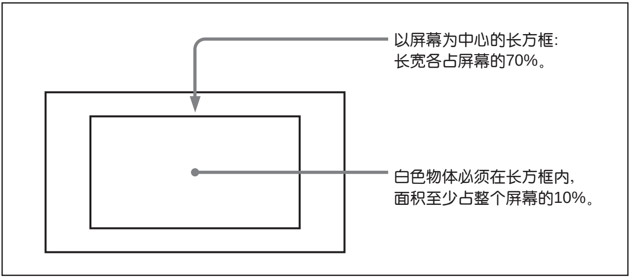
ND 滤色片		CC 滤色片	
1	通过	A	十字星
2	1/4 ND	B	3200K
3	1/16 ND	C	4300K
4	1/64 ND	D	6300K

如果改变滤色片档位的设定，在寻像器屏幕上的设定改变及调整过程信息显示区域中会显示有关设定的信息约 3 秒钟(在显示模式 3 中)。

4

3 把白测试卡放在与实际拍摄对象相同的照明条件下，然后聚焦。也可以用布或墙壁之类的白色物体代替。

所需要最小的白色区域如下图所示:



注

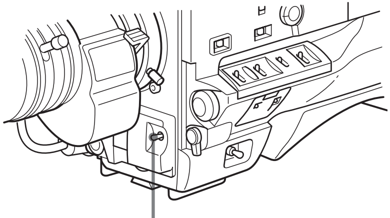
确认长方框中没有亮点。

4 调整镜头光圈

如果镜头为手动光圈，将其调整至适当位置。

如果镜头有自动光圈，将镜头上的自动 / 手动开关设定为自动位置。

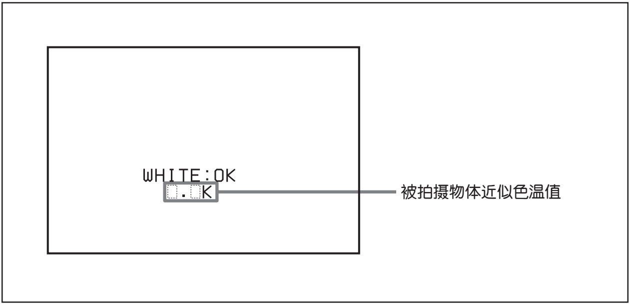
5 把 AUTO W/B BAL(自动黑 / 白平衡)开关扳至 WHT(白平衡)位置，然后松开。



开关返回中央位置，执行调整。

调整过程中，寻像器屏幕上会显示信息 “WHITE: OP”(白平衡操作中)(在显示模式 2 或 3 中)。

白平衡调整结束后，显示 1 秒钟 “WHITE OK”(白平衡好)信息。调整结果自动存入第 1 步中所选的存储器中(A 或 B)。



注

如果摄录一体机安装了有自动光圈的变焦镜头, 调整过程中, 光圈可能抖动[1)]。为了避免发生这种情况，调整镜头上的光圈增益旋钮(有 1G、IS 或 S 标记)。

有关信息，参见镜头操作手册。

1) 抖动

由于反复地对光圈自动控制作出反应，导致图像反复地忽明忽暗。

如果无法进行自动白平衡调整

如果无法正常完成白平衡调整，寻像器屏幕上会显示大约 3 秒钟的出错信息 (在显示模式 2 或者 3 中)。

可能出现的出错信息列于下面:

白平衡调整出错信息

出错信息	含意
WHITE:NG LOW LEVEL	视频电平过低。加大光圈或提高增益。
WHITE:NG COLOR TEMP:HIGH	色温过高。选择适当的滤色片。
WHITE:NG COLOR TEMP:LOW	色温过低。选择适当的滤色片。
WHITE:NG TIME LIMIT	在标准的时间内，白平衡调整不成功。
WHITE:NG POOR WHITE AREA	白色区域不能检测到。
WHITE:NG LEVEL TOO HIGH	视频电平过高。减小 光圈或者改变 ND 滤色片。

如果出现以上出错信息，重新进行白平衡的调整。如果再次出现出错信息，需进行内部检查。

有关内部检查的详细介绍，参见维修手册。

没有时间进行调整白平衡时

将 WHITE BAL(白平衡)开关设定在 PRST(预置)位置。如果滤色片处于 B 档,白平衡自动设定为 3200K，如果设在 C 档是 4300K，设在 D 档是 6300K。

关于如何手动设置白平衡的详细说明，见 4-6 页 “4-1-2 调整白平衡”。

白平衡存储器

存储在存储器中的值可以一直保存至下次调整前。

有两组白平衡存储器, A和B。每个滤色片的调整结果会自动存储在与WHITE BAL(白平衡)开关设置(A 或 B)相应的存储器内。此摄录一体机中有 4 个内置滤色片，因此共能存储 8(4 X 2)个调整结果。将 MAINTENANCE(维护)菜单 FUNCTION 3(功能 3)页面中的WHT FILTER INH(白平衡滤色片禁用)项设定为 ON 的时候，可把分配给 A、B 组的存储器数量限制为每组一个。在这种情况下，存储器的内容与滤色片不关联。

当 WHITE BAL(白平衡)开关设定在 B 档，并且 OPERATION(操作)菜单中的 FUNCTION2(功能)页中的WHITE SWITCH<B>项设定为ATW(自动跟踪白平衡)时, ATW(自动跟踪白平衡)功能启用, 摄录一体机可以根据被拍摄物体的各种照明条件自动调整白平衡。

如果存储器出现问题

在打开该摄录一体机的时候，如果寻像器屏幕上出现闪烁的出错信息: “STORED DATA:NG”(存储信息不正常)，则说明白平衡内容已经丢失。

再次调整黑平衡、白平衡。如果调整后出错信息仍然出现，请和 Sony 维修部门联系。

详细内容：参见《维修手册》。

4

4-2 设定电子快门

本节叙述本摄录一体机电子快门可以选用的快门模式以及快门速度和模式的选择步骤。

4-2-1 快门模式

电子快门可使用的快门模式和可以选择的快门速度列于下表。

4

可选择的快门模式和速度

模式	快门速度	应用
标准	HDW-730(59.94I格式)/ HDW-750：1/100,1/125,1/250, 1/500,1/1000,1/2000(秒) HDW-730(50I格式)/HDW-750P (50I格式)：1/60,1/125,1/250, 1/500,1/1000,1/2000(秒) HDW-750P(25PsF格式)/ HDW-750：1/33,1/50,1/60, 1/100,1/125,1/250,1/500, 1/1000,1/2000(秒)	拍摄快速运动物体时产生较小的模糊。
ECS(扩展清晰扫描)	HDW-730(59.94I格式): 60.0到4300 Hz HDW-730(50I格式): 50.0到4700 Hz HDW-750: 30.0到4300 Hz HDW-750P: 25.0到4700 Hz HDW-750P(25PsF格式): 25.0到2100Hz	拍摄监视器屏幕等物体时， 可以获得没有水平噪波的图像。

模式	快门速度	应用
EVS[a)] (增强垂直 清晰度方式)	HDW-730(59.94I格式)/ HDW-750：1/60秒(固定) HDW-730(50I格式)/ HDW-750P(50I格式): 1/50秒(固定)	提高了垂直分辨率，但是减小了灵敏度和动态范围。

a) 使用 25 PsF 格式工作的 HDW-750P 不能使用此功能。

注

- 无论使用何种电子快门模式，只要提高电子快门速度的增加都会降低 CCD 的灵敏度。
- 使用自动光圈的时候，增加快门速度，光圈加大，而景深将减小。
- 在人工照明下，特别是使用荧光灯或者水银灯的时候，光强度可能一直是稳定的。然而，R(红)、G(绿)和 B(蓝)色的强弱实际上会随着电源频率的同步变化。在这样的照明条件下，使用电子快门可能会使闪动更加厉害。当电源为 60Hz 的时候，很容易出现彩色闪动现象(使用 59.94I 格式时)。但是，如果电源频率为 50Hz(使用 59.94I 格式)或 60 Hz(使用 50I 格式)，将快门速度设定为 1/100 或 1/60，能够减小这种闪动现象。
- 在 EVS 模式或者 ECS 模式中拍摄满屏明亮的物体的时候，由于 CCD 固有的特性，画面的上沿质量可能比较差。所以，在使用 EVS 模式或者 ECS 模式之前，应该检查一下拍摄条件。
  可以通过 PAINT(调整)菜单 SW STATUS(开关状态)页中的设置打开或者关闭 EVS 模式。

4-2-2 选择快门模式和速度

可以使用SHUTTER(快门)开关来选择快门模式或者标准模式的快门速度。如果要在 ECS 模式中设定快门速度，需要将 SHUTTER(快门)开关设定为 ON，并选择 ECS 模式，然后转动菜单旋钮进行调整。

可以使用OPERATION(操作)菜单上的SHT ENABLE(启用快门)页预先确定快门选择范围，或预先选择是否使用 ECS 模式。

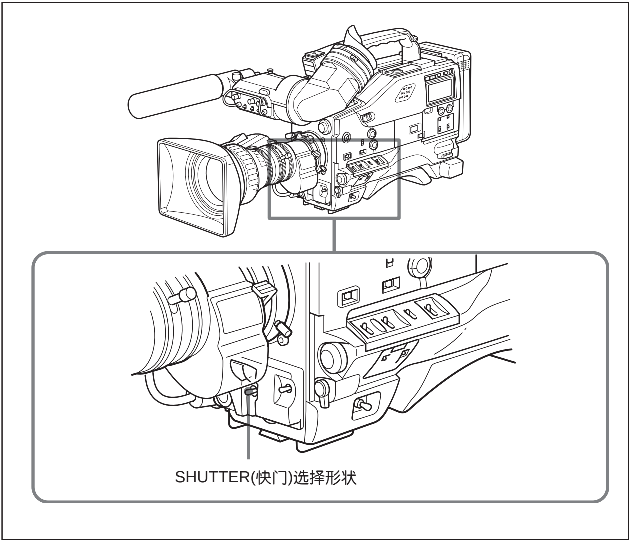
4

设定快门模式和标准模式的快门速度

一旦选择了快门速度，即使关闭了摄录一体机的电源，仍然保持设定值。

1 按照第 4-7-2 改变显示模式(4-70 页)中说明的步骤，在 USER(用户)菜单中的 VF DISPLAY 1(寻像器显示 1)页上将 VF DISPLAY MODE(寻像器显示模式)设定为 2 或 3。

2 将 SHUTTER(快门)开关从 ON 位置扳到 SEL(选择)位置。



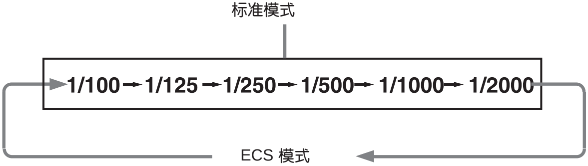
在寻像器的设定更改和调整过程信息显示区域中显示当前快门设定约 3 秒钟。

例：SS：1/250(快门速度：1/250 秒)或 ECS：60.00Hz

3 在第2步显示的信息消失前，反复将SHUTTER(快门)开关扳至SEL(选择)位置，直到出现所需模式或者速度。

反复将 SHUTTER(快门)开关扳至 SEL 位置，可以使快门模式和速度在OPERATION(操作)菜单的SHT ENABLE(快门启用)页中预先设定的模式和速度中循环变化。

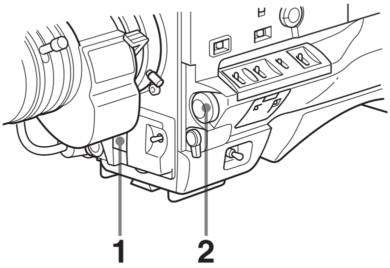
注意，在第4-12页中列出的所有模式和标准模式速度都是在OPERATION(操作)菜单的 SHT ENABLE(启用快门)页中预先设定的。



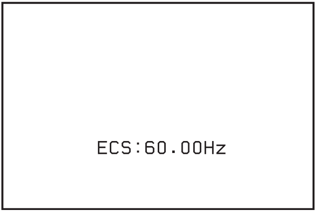
1/100用于HDW-730（59.94I格式）/HDW-750
1/60用于HDW-730(50I格式）/HDW-750P（50I格式）
对于HDW-750P（25PsF格式），可用的快门速度为:
1/33,1/50,1/60,1/100,1/125,1/250,1/500,1/1000,1/2000（秒）

ESC 模式中的快门速度设定

操作步骤如下。



1 将快门速度模式设定为 ESC。



ESC(扩展清晰扫描)页面(出厂设定)

2 从摄录一体机前面看去，逆时针转动菜单旋钮，数值增加；顺时针转动菜单旋钮，则数值减少，直到显示出所需要的速度。

(待续)

可以更改的频率范围如下。
HDW-730(59.94I 格式)：60.0 到 4300 Hz
HDW-730(50I 格式)：50.0 到 4700 Hz
HDW-750：30.0 到 4300 Hz
HDW-750P(50I 格式)：25.0 到 4700 Hz
HDW-750P(25PsF 格式)：25.0 到 2100 Hz

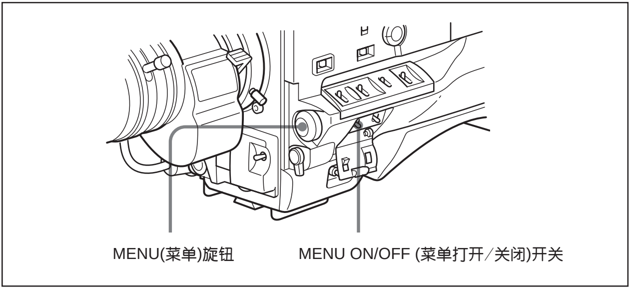
在连接了 RM-B150 遥控装置时
可用 RM-B150 的旋转编码器设定 ECS 模式的快门速度。

4

更改快门模式和速度设定选择范围

用OPERATION(操作)菜单中的SHT ENABLE(启用快门)页面，可以预先限定设定的选择范围，以节省选择快门模式和速度的时间。
更改步骤如下。

注
如果摄录一体机与 RM-B150 遥控装置连接，则不能使用 OPERATION(操作)菜单中的 SHT ENABLE(启用快门)页。



更改快门模式和速度设定选择范围

1 在按 MENU(菜单)旋钮的同时，将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 ON 位置。

出现 TOP(总)菜单。

```
      <TOP MENU>

→USER
 USER MENU CUSTOMIZE
 ALL
 ●OPERATION
 ●PAINT
 ●MAINTENANCE
 ●FILE
 ●DIAGNOSIS
```


2 旋转 MENU(菜单)旋钮将 → 标记移到 OPERATION(操作)位置。

3 按 MENU(菜单)旋钮。

如果第一次使用OPERATION(操作)菜单，屏幕上将显示OPERATION(操作)菜单的 CONTENTS(目录)页面。
或者如果以前使用过 OPERATION(操作)菜单，寻像器屏幕上将显示最后一次执行 OPERATION(操作)菜单操作结束时的页面。

4 当屏幕上显示 CONTENTS(目录)页面的时候。旋转 MENU(菜单)旋钮将 → 标记移到 SHT ENABLE(快门启用)项，然后按 MENU(菜单)旋钮，当显示 OPERATION(操作)菜单时，旋转 MENU(菜单)旋钮，直到显示 SHT ENABLE(快门启用)页面，然后按 MENU(菜单)旋钮。

(待续)

出现 SHT ENABLE(快门启用)页面，此页面上显示了当前设定。

```
  17OSHT ENABLE

→SHUTTER ECS     :●    ON
 SHUTTER 1/100   :     ON
 SHUTTER 1/125   :     ON
 SHUTTER 1/250   :     ON
 SHUTTER 1/500   :     ON
 SHUTTER 1/1000  :     ON
 SHUTTER 1/2000  :     ON
```

此菜单是使用59.94I格式的摄录一体机的菜单。

4

5 旋转 MENU(菜单)旋钮将标记 → 移到需修改的模式或者快门速度项。

选定的项左边的→标记变为●标记，而设定值左边的●标记变为？标记。

6 旋转 MENU(菜单)旋钮直到出现 ON，然后按 MENU(菜单)旋钮。

选定的项左边的●标记变为→标记，而设定值左边的？标记变为●标记。如需继续设置其它模式或者速度，重复第 5 步。

仅在快门速度设定在 ON 时，才能使用 SHUTTER(快门)开关选择此快门速度。

7 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关扳至 OFF 位置，或合上菜单操作部分的盖子，结束菜单操作。

菜单从寻像器屏幕上消失，在寻像器屏幕上的上端和底部出现指示摄录一体机当前状态的显示。

4-3 更改自动光圈调整基准值

自动光圈调整的基准值可以更改，以使逆光对象拍摄得更为清晰，或者防止在聚光拍摄时出现的过曝光现象。根据镜头确定的标准值，可以在以下相对标准值的范围内设定镜头的光圈基准值。

- 0.25：约加大 0.25 档光圈。
- 0.5：约加大 0.5 档光圈。
- 0.75：约加大 0.75 档光圈。
- 1：约加大 1 档光圈。
- -02.5：约减小 02.5 档光圈。
- -0.5：约减小 0.5 档光圈。
- -0.75：约减小 0.75 档光圈。
- -1：约减小 1 档光圈。

也可以设置光线检测的区域。

4

更改基准值

1 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关设定为 ON。

如果第一次使用 USER(用户)菜单，将显示 USER(用户)菜单中的 CONTENTS(目录)页面。如果已经使用过 USER(用户)菜单，则屏幕上显示的将是上次 USER(用户)菜单操作结束时的页面。

2 当屏幕上显示CONTENTS(目录)页面的时候。旋转MENU(菜单)旋钮，将→标记移到AUTO IRIS(自动光圈)项，然后按MENU(菜单)旋钮。当显示USER(用户)菜单的任何一页面时，旋转 MENU(菜单)旋钮，直到出现 AUTO IRIS(自动光圈)页面，然后按 MENU(菜单)旋钮。

(待续)

出现 AUTO IRIS(自动光圈)页面。

```
  09OAUTO IRIS

→IRIS OVERRIDE    :●   ON
 IRIS SPEED       :    ON
 CLIP HIGH LIGHT  :   OFF

 IRIS WINDOW      :     1
 IRIS WINDOW      :   OFF
 IRIS VAR WIDTH   :   240
 IRIS VAR HEIGHT  :   135
 IRIS VAR H POS   :     0
 IRIS VAR V POS   :     0
```

3 旋转 MENU(菜单) 旋钮，将 → 标记移到 IRIS OVERRIDE(光圈过载)项，然后按 MENU(菜单)旋钮。

选定的项左边的→标记变为●标记，而设定值左边的●标记变为？标记。

4 旋转 MENU(菜单)旋钮，直到出现 ON，然后按 MENU(菜单)旋钮。

选定的项左边的 ● 标记变为 → 标记，而设定值左边的？标记变为 ● 标记，IRIS OVERRIDE(光圈过载)项设定为 ON。

5 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关扳至 OFF 位置，或合上菜单操作部分的盖，结束菜单操作。

6 旋转 MENU(菜单)旋钮，更改基准值。

注

确认这时快门速度已设定为除 ECS 外的其它模式。

在关闭摄录一体机电源前，更改的光圈基准值始终有效。
即使改变了基准值，每次打开电源后，仍然会恢复为标准值。一般将基准值设定为标准值。

加大 0.25 档光圈：

从摄录一体机前面看去，逆时针方向转动菜单旋钮。

在光圈指示的 F 数左上位置出现一个指示条(π)。

加大 0.5 档光圈：

从摄录一体机前面看去，逆时针方向转动菜单旋钮。

在光圈指示的 F 数左上位置出现一个指示条(■)。

加大 0.75 档光圈：

从摄录一体机前面看去，逆时针方向转动菜单旋钮。

在光圈指示的 F 数左上位置出现 2 个指示条(π ■)。

加大 1 档光圈：

从摄录一体机前面看去，顺时针方向转动菜单旋钮。

在光圈显示的 F 数左上位置会出现两个指示条(■■)。

减小 0.25 档光圈：

从摄录一体机前面看去，顺时针方向转动菜单旋钮。

在光圈显示的 F 数左下位置出现一个指示条(π)。

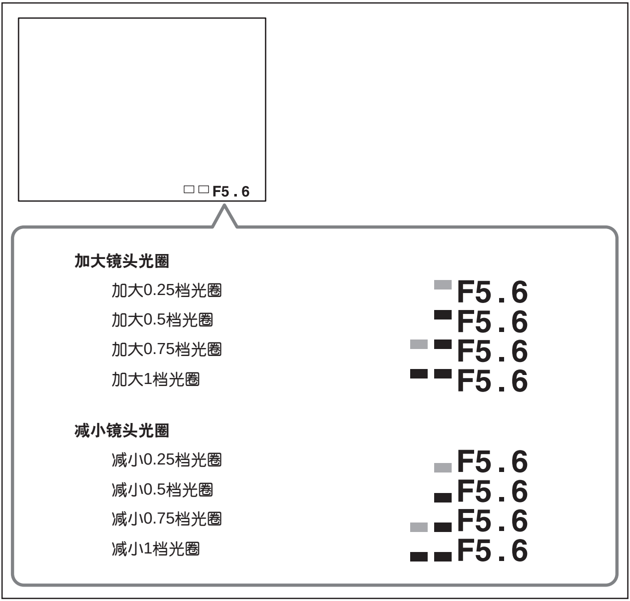
减小 0.5 档光圈：

从摄录一体机前面看去，顺时针方向转动菜单旋钮。

在光圈显示的 F 数左下位置出现一个指示条(■)。

减小 0.75 档光圈：
从摄录一体机前面看去，顺时针方向转动菜单旋钮。
在光圈显示的 F 数左下位置出现两个指示条(■π)。

减小 1 档光圈：
从摄录一体机前面看去，顺时针方向转动菜单旋钮。
在光圈显示的 F 数左下位置出现 2 个指示条(■■)。



加大或减小镜头光圈

连接 RM-B150 遥控装置时

可以使用 RM-B150 的 IRIS(光圈)控制钮来设定镜头的光圈。但是，不出现指示条(π)。

选择自动光圈窗口

1 按照 4-21 页更改基准值叙述的步骤中的第 1 和第 2 步操作，显示 AUTO IRIS(自动光圈)页面。

2 旋转 MENU(菜单)旋钮将→标记移到 IRIS WINDOW IND(光圈窗口指示)项。

选择的项左边的→标记变为●标记，而设定值左边的●标记变为？标记。

3 旋转 MENU(菜单)旋钮，直到出现 ON，然后按 MENU(菜单)旋钮。

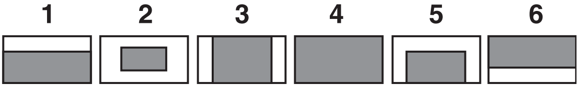
选定的项目左边的●标记变为→标记，而设定值左边的？标记变为●标记。
此设定开始有效。
寻像器屏幕上显示当前选择的自动光圈窗口。
如不需在寻像器屏幕上显示自动光圈窗口，则将此项设定为 OFF。

4 旋转 MENU(菜单) 旋钮将 → 标记移到 IRIS WINDOW(光圈窗口)项。

选定的项目左边的→标记变为●标记，而设定值左边的●标记变为？标记。

(待续)

5 旋转MENU(菜单)旋钮，直到出现所需的自动光圈窗口，然后按MENU(菜单)旋钮。



图中阴影部分指示检测光线的区域。

自动光圈窗口

选定的项目左边的●标记变为→标记，而设定值左边的？标记变为●标记。

如果选择 VARIABLE(可变)项，则下列项目开始有效，可以设置的窗口的大小。
将每一项设置到所需大小

项目	设置
IRIS VAR WIDTH	可变窗口的宽度
IRIS VAR HEIGHT	可变窗口的高度
IRIS VAR H POS	在水平方向上可变窗口的位置
IRIS VAR V POS	在垂直方向上可变窗口的位置

6 将MENU ON/OFF(菜单打开/关闭)开关扳至OFF位置，或合上菜单操作部分的盖，结束菜单操作。

菜单从寻像器屏幕上消失，在寻像器屏幕上的上端和低部出现指示摄录一体机当前状态的指示。

减小拍摄高亮度物体时自动光圈的影响

在拍摄高亮度物体的时候，自动光圈减小得过多，图像可能会出现过曝光。在这种情况下，可以通过将USER(用户)菜单的AUTO IRIS(自动光圈)页中的CLIP HIGH LIGHT(限幅高亮度)项设定为ON，来降低自动光圈的影响。因为一旦电平值超过一定电平，就被限幅，因此就减小了自动光圈的影响。

4-4 调整音频电平

如果将 AUDIO SELECT CH-1/CH-2(音频选择通道 1/ 通道 2)开关设定在 AUTO(自动)位置，就可以自动调整记录在通道 1 和通道 2 的音频信号的输入电平。也可以手动调整音频电平。

关于记录在音频通道 CH-3（通道 3）和 CH-4（通道 4）的音频信号的电平

仅能执行自动调整音频电平。

当 CH-1/2/CH-3/4(音频通道 1/2/ 音频通道 3/4)开关设置在 CH-3/4(音频通道 3/4)位置时，音频通道电平表显示记录在音频通道(CH-3)和音频通道(CH-4)上的音频信号的电平。可通过使用 CH-1/2/CH-3/4(音频通道 1/2/ 音频通道 3/4) 开关选择音频通道 3 和 4 记录的音频信号。

4

手动调整从 AUDIO IN CH-1/CH-2（音频输入通道 1/ 通道 2）接口输入的音频信号的电平

手动调整从 AUDIO IN CH-1/CH-2(音频输入通道 1/ 通道 2)接口输入，并记录在音频通道 1 和通道 2 的音频电平的步骤如下。

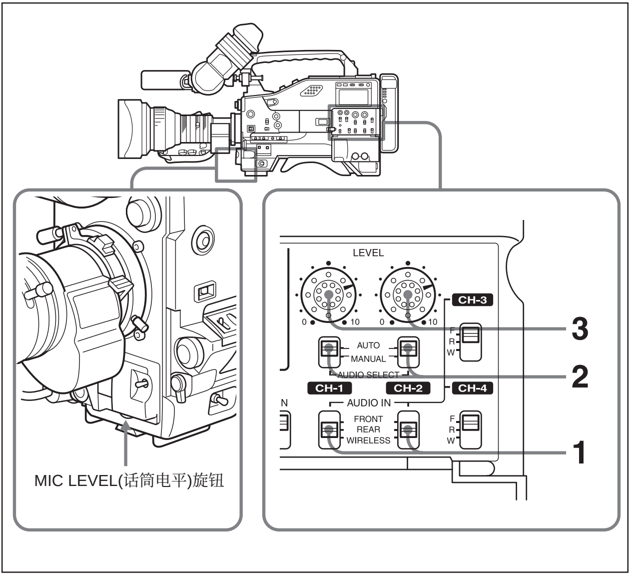
注

当音频电平表中未显示 [1] 和 [2] 时，说明 CH-1/2/CH-3/4(音频通道 1/2/ 音频通道 3/4)开关设置在 CH-3/4(音频通道 3/4)位置。将此开关设置于 CH-1/2(音频通道 1/2)位置。

在出厂设置中，AUDIO IN CH-1/CH-2(音频输入通道 1/ 通道 2)的 XLR 接口自动检测模式设定为 ON。在这种情况下，从第 2 步开始操作。

如果 XLR 接口自动检测模式设定为 OFF 位置，从第 1 步开始操作。

可在 MAINTENANCE(维护)菜单的 VTR MODE 1(录像机模式 1)页面中设定 XLR 接口自动检测模式。



手动调整 AUDIO IN CH-1/CH-2(音频输入通道 1/ 通道 2)的音频电平

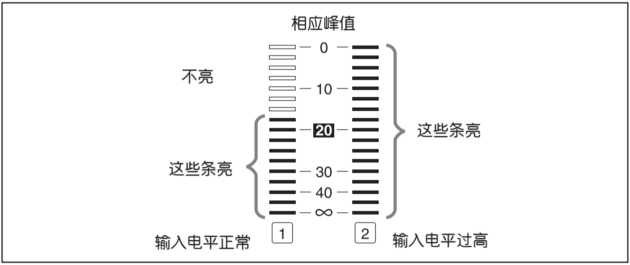
1 如将输入信号输入到 AUDIO IN CH-1(音频输入通道 1)接口或 AUDIO IN CH-2(音频输入通道 2)接口，而这个信号的音频电平需调整，则将 AUDIO IN CH-1(音频输入通道 1/ 通道 2)开关或 AUDIO IN CH-2(音频输入通道 2)开关设置在 REAR(后)位置。

如果对通道 1 和通道 2 两个通道都需调整，需要将 AUDIO IN CH-1(音频输入通道)和 AUDIO IN CH-2(音频输入通道 2)两个开关都设置在 REAR (后)位置。

2 把第 1 步中选择的通道相应的 AUDIO SELECT(音频选择)开关置于 MANUAL(手动)位置。

(待续)

3 将与第 1 步中选择的通道相应的 AUDIO LEVEL(音频电平)控制旋钮调整到最大音频电平，使音频电平最大指示值为 -18dB(指示 20 的条的上面的条)。从顶部开始的第二格可以偶尔亮，但是，最上边的一条条不应亮，如果亮了，则说明音频电平太高了。



使用 LEVEL（电平）（CH-1/CH-2，通道 1/ 通道 2）控制旋钮

可以通过MAINTENANCE(维护)菜单中的VTR MODE-2(录像机模式2)页，选择用来调整输入到 AUDIO IN CH-1/CH-2(音频输入通道 -1/ 通道 -2)接口的音频信号的音频电平控制旋钮。

	出厂设置	**例 1**	**例 2**
输入到通道 1 的音频电平	LEVEL(CH-1) 控制旋钮	MIC LEVEL (话筒电平) 控制旋钮	MIC LEVEL(话筒电平)控制旋钮与 LEVEL(电平)(CH-1, 通道 1)控制旋钮相关
输入到通道 2 的音频电平	LEVEL(CH-2) 控制旋钮	MIC LEVEL (话筒电平) 控制旋钮	MIC LEVEL(话筒电平)控制旋钮与 LEVEL(电平)CH-2, 通道 2)控制旋钮相关

注

当选择MIC LEVEL(话筒电平)旋钮与LEVEL(电平)(CH-1/CH-2，通道1/通道2)控制旋钮相关时，如将MIC LEVEL(话筒电平)控制旋钮逆时针转到0，输入到AUDIO IN CH-1/CH-2(音频输入通道-1/通道-2)的音频信号就不能被记录。在使用 LEVEL(电平)(CH-1/CH-2，通道 1/ 通道 2)控制旋钮调整音频电平前，需要先确认 MIC LEVEL(话筒电平)控制旋钮的设置。

手动调整前话筒音频电平

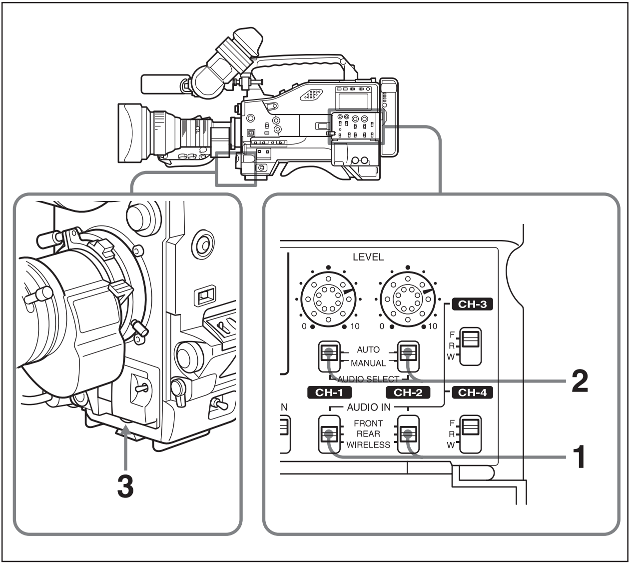
可以调整从与 MIC IN(话筒输入)接口连接的前话筒输入的音频电平，此输入音频电平记录在通道 1 和 2 上。

4

注

- 当音频电平表下面未显示 [1] 和 [2] 时，说明 CH-1/2/CH-3/4(通道 1/2/ 通道 3/4)开关设定在 CH-3/4(通道 3/4)位置。将此开关设定在 CH-1/2 位置。
- 如果 XLR 接口自动检测模式设定为 ON，当有音频线连接到 AUDIO IN CH-1/CH-2(音频输入通道 -1/ 通道 -2)接口的时候，摄录一体机自动检测 AUDIO IN CH-1/CH-2(音频输入通道 -1/ 通道 -2)接口的连接状态。这样，AUDIO IN (音频输入)开关在内部复位为 REAR(后)，同时自动选择了将音频信号输入到 AUDIO IN CH-1/CH-2(音频输入通道 -1/ 通道 -2)接口。
  在调整前话筒的音频电平前，需确认没有线连接在AUDIO IN CH-1/CH-2(音频输入通道 -1/ 通道 -2)接口上，或者将 MAINTENANCE(维护)菜单 VIR MODE1(录像机模式 1)页中的 REAR XLR AUTO(后 XLR 自动检测)项设定为 OFF。

(待续)



手动调整前话筒音频电平(1)

1 如需记录立体声声音，则将 AUDIO IN CH-1(音频输入通道 1)开关和 AUDIO IN CH-1(音频输入通道 1)开关都置于 FRONT(前)。

如需记录单声道声音，则将相应于需调整和记录的 AUDIO IN CH-1(音频输入通道1)开关与/或AUDIO IN CH-1(音频输入通道1)开关置于FRONT (前)。

详细信息，见 5-18 页“记录立体声”。

2 将与第 1 步中选择的通道相应的 AUDIO SELECT(音频选择)开关置于 MANUAL(手动)位置。

3 转动摄录一体机前部的MIC LEVEL(话筒电平)旋钮, 将音频电平调至最大声音电平，电平表指示 -18dB(指示 20 的条的上面的条)。

- 如果输入音频电平正常，从下面数在总共 17 个指示条中会有 10 个指示条亮。
- 从上面数第 2 个指示条可能偶尔会亮，但是最上面的指示条不允许亮。如果它亮了，则说明音频电平太高了。

注

即使连接了立体声话筒，也不能分别调整左声道和右声道。

4

使用 LEVEL（电平）控制旋钮

使用 LEVEL(电平)(CH-1/CH-2，通道 1/ 通道 2)控制旋钮

可以通过MAINTENANCE(维护)菜单中的VTR MODE-2(录像机模式2)页, 选择用来调整输入到 MIC IN(话筒输入)接口的音频信号的音频电平控制旋钮。

	出厂设置	例 1	例 2
输入到通道 1 的音频电平	MIC LEVEL (话筒电平) 控制旋钮	LEVEL(电平) (CH-1，通道 1) 控制旋钮	LEVEL(电平) (CH-1，通道 1) 控制旋钮与 MIC LEVEL (话筒电平)控制旋钮相关
输入到通道 2 的音频电平	MIC LEVEL (话筒电平) 控制旋钮	LEVEL(电平) (CH-2，通道 2) 控制旋钮	LEVEL(电平) (CH-2，通道 2) 控制旋钮与 MIC LEVEL (话筒电平)控制旋钮相关

注

当选择 LEVEL(CH-1/CH-2)控制旋钮与 MIC LEVEL(话筒电平)控制旋钮相关的时候，如果将 LEVEL(CH-1/CH-2)控制旋钮逆时针转到 0，输入到 AUDIO IN CH-1/CH-2(音频输入通道 -1/ 通道 -2)的音频信号就不能被记录。在使用 MIC LEVEL(话筒电平)控制旋钮调整音频电平的时候, 需先确认LEVEL(电平)(CH-1/CH-2)控制旋钮的设置。

音频通道 CH-3 和 CH-4 的输入电平

记录在音频通道 CH-3 和 CH-4 的音频信号电平自动调整。不能手动调整音频通道 CH-3 和 CH-4 的音频信号电平。

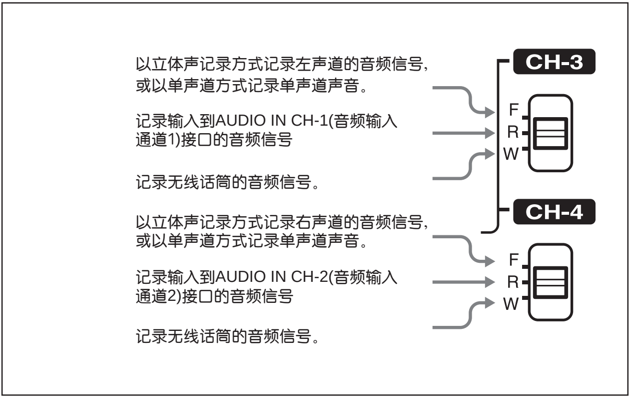
可以通过 AUDIO IN CH-3/ CH-4(音频输入通道 3/ 通道 4)开关选择记录在音频通道 CH-3 和 CH-4 的音频信号。

XLR接口自动检测功能对记录在音频通道CH-3和CH-4的音频信号不起作用。

注

在出厂设定中, 由于记录在音频通道CH-3和CH-4上的音频信号与记录在CH-1 和 CH-2 上的相同(CH-1/CH-2 复制模式)，CH-3/CH-4 开关没有激活。

如需激活这两个开关，在 MAINTENANCE(维护)菜单的 VTR MODE-1(录像机模式1)页上, 将AUDIO CH3/4 MODE(音频通道3/4模式)的设定更改为SW (开关)。



在音频通道 CH-3 和 CH-4 记录音频信号

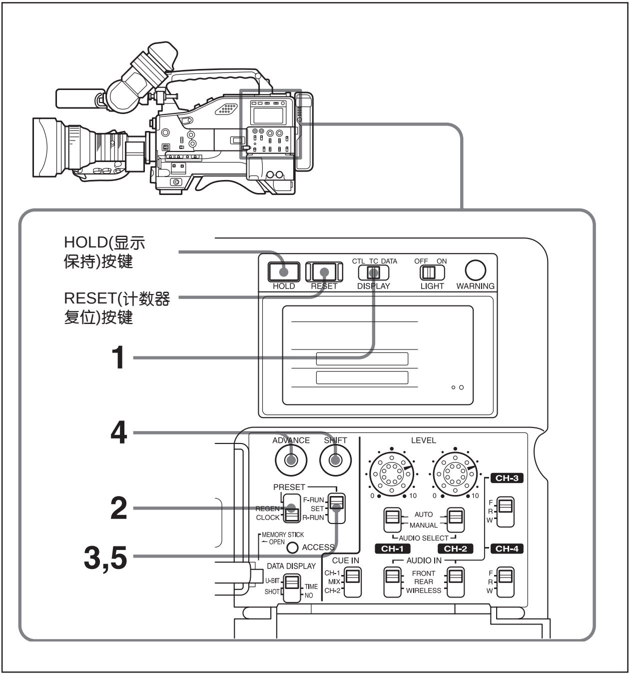
使用 HDCA-901 摄像机适配器时

在将 HDCA – 901(未随机提供)与摄录一体机连接时，可以在音频通道 3 和 4 上记录不同的声音。为了将从 HDCA – 901 输入的外部音频信号记录在音频通道 3 和 4 上，在 MAINTENANCE(维护)菜单的 VTR MODE 1(录像机模式 1)页上将CAMERA ADAPTER(摄像机适配器)的设置更改为ENABLE(启用)。在这种情况下，无论 MAINTENANCE(维护)菜单的 VTR MODE 1(录像机模式 1)页中的AUDIO CH3/4 的设置是什么，外部音频信号都记录在音频通道3和 4 上。使用 HDCA-901 的电平调整旋钮调整输入信号的电平。

4-5 设定时间数据

4-5-1 设定时间码

时间码的设定范围从 00:00:00:00 到 23:59:59:24(小时:分钟:秒:帧)。
时间码的设定步骤如下。



时间码的设定

1 将摄录一体机的 DISPLAY(显示)开关拨至 TC(时间码)。

2 将PRESET/REGEN/CLOCK(预置/再生/时钟)开关拨至PRESET(预置)位置。

3 将 F-RUN/SET/R-RUN(连续计数 / 设置 / 记录计数)开关拨至 SET(设置)位置。

4 使用 SHIFT(选位)和 ADVANCE(递增)按键设定时间码。

SHIFT(选位)：选择要设定的位置。每按一下此按键，闪烁位向右移一位。

按住 HOLD(显示保持)按键同时按下此按键，闪烁的位向左移一位。

ADVANCE(递增)：递增闪烁的位的数字。

按住 HOLD(显示保持)按键同时按下此按键，递减闪烁的位的数字。

将修改后的数字值复位到 00：00：00：00

如需复位修改后的数字值，按 RESET(复位)按键。

5 将 F-RUN/SET/R-RUN (连续计数 / 设置 / 记录计数)开关拨至 F-RUN(连续计数)或者 R-RUN (记录计数)。

F-RUN: **自由运行**: 无论录像机部分是何种操作状态，时间码发生器连续运行。

R-RUN：**记录计数**: 时间码发生器仅在记录时运行。

设置失落帧模式 / 非失落帧模式（仅对使用 59.94I 格式的型号，即使用 59.94I 格式的 HDW-750 和 HDW-730）

可在USER(用户)菜单的FUNCTION 1(功能1)页或MAINTENANCE(维护)菜单的VTR MODE 3(录像机模式3)页上选择失落帧(DF)模式或非失落帧(NDF)模式。

使时间码连续

4

当 F-RUN/SET/R-RUN (连续计数 / 设置 / 记录计数)开关拨至 R-RUN(记录计数)时，在磁带上正常记录一些场景就产生了连续的时间码。但是当取出磁带之后，时间码就不再连续。

按照下列步骤操作，就可使时间码连续:

1 将 PRESET/REGEN/CLOCK(预置 / 再生 / 时钟)开关拨至 RNGEN(再生)位置。

2 用 PLAY(重放)按键进行重放。

3 重放时注意观察，当发现原来在磁带上记录的点是你想开始继续记录的点时，按下 STOP(停止)按键。

4 按镜头上的 RET(倒回)按键。

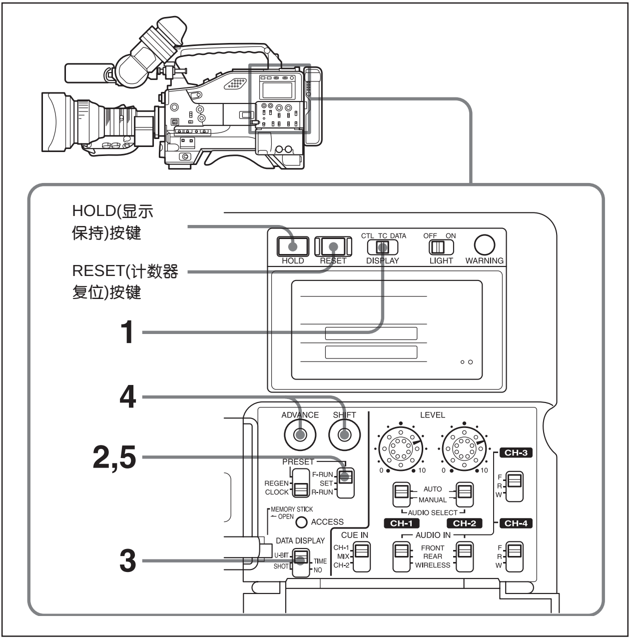
这样，就读出先前记录的时间码，并使内部时间码发生器与其同步，从而连续记录新记录的时间码。

4-5-2 在时间码中存储实际时间

将PRESET/REGEN/CLOCK(预置/再生/时钟)开关拨至CLOCK(时钟)位置，在时间码中存入实际时间。
如需要设定实际时间，使用DIAGNOSIS(自检)菜单的TIME DATE(时间日期)页设置日期与时间。
详细说明，见 4-114 页“4-8-6 设置内部时钟的日期 / 时间”。

4-5-3 设定用户比特

通过用户比特(最多为 8 位 16 进制码)的设定，可以在时间码磁迹上记录用户信息，如日期、时间或者场景号码。
用户比特的设定步骤如下。



用户比特的设定

1 将摄录一体机的 DISPLAY(显示)开关拨至 DATA(数据)位置。

2 将 F-RUN/SET/R-RUN(连续计数 / 设置 / 记录计数)开关拨至 SET(设定)位置。

3 将 DATA DISPLAY(数据显示)开关置于 U-BIT(用户比特)位置。

4 用 SHIFT (选位)和 ADVANCE(递增)按键对用户位进行设定。
SHIFT(**选位**):选择要设定的位置。每按一下此按键,闪烁位向右移一位。按住 HOLD(显示保持)按键同时按下此按键,闪烁的位向左移一位。
ADVANCE(**递增**):递增闪烁的位的数字。
按住 HOLD(显示保持)按键同时按下此按键,递减闪烁的位的数字。

16 进制数 A 至 F 的显示如下:

16 进制	A	B	C	D	E	F
显示	A	b	c	d	E	F

将修改的数值复位为 00:00:00:00
如需复位修改了数字值,按 RESET(复位)按键。

5 将 F-RUN/SET/R-RUN(连续计数 / 设置 / 记录计数)开关拨至 F-RUN(连续计数)或 R-RUN(记录计数)。

这些设定的用户比特被记录在 LTC 和 VITC 中。

将用户比特存储在存储器内

即使关闭电源,用户比特的设定(除实际时间外)也自动保留在存储器内。

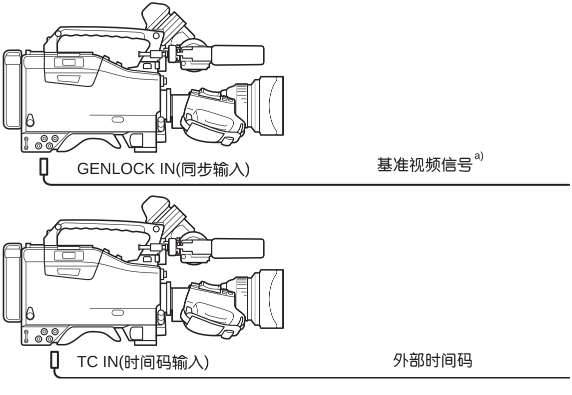
4-5-4 同步时间码

可以使用再生外部时间码的外部时间码发生器，同步摄录一体机的内部时间码发生器。也可以使用本机内部时间码发生器同步外部录像机的时间码发生器。

用于时间码同步的连接

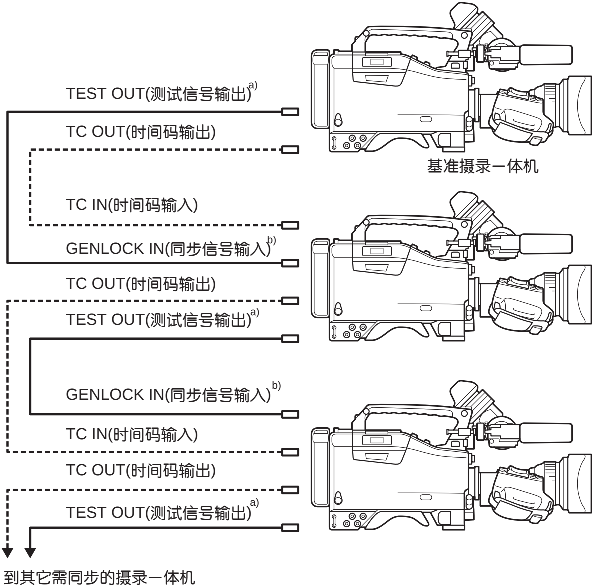
按照下图，将基准视频信号和外部时间码连接起来。

例1：与外部时间码同步



a) 将MAINTENANCE(维护)菜单GENLOCK(同步)页面中的GENLOCK(同步)项设为ON(如果GENLOCK设定为OFF)。

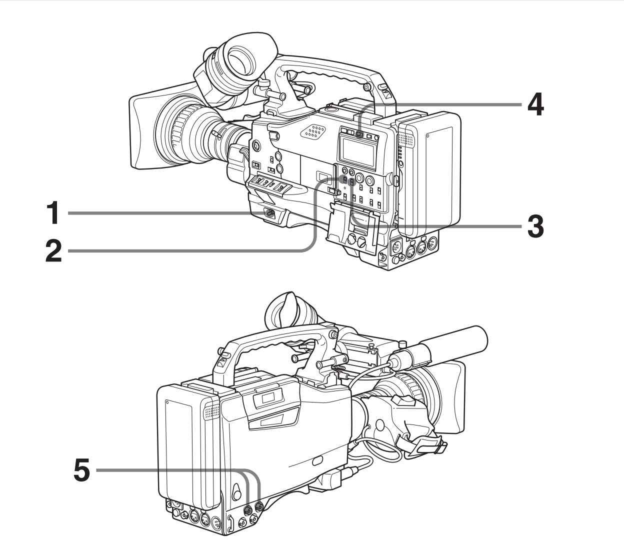
例２ 多台摄录一体机相连接时保持时间码的同步



a) 当安装了HKDW-702扩展板(未随机提供)时，摄录一体机的下变换视频信号不能用作基准信号。互连了一些摄录一体机时，从TEST OUT (测试信号输出)输出HD模拟分量信号(HD-Y信号)。

b) 将MAINTENANCE(维护)菜单的GENLOCK(同步)页中的GENLOCK (同步)项设为ON。

时间码同步的步骤



时间码同步的步骤如下。

1 打开 POWER(电源)开关。

2 将 PRESET/REGEN/CLOCK(预置 / 再生 / 时钟)开关拨至 PRESET(预置)位置。

3 将 F-RUN/SET/R-RUN(连续计数 / 设置 / 记录计数)开关拨至 F-RUN(连续计数)位置。

4 将摄录一体机上的 DISPLAY(显示)开关拨至 TC 位置。

5 将时间码输入至 TC IN(时间码输入)接口，将符合 SMPTE 标准并有正确相位关系的基准视频信号输入到 GENLOCK IN(同步输入)接口。

上述操作使内部时间码发生器与外部时间码同步。大约 10 秒钟以后，可断开外部时间码连接，而仍保持同步。当然，若在记录状态下进行连接或者断开连接，则会破坏时间码同步。

注

4

- 完成以上操作之后，内部时间码马上与外部时间码同步，并且计数显示将显示外部时间码数值。但是，在开始记录之前，应先等几秒钟以使同步发生器稳定工作。
- 如果基准信号的帧频同摄录一体机的帧频不一样，摄像机部分将不能正确地被强制同步。在这种懂况下，时间码不能正确地与外部时间码同步。
- 如果 MAINTENANCE(维护)菜单 GENLOCK(同步)页面中的 GENLOCK 项设为 OFF，时间码不能被基准视频信号同步。在这种情况下，将 MAINTENANCE(维护)菜单 GENLOCK(同步)页中的 GENLOCK 项设为 ON。

时间码同步期间用户比特的设定

当时间码同步后，仅时间值与外部时间码同步。因此，每个摄录一体机的用户比特都可有自己的设定值。也可将用户比特与外部用户比特同步。

详细信息，参见《维修手册》。

退出时间码同步状态

首先断开与外部时间码的连接，然后将 F-RUN/SET/R-RUN(连续计数 / 设置 / 记录计数)开关拨至 R-RUN(记录计数)位置。

在时间码同步时，将电池供电改为由外接电源供电

为保持连续供电，在取下电池之前，需要先将外接电源接至 DC IN(直流输入)接口。如果先取下电池，就可能导致破坏时间码同步。

时间码同步时摄像单元部分的同步

在时间码同步状态下，摄像机部分由从 GENLOCK IN(基准视频输入)接口输入的基准视频信号强制同步。

在输入 NTSC/PAL 复合视频信号作为基准视频信号时，不能调整锁相 H 相。此外，在安装了 HKDW-702 扩展板(未随机提供)时，摄录一体机的下变换信号(复合视频信号)的副载波不能用外部设备同步。

4-6 寻像器屏幕上的菜单显示

4-6-1 菜单的组成

下表显示用来进行各种设定和调整的菜单的结构。

- TOP(总)菜单
  - USER MENU CUSTOMIZE (用户自定义菜单)子菜单
  - ALL(所有)子菜单
  - OPERATION(操作)子菜单
  - PAINT(调整)子菜单
  - MAINTENANCE(维护)子菜单
  - FILE(文件) 子菜单
  - DIAGNOSIS(自检)子菜单
  - USER(用户)子菜单 a)
    - OUTPUT SEL(输出选择)页
    - FUNCTION 1(功能1)页
    - VF DISP 1(寻像器显示1)页
    - VF DISP 2(寻像器显示2)页
    - !LED(!指示灯)页
    - MARKER(标记)页
    - GAIN SW(增益开关)页
    - VF SETTING(寻像器设定)页
    - AUTO IRIS(自动光圈)页
    - SHOT ID(镜头号)页
    - SHOT DISP(拍摄数据显示)页
    - SET STATUS(设置状态)页
    - USER FILE(用户文件)页
    - LENS FILE(镜头文件)页

就象USER(用户)子菜单一样，每个子菜单由许多页组成。在这些页中可以进行各种设定和调整。有的页提供一个窗口进行更多的设定。本手册中将这些子菜单称为菜单。

a) 在本手册中，使用由出厂时登记的项目和页组成的 USER(用户)菜单。可以按照摄录一体机的使用说明。使用 USER MENU CUSTOMIZE(用户自定义菜单)子菜单添加或者删除页。
详细信息，见 4-55 页“编辑 USER(用户)菜单”。

TOP(总)菜单

摄录一体机的菜单系统根据使用的频率、使用的目的等分成不同类别的子菜单。使用 TOP(总)菜单可以选择想要的子菜单。

显示 TOP(总)菜单屏幕：

在按住 MENU(菜单)旋钮的同时，将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关从 OFF 设置为 ON 位置。

```
     <TOP MENU>

➡USER
 USER MENU CUSTOMIZE
 ALL
 ●OPERATION
 ●PAINT
 ●MAINTENANCE
 ●FILE
 ●DIAGNOSIS
```


注

摄录一体机内的 AT 电路板的开关设定限制显示 TOP(总)菜单。

详细信息，参见《维修手册》。

• **USER(用户)菜单**：

此菜单包括操作摄录一体机所需的设定或者修改这些设定的项目组成。当 MENU ON/OFF(菜单打开/关闭)开关切换到ON位置的时候，通常显示此菜单。

• **USER** MENU CUSTOMIZE(用户自定义菜单)菜单

可以根据需要添加或者删除页面。

4

- **ALL(所有)菜单**：

此菜单包括 OPERATION(操作)子菜单、PAINT(调整)子菜单,MAINTENANCE(维护)子菜单、FILE(文件)子菜单、DIAGNOSIS(自检)子菜单中所有的项目。

- **OPERATION(操作)菜单**：

此菜单包括改变与操作摄录一体机有关的条件的设定的项。

- **PAINT(调整)菜单**

此菜单中的项目主要用来进行详细的图像调整,这时,需要使用波形监视器来监看摄像机的输出波形。使用此菜单,一般需要有视频工程师的支持。尽管可以使用外部遥控单元或者主设定单元来设定此菜单的项,但是在进行野外拍摄的时候,通过该菜单对摄录一体机本身进行设定是非常有效的。

- **MAINTENANCE(维护)菜单**

此菜单中的项目主要用来执行摄像机的维护,例如更改系统或使用不经常使用的调整项。

- **FILE(文件)菜单**

此菜单用于执行文件操作,例如写基准文件。

- **DIAGNOSIS(自检)菜单**

使用此菜单,可确认录像单元部分的状态,或找到有故障的电路板。

- **返回 TOP(总)菜单**

有两种返回 TOP(总)菜单的方法:

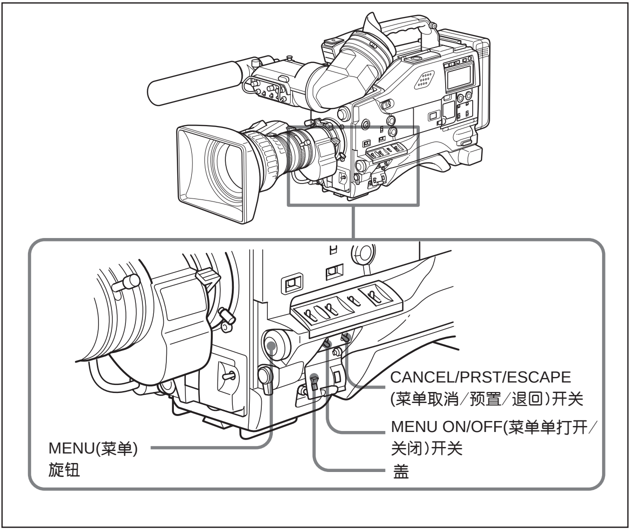
- 将箭头(→)移到每一页的右上方的 TOP(总),然后按 MENU(菜单)旋钮。
- 反复将 CANCEL/PRST/ESCAPE(取消 / 预置 / 脱离)开关推到 ESCAPE(脱离)一侧,直至出现 TOP(总)菜单。

4-6-2 菜单的基本使用

打开菜单操作部分的盖后，可以看到 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关。如果将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关扳至 ON 位置，寻像器屏幕就上显示了 USER(用户)菜单。合上盖自动将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 OFF。

本节介绍USER(用户)菜单的操作, 如果未安装HKDW/702扩展板(未随机提供)与/或HKDW/703扩展板(未随机提供), USER(用户)页上的一些项可能不显示。除 USER(用户)菜单外的其它菜单的操作同 USER(用户)菜单的操作一样。

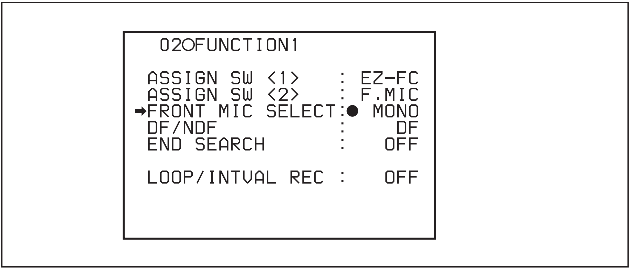
4



用于菜单的基本使用的控制件

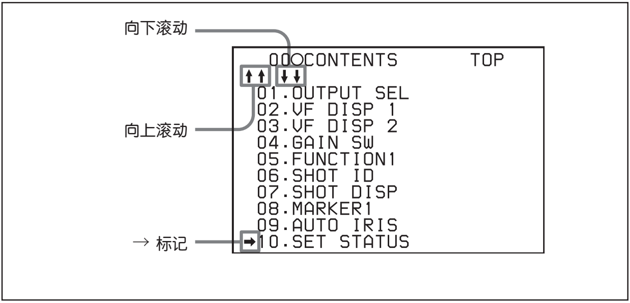
1 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关从 OFF 位置拔至 ON 位置。

显示 USER(用户)菜单。



如果USER(用户)菜单是第一次使用，则显示CONTENTS(目录)页，执行下面的步骤。
如果以前使用过 USER(用户)菜单，出现在屏幕上的菜单页将是上一次操作 USER(用户)菜单结束时显示在录像器屏幕上的页，在这种情况下，直接执行第 2 步。

① 转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到所需页面项左边。



(待续)

② 按 MENU(菜单)旋钮。

显示所需页面。开始第 4 步。

2 转动 MENU(菜单)旋钮，直至出现所需页面。

3 按 MENU(菜单)旋钮。

在页面上当前选择的项目的左边出现 → 标记。

4 转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到所需项目。

从摄录一体机前面看去，逆时针方向转动菜单旋钮:→标记连续向上移动。
从摄录一体机前面看去，顺时针方向转动菜单旋钮:→标记连续向下移动。

4

5 按 MENU(菜单)旋钮。

选择的项目左边的→标记变为●符号, 而设定值左边的●符号为? 标记。

```
  010OUTPUT SEL

 HD SDI OUT        :   OFF

 REAR BNC OUT SEL:   OFF
 TEST OUT SELECT :    HD
●DOWN CON MODE    :?LETTR
```

6 转动 MENU(菜单)旋钮改变设定值。

增大设定值

从摄录一体机前面看去，逆时针方向转动 MENU(菜单)旋钮。

减小设定值

从摄录一体机前面看去，顺时针方向转动 MENU(菜单)旋钮。

在转动MENU(菜单)旋钮的时候, 菜单的设定值一步一步地增大或者减小。如果很快地转动 MENU(菜单)旋钮，数值将变化很快。如果很慢地转动 MENU(菜单)旋钮，则可以执行仔细的调整。

在设定值 ON 和 OFF 之间更改

从摄录一体机前面看去，逆时针方向转动菜单旋钮，则选择设定值 ON。

从摄录一体机前面看去，顺时针方向转动旋钮，则选择设定值 OFF。

取消设定 / 恢复初始设定

在执行第 7 步之前，将 CANCEL/PRST/ESCAPE(菜单取消 / 预置 / 退回) 开关拨至 CANCEL/PRST(菜单取消 / 预置)位置时，则可以取消设定并复位至初始设定(一组出厂设定值，或者预置值)。

当把CANCEL/PRST/ESCAPE(菜单取消/预置/退回)开关拨至CANCEL/PRST(菜单取消/预置)位置时，显示信息 “CANCEL？”(取消设定？)。如需取消前面的设定，则再按一次 CANCEL/PRST(菜单取消 / 预置)开关。如需恢复初始设定，则需第三次将 CANCEL/PRST/PRST(菜单取消 / 预置 / 退回)开关扳到 CANCEL/PRST(菜单取消 / 预置)位置。此时，出现 PRSET？ (恢复？)显示。如需恢复初始设定，则再次将 CANCEL/PRST/PRST(菜单取消 / 预置 / 退回)开关扳到 CANCEL/PRST(菜单取消 / 预置)位置。

CANCEL/PRST(菜单取消/预置)功能的作用对有些项目的设定是不同的。一些项目仅能对其进行 PRST(预置)操作。详细说明，查看每个项目的设定步骤。

中断更改设定

将MENU ON/OFF(菜单打开/关闭)开关拨至OFF位置。录像器屏幕上的设定菜单消失。再次将MENU ON/OFF(菜单打开/关闭)开关拨至OFF位置，显示中断设定操作时显示的值，这样，又可以继续执行设定了。

7 按 MENU(菜单)旋钮。
选择的项左边的●符号变为箭头符号→，而设定值左边的？标记变为●标记。

8 如需继续设定同一页中的其它项目，重复第 4 到第 7 步。

4

移动到另一页

1 转动MENU(菜单)旋钮，将→标记移到页号位置，然后按MENU(菜单)旋钮。

或当 → 标记位于除了页号以外的其它任何位置的时候。将 CANCEL/PRST/ESCAPE(菜单取消 / 预置 / 退回)开关扳至 ESCAPE(退回)位置。

页号的前边出现？标记，摄录一体机处于页面选择模式。

4

2 转动 MENU(菜单)旋钮，直到出现所需页面。

3 当出现所需页面时，按 MENU(菜单)旋钮。

结束菜单操作

可通过下面两种方法结束菜单操作。

- 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关扳到 OFF 位置。
- 合上菜单操作部分的盖。当合上菜单操作部分的盖时，自动将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 OFF 位置。

菜单从寻像器屏幕上消失，在寻像器屏幕的顶部和底部出现指示摄录一体机的当前状态的显示(在寻像器DISPLAY(显示)开关置于ON时，或在USER(用户)菜单的VF DISP 1(寻像器显示1)页上将VF DISP(寻像器显示)设定为ON时)。

关于寻像器显示的详细信息，见 4-70 页“4-7-2 选择显示项目”。

4-6-3 编辑 USER(用户)菜单

使用 USER MENU CUSTOMIZE(用户菜单自定义)菜单，可以通过添加、删除或替换 USER(用户)菜单组成的页，来配置 USER(用户)菜单。使用 USER 1(用户 1)到 USER 5(用户 5)页，可以添加、删除或替换项目。

添加新页面

使用 USER MENU CUSTOMIZE(用户菜单自定义)菜单，可以添加新的页到 USER(用户)菜单中。
在 USER1(用户 1)页，项目已经在出厂时设定了。USER 2(用户 2)到 USER 5(用户 5)是空白的。在每个页面中最多可以注册 10 个项目，包括空白行。

4

1 在按住 MENU(菜单)旋钮的同时，将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关从 OFF 位置扳到 ON 位置。

出现 TOP(总)菜单。

2 旋转 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到 USER MENU CUSTOMIZE(用户菜单自定义)左边。按 MENU(菜单)旋钮。

如果第一次使用 USER MENU CUSTOMIZE(用户菜单自定义)菜单，屏幕上将显示 CONTENTS(目录)页面。按照下面的步骤操作。
或者如果以前使用过USER MENU CUSTOMIZE(用户菜单自定义)菜单，寻像器幕屏幕上将显不最后一次执行 USER MENU CUSTOMIZE(用户菜单自定义)菜单结束时的页面。

3 当屏幕上显示 CONTENTS(目录)页面的时候。旋转 MENU(菜单)旋钮将→标记移到USER 2(用户 2)到USER 5(用户 5)中的一个，然后按MENU(菜单)旋钮。

当显示另一页面的时候，旋转MENU(菜单)旋钮，直到出现USER 2(用户 2)到 USER 5(用户 5)中的所需页面，然后按 MENU(菜单)旋钮。

例：当选择 MUSER 2(用户 2)页时。

```
? 03○USER2 EDIT

➡Add New Item
```

4 确认 → 标记位于 Add New(添加新页)项目左边。按 MENU(菜单)旋钮。

出现你需添加项目的页。

```
  27○BLACK              ESC
     ●●● SELECT  ITEM  ●●●
➡MASTER BLACK     :       0
 R BLACK          :       0
 B BLACK          :       0
 MASTER FLARE     :       0
 R FLARE          :       0
 G FLARE          :       0
 B FLARE          :       0
 FLARE            :      ON

 HD TESTOUT SEL   :       Y
```

(待续)

5 添加项目

① 旋转 MENU(菜单)施钮，直到出现包含所需项目的页，然后按 MENU 旋钮。

② 旋转MENU(菜单)旋钮，将→标记移到所需项目的左边，然后按MENU (菜单)旋钮。

再次显示 USER 2(用户 2)页。显示新添加的项目，并在新的菜单下面显示 Add New Item(添加新项目)。

③ 重复第 ① 和第 ② 步，添加其余项目。
在一页中最多可添加10个项目。如果注册了10个项目，Add New Item (添加新项目)消失。

4

从页面中删除项目

1 旋转 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到需删除的项目，然后按 MENU(菜单)旋钮。

2 将 MENU CANCEL/PRST/ESCAPE(菜单取消 / 预置 / 退回)开关拨到 CANCEL/PRST(取消 / 预置)位置。

出现信息“DELETEITEM OK？”(删除项目？)。

3 再次将 MENU CANCEL/PRST/ESCAPE(菜单取消 / 预置 / 退回)开关拨到 CANCEL/PRST(取消 / 预置)位置。

项目被删除。

替换页面上的项目

1 旋转 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到需替换的项目，然后按 MENU(菜单)旋钮。

选择的项目左边的 → 标记变为 ●。

2 旋转 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到需移动的项目，然后按 MENU(菜单)旋钮。

```
? 02○USER1 EDIT
     PUSH TO ITEM INSERT
→WHITE <B> CH     :   AWB

 TEST OUT MENU    :   OFF

 OFFSET WHITE <A>:   OFF
 WARM COOL    <A>:  3200
 COLOR FINE   <A>:     0
●MASTER BLACK     :     0
 Add New Item
```

在第 1 步中选择的项目移动到在第 2 步中选择的位置上。
在上述例子中，MASTER BLACK(主黑)移到顶端，其它菜单依次下移。

插入一空行

旋转 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到需插入空行的位置，然后按住 MENU (菜单)旋钮大约 1.5 秒钟。

插入了一空行。

```
? 02○USER1 EDIT
    PUSH TO ITEM INSERT
●MASTER BLACK     :      0
 WHITE <B> CH     :    AWB

 TEST OUT MENU    :    OFF

 OFFSET WHITE <A>:    OFF
 WARM COOL    <A>:   3200
 COLOR FINE   <A>:      0
 Add New Item
```

按住MENU(菜单)
旋钮约1.5秒。

```
? 02○USER1 EDIT

 MASTER BLACK     :      0
➡
 WHITE <B> CH     :    AWB

 TEST OUT MENU    :    OFF

 OFFSET WHITE <A>:    OFF
 WARM COOL    <A>:   3200
 COLOR FINE   <A>:      0
 Add New Item
```

在上述例子中，空行插入在 MASTER BLACK(主黑)和 WHITE<B>CH(白平衡 B 通道)之间。

注

如果一页中已经注册了 10 个项目，就不能再插入空行。

添加／删除／替换页面

可在 USER(用户)菜单中添加一个新的页面，从 USER(用户)菜单中删除一个页面，或者替换页面。

添加页面

1 在按住MENU(菜单)旋钮的同时，将MENU ON／OFF(菜单打开／关闭)开关扳到 ON 位置。

出现 TOP(总)菜单。

2 旋转 MENU(菜单)旋钮将→标记移到USER MENU CUSTOMIZE(用户菜单自定义)项，然后按 MENU(菜单)旋钮。

如果第一次使用 USER MENU CUSTOMIZE(用户菜单自定义)菜单，寻像器屏幕上显示 CONTENTS(目录)页面。按照下面的步骤操作。
如果以前使用过USER MENU CUSTOMIZE(用户菜单自定义)菜单，寻像器屏幕上显示上一次执行USER MENU CUSTOMIZE(用户菜单自定义)菜单结操作束时出现在寻像器屏幕上的页面。

3 旋转 MENU(菜单)旋钮将 → 标记移到 EDIT PAGE(编辑页面)，然后按 MENU(菜单)旋钮。在显示另外一个页面的时候，旋转 MENU(菜单)旋钮，直到出现 EDIT PAGE(编辑面页)出现，然后按 MENU(菜单)施钮。

出现 EDIT PAGE(编辑页面)页。

```
  01OEDIT PAGE

➡Add New Page
 01.OUTPUT SEL
 02.FUNCTION 1
 03.VF DISP 1
 04.VF DISP 2
 05.'!'LED
 06.MARKER 1
 07.GAIN SW
 08.VF SETTING
```

4 旋转 MENU(菜单)旋钮将 → 标记移到 Add New Page(添加新页面)，然后按 MENU(菜单)旋钮。

出现REMAIN PAGE(剩余页面)页，你可从剩余页面中选择需添加的页面。

```
    REMAIN PAGE     ESC
    ●●● SELECT PAGE ●●●
→00.USER 1
 01.USER 2
 02.USER 3
 03.USER 4
 04.USER 5
 05.FUNCTION 2
 06.VF DISP 1
 07.MARKER 2
 08.TEST & RET
 09.OFFSET WHT
```

5 旋转MENU(菜单)旋钮将→标记移到需要的页面，然后按MENU(菜单)施钮。

选定的页面增加到 USER(用户)菜单中最后一页的后面。

取消添加页面

转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到屏幕右上方的 ESC(退回)位置，然后按 MENU(菜单)旋钮。

再次显示 EDIT PAGE(编辑页面)页。

4

删除页面

1 旋转 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到需删除的页。

2 将CANCEL/PRST/ESCAPE(取消/预置/退回)扳到CANCEL/PRSTE(取消 / 预置)位置。

出现信息 “DELETE PAGE OK?”(删除页面？)。


```
  01○EDIT PAGE
       DELETE PAGE OK ?
 Add New Page
 01.OUTPUT SEL
 02.FUNCTION 1
 03.VF DISP 1
➡04.VF DISP 2
 05.'!'LED
 06.MARKER 1
 07.GAIN SW
 08.VF SETTING
 09.USER 1
```

3 再次将CANCEL/PRST/ESCAPE(取消/预置/退回)扳到CANCEL/PRSTE(取消 / 预置)位置。

在上例中，删除了 VF DISP 2(寻像器显示 2)页。

移动页面

1 旋转 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到需移动的页面。

选择的页面左边的→标记变为●标记。在屏幕的右上方显示信息 “PUSH TO PAGE INSERT”(按旋钮，插入页面)。

2 旋转 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到第 1 步中选择的页面需移到的位置。

```
  01○EDIT PAGE
      PUSH TO PAGE INSERT
 Add New Page
 01.OUTPUT SEL
 02.FUNCTION 1
 03.VF DISP 1
➡04.'!'LED
 05.MARKER 1
 06.GAIN SW
 07.VF SETTING
●08.USER 1
```

在上例中，在完成了下面的第 3 步操作后，USER1(用户 1)插入到 04 位置，而‘！’LED 页及其后面的页面依次下移一位。

3 按 MENU(菜单)。

在第 1 步中选择的页面移到在第 2 步中选择的位置上。

4-7 寻像器屏幕上的状态显示

寻像器屏幕不仅可以显示所拍摄的画面，还可显示指示摄寻一体机设定如操作状态的字符及信息、中心标记、安全区标记等。

当 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关处于 OFF 位置时，并且寻像器 DISPLAY(显示)开关设定为 ON 时，在屏幕的顶端和底部就会显示在 USER (用户)菜单的 VF DISP1(寻像器显示 1)页中设为 ON 的项目，或以及有关开关。当执行设定时，更改设定时，调整时和调整后，那些指示设定与更改进程和可能得到的结果的细节的信息显示约 3 秒。

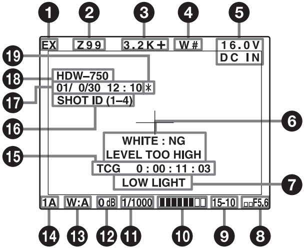
4

关于显示项目选择的信息，见 "4-7-2 显示项目的选择"(4-70 页)，关于更改设定和调整进程的信息，见 "4-7-3 显示模式与更改设定和调整进程信息骤的信息"(4-73 页)。

关于标记显示的信息，见 "4-7-4 设定标记显示"(4-75 页)。

4-7-1 寻像器屏幕上的状态显示

寻像器屏幕上可以显示的所有项目如下图所示。



⑯, ⑰, ⑱, 和 ⑲ 仅在显示彩条时候才出现

❶ 倍率镜指示

使用倍率镜时，显示 EX(倍率镜)。

❷ 变焦位置指示 1)

该指示显示变焦镜头中活动镜片 2)在广角(W)和长焦(T)之间所处的大概位置。

❸ 色温指示

指示当前选择的色温。

❹ UHF 无线话筒接收状况指示

当安装了 UHF 无线话筒的时候，该指示用来指示接收无线话筒信号的状况，在 W 的右边用 4 个 ■ 来指示，当 4 个 ■ 都点亮时，说明接收状况良好。

1) 变焦位置指示

此指示仅当使用具有变焦位置显示功能的镜头时才出现。

2) 活动镜片

一组可以通过移动来改变焦距的镜片。

4

❺ DC IN(直流电源输入)/ 电池指示

此指示显示内部电池电压，或与DC IN(直流电源输入)连接的外部电池的电压。当由与 DC IN(直流电源输入)连接的外部电池供电时，显示 DC IN(直流电源输入)。

当在 USER(用户)菜单的 VF DISP 2(寻像器显示 2)页上将 DISP VOLT(显示电压)项设定为OFF时，除在使用安顿-保尔智能电池时指示的剩余电量(以数字显示)外，不出现此电池指示。这些电池的剩余电量被自动检测出来。即使 DISP VOLT(显示剩余电量)设置为OFF，电池显示也以百分数显示检测到的剩余电量。剩余电量以 10%为单位改变。直到剩余电量减少到 40%前，每次电量减少 10%时，寻像器上电池指示灯显示 MAX(最大)、90%、80%...40%3 秒钟。当剩余电量少于 40%时，电池指示灯始终显示。当剩余电量少于 10%[a)]时，电池指示灯闪烁。当电量进一步减少时，LOW(低电量)指示灯闪烁。

a) 此值可在 OPERATION(操作)菜单的 FUNCTION 2(功能 2)页上设定为 10%或 20%。

❻ 设定更改和调整进程信息显示区域

详细信息，见 4-73 页“4-7-3 显示模式和设定更改和调整进程信息”。

❼ 操作 / 出错信息区域

详细信息，见 6-15 页“操作 / 出错信息”。

❽ 光圈设定 / 自动光圈超控指示

指示镜头的 f 挡(光圈设定)。

自动光圈的超控是用 F 数字左上和左下的两个 ■ 指示的。

❾ 剩余磁带指示

显示磁带剩余的可录时间(以分钟为单位)。

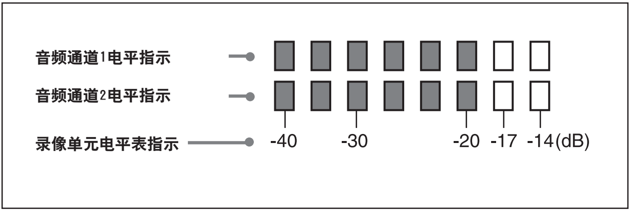
剩余磁带时间指示的实例

显示	剩余磁带时间
F-30	30 分钟到全部
30-25	30 到 25 分钟
25-20	25 到 20 分钟
20-15	20 到 15 分钟
15-10	15 到 10 分钟
10-5	10 到 5 分钟
5-0	5 到 2 分钟
5-0(闪烁)	少于 2 分钟

❿ 音频电平指示

这些指示显示了音频通道 1 和通道 2 的电平。在输入 1 kHz 正弦波时，录像单元电平表的峰值指示与音频电平指示的关系如下图所示。

音频通道 1 电平指示
音频通道 2 电平指示
录像单元电平表指示



⓫ 快门速度和模式指示

显示快门速度或模式的设定。但是，如果SHUTTER(快门)开关设定在OFF位置，什么都不显示。

1/33、1/60、1/100、1/125、1/250、1/500、1/1000/、1/2000 快门速度(以秒为单位)：在标准模式中。a)

ECS：ECS 模式

EVS：S-EVS 模式

a) 可使用的快门速度取决于摄录一体机的型号。详细说明，见 4-12 页上的“4-2-1 快门模式”。

4

⓬ 增益指示

根据 GAIN(增益)选择开关的设定，以 dB 为单位显示视频放大器的增益。

⓭ 白平衡存储器指示

显示当前选择的白平衡自动调整存储器。

A：WHITE BAL(白平衡)开关设定为 A。

B：WHITE BAL(白平衡)开关设定为 B。

P：WHITE BAL(白平衡)开关设定为 PRST(预置)，或者按了 RM-B150 上的预置按键。

T：正在使用 ATW(自动跟踪白平衡)功能。

⓮ 滤色片指示

显示当前选择的滤色片类型。

⓯ 时间码指示

显示时间码、用户比特或者由DISPLAY(显示)和DATA DISPLAY(数据显示)开关设定所选择的其它信息。

有关详情，见“DISPLAY 开关和 DATA DISPLAY 开关设定之间的关系与时间码显示”(2-45 页)。

⑯ ID 号码指示

显示从 ID1 到 ID4 选择的 ID 号码。此指示在显示彩条彩条时显示，与彩条一起记录。

⑰ 日期和时间指示

显示记录的日期和时间。此指示在显示彩条彩条时显示， 与彩条一起记录。

⑱ 型号名称和系列号指示

显示摄录一体机的型号名称和系列号。此指示在显示彩条时显示，与彩条一起记录。

⑲ 指示

显示彩条时， 此指示闪烁， 它与彩条一起记录。

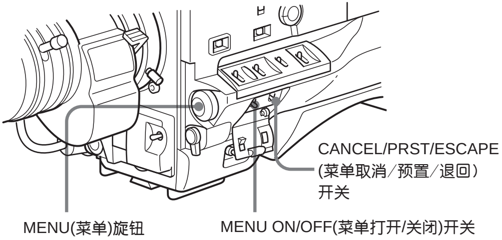
4

4

4-7-2 选择显示项目

在USER(用户)菜单的VF DISP 1(寻像器显示1)和VF DISP 2(寻像器显示2)页上，设定每个项目的设定值(ON 或 OFF)，选择寻像器屏幕上显示的项目。

选择寻像器屏幕上显示的项目的步骤如下。



1 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 ON 位置。

寻像器屏幕上显示出上一次结束菜单操作时所显示的页。

2 转动MENU(菜单)旋钮，直至显示VF DISP1(寻像器显示1)页和VF DISP2 (寻像器显示 2)页。

显示 VF DISPLAY(寻像器显示)页。

每个项目的右边显示了每个项目的当前设定。

```
  03OVF DISP 1

➡VF DISP            :●    ON
 VF DISPLAY MODE    :      3
 DISP EXTENDER      :     ON
 DISP FILTER        :     ON
 DISP WHITE         :     ON
 DISP GAIN          :     ON
 DISP SHUTTER       :     ON
 DISP AUDIO         :     ON
 DISP TAPE          :     ON
 DISP IRIS          :     ON
```


可以 VF DISP1(寻像器显示 1)页和 VF DISP2(寻像器显示 2)页中选择下列项目，使这些项目显示在寻像器屏幕上。

VF DISP 1(寻像器显示 1)页

项目	**内容**
VF DISP	打开或关闭寻像器显示 a)
VF DIPLAY MODE	选择显示模式 b)
DISP EXTENDER	倍率镜指示
DISP FILTER	ND 滤色片类型指示
DISP WHITE	白平衡存储器位置指示
DISP GAIN	增益指示
DISP SHUTTER	电子快门速度和 ECS 模式指示
DISP AUDIO	音频电平指示
DISP TAPE	剩余磁带指示
DISP IRIS	光圈值指示

a) 也可以使用寻像器上的 DISPLAY(显示)开关来打开或关闭寻像器显示。

b) 关于显示模式的详细信息，见 “4-7-3 显示模式与更改设定和调整进程的信息”(4-73)页。

(待续)

VF DISP2(寻像器显示 2)页

项目	内容
DISP ZOOM	变焦位置指示
DISP COLOR TEMP	色温指示
DISP VOLT[a]	指示内部电池电池电压，或与 DC IN(直流电源输入)接口连接的外部电池的电池电压。 DC IN(直流输入)接口的电池电压。
DISP DC IN	显示由与 DC IN(直流电源输入)接口连接的外部电池供电。
DISP WRR RF LVL	显示无线话筒的接收电平。
DISP TIME CODE	显示时间码。

a) 当使用安顿－保尔智能电池系统的时候，不管该项如何设定，都显示安顿－保尔智能电池系统剩余电量值。

3 转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 变焦移到需设定的项目，按 MENU(菜单)旋钮。

选择的项目左边的→标记变为●标记，而设定值左边的●标记变为?标记。

4 转动 MENU(菜单)旋钮，选择是否将选定的项目显示在寻像器屏幕上(ON 设置)，还是不显示(OFF 设置)，然后按 MENU(菜单)旋钮。

选择的项目的左边的●标记变为→标记，而设定值左边的?标记变为●标记。

需要注意的是，在本页中将 CANCEL/PRST/ESCAPE(菜单取消 / 预置 / 退回)开关拨至 CANCEL/PRST (菜单取消 / 预置)位置不起作用。

5 如需将其它项目的设定变为 ON 或者 OFF，重复步骤 3 和 4。

6 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 OFF 位置，或合上菜单操作部分的盖，结束菜单操作。

4-7-3 显示模式和更改设定、调整进程信息

通过对显示模式的设定，可以对提供更改设定和调整进程及结果的细节信息进行限定。
信息显示的条件以它们与显示模式的对应关系如下：

更改设定和调整进程信息与显示模式
Y：显示的信息
N：不显示的信息

信息显示条件	信息	显示模式设定 1　2　3
当改变了滤色片后	FILTER：n(此处 n=1、2、3、4)	N　N　Y
当改变了增益设定之后	GAIN：n(此处 n=-3dB, 0dB, 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 18dB, 24dB, 30dB, 36dB, 42dB)	
当改变了白平衡开关的设定后	WHITE：n(此处 n=A CH,B CH, PREST)或 ATW：RUN (自动跟踪白平衡工作)	N　N　Y
OUTPUT/DCC(输出 / 动态对比度控制)开关已经设定为 DCC ON (动态对比度开)或 OFF(关)	DCC：ON(或 OFF)	N　N　Y
当改变了快门速度和模式后	：SS：1/100(对于 59.94I 或 25Ps 格式型号)，1/60(对于 50I 或 25Ps 格式型号)，或 1/33 或 1/50(对于 25Ps 格式型号)(或 1/125，1/250、1/500、1/1000、1/2000/、ECS、EVS)	N　N　Y

(待续)

信息显示条件	信息	显示模式设定
		1 2 3
当调整了黑或白平衡后	例如 WHTE：OK	N Y Y
	更多信息，见“4-1 调整黑平衡与白平衡”(4-1 页)	

a) 当 SHUTTER(快门)开关置于 ON 位置时，也显示约 3 秒钟。

4

更改显示模式

当前的显示模式在 USER(用户)菜单的 VF DISP1(录像器显示)页上显示。要改变显示模式的操作步骤如下。

1 按照“4-7-2 选择显示项目”(4-70 页)中的第 1 到第 2 步操作，直到寻像器屏幕上显示 USER(用户)菜单的 VF DISP 1(寻像器显示 1)页。

2 转动 MENU(菜单)旋钮，将→标记移到 VF DISPLAY MODE(寻像器显示模式)项，按 MENU(菜单)旋钮。

选择的项目的左边的→标记变为●标记，设定值左边的●标记变为？标记。

3 转动 MENU(菜单)旋钮，直到出现所需的显示模式，按 MENU(菜单)旋钮。

选择的项目的左边的●标记变为→标记，在设定值左边的？标记变为●标记。

4 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 OFF 位置，或合上菜单操作部分的盖子，结束菜单操作。

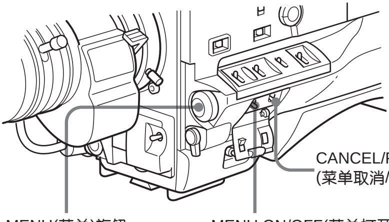
4-7-4 设定显示标记

使用USER(用户)菜单中MARKER(标记)页，可以设定是否显示中心标记、安全区标记，选择由安全区标记指示的面积占屏幕面积是 80%、90%，还是 100%。

注

当安装了HKDW-702扩展板，并连接了NTSC寻像器与/或NTSC监视器时，如果在 USER(用户)菜单的 OUTPUT SEL(输出选择)页上将 DOWN CON MODE(下变换模式)设定为 CROP(剪短)，即使标记显示设定为 ON，所有标记和斑马纹也都不显示。

4



1 将 MENU ON/OFF(菜单 / 打开 / 关闭)开关置于 ON 位置。

寻像器屏幕上显示上一次菜单操作结束时显示的菜单页。

2 转动 MENU(菜单)旋钮，直至出现 MARKER(标记)页，然后按 MENU(菜单)旋钮。

(待续)

每个项目的当前设定显示在每个项目的右边。

```
  06OMARKER 1

→MARKER             :●  OFF
 CENTER             :   OFF
 CENTER MARK        :     3
 SAFETY ZONE        :   OFF
 SAFETY AREA        : 92.5%
 ASPECT             :   OFF
 ASPECT SELECT      :   4:3
 ASPECT MASK        :   OFF
 ASPECT MASK LVL    :     0
 100% MARKER        :   OFF
```

可以选择显示或不显示下列项目。

项目	内容
MARKER	如不需显示所有标记，设定为 OFF。
CENTER MARK	如需显示中心标记，设定为 ON。
SAFETY ZONE	如需显示安全区域，设定为 ON。
SAFETY AREA	当 SAFETY ZONE(安全区域)项设定为 ON 的时候，设定安全区域面积(80%,90%,92.5% 或者 95%)。
ASPECT	如需显示宽高比样式标记，设定为 ON。
ASPECT SELECT	选择宽高比样式。
ASPECT MASK	如需使超出选择的宽高比样式标记的区域变暗，设定为 ON。
ASPECT MASK LVL	在 ASPECT MASK(显示样式遮光框)设置为 ON 时，将遮光框水平设定为 0 到 8。
100 % MARKER	如需显示有效像素区域，设定为 ON。

3 执行每个项目的设定。

① 转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到需设定的项目，按 MENU(菜单)旋钮。

选择的项目的左边的→标记变为●标记，设定值左边的●标记变为?标记。

② 转动 MENU(菜单)旋钮，直到显示所需的设定值，按 MENU(菜单)。

在选择的项目的左边的 ● 标记变为 → 标记，在设定值左边的? 标记变为 ● 标记。

注意，对于 ASPECT MASK LVL(宽高比样式遮光框水平)项目，可以使用 CANCEL/PRST/ESCAPE (取消 / 预置 / 退回)功能。
如果在第②步中按MENU(菜单)旋钮前，将CANCEL/PRST/ESCAPE (取消 / 预置 / 退回)推到 CANCEL/PRST(取消 / 预置)位置两次，原来的设定值就被取消。如果将CANCEL/PRST/ESCAPE (取消/预置/退回)推到 CANCEL/PRST(取消 / 预置)位置两次以上，设定值复位到初始值。

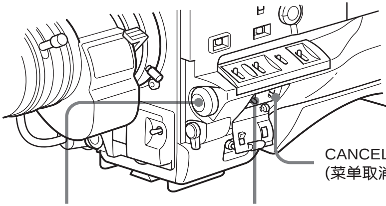
4 如需继续设定其它项目，重复第 **3** 步。

5 将MENU ON/OFF(菜单打开/关闭)开关置于OFF 位置，或合上菜单操作部分的盖，结束菜单操作。

4

4-7-5 设定寻像器

使用USER(用户)菜单的VF SETTING(寻像器设定)页选择与寻像器有关的项目。



1 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 ON 位置。

录像器屏幕上显示出上一次菜单操作结束时显示的菜单页。

2 转动 MENU(菜单)旋钮，直至出现 VF SETTING(寻像器设定)页，然后按 MENU(菜单)旋钮。

出现 VF SETTING(寻像器设定)页

每个项目的当前设定值显示在每个项目的右边。

```
  08OVF SETTING

→ZEBRA             :●  OFF
 ZEBRA SELECT      :     1
 ZEBRA1 DET.LVL    :     0
 ZEBRA2 DET.LVL    :     0

 ASPECT            :   OFF

 VF DETAIL LEVEL   :     0
 VF DTL H LEVEL    :     0
 VF DTL V LEVEL    :     0
```


项目	内容
ZEBRA[a)]	打开或者关闭斑马纹显示
ZEBRA SELECT	选择显示 ZEBRA 1，ZEBRA2，或者都显示
ZEBRA 1 DET LVL	调整显示 ZEBRA 1(70 %)显示的电平。
ZEBRA 2 DET LVL	调整显示 ZEBRA 2(100 %)显示的电平。
ASPECT	打开或关闭显示样式标记的显示。
VF DETAIL LEVEL	调整显示器的锐度(-99 到 0 到 +99)。[b)] 打开或关闭寻像器细节功能并调整电平。
VF DET H LEVEL	调整寻像器水平细节。b)(-99 到 0 到 +99)。
VF DET V LEVEL	调整寻像器垂直细节。b)(-99 到 0 到 +99)。

a) 如果使用的寻像器没有ZEBRA(斑马纹)开关，使用此项目打开或者关闭斑马纹显示。如果使用的录像器有 ZEBRA(斑马纹)开关，此开关和此菜单项中的最后操作的结果有效。

b) 寻像器锐度的设定不影响记录的图像。

(待续)

3 转动 MENU(菜单)旋钮，直至出现需设定的项目，按 MENU(菜单)旋钮。

选择的项目的左边的→标记变为●标记，设定值左边的●标记变为？标记。

4 转动 MENU(菜单)旋钮，选择所需设定值，然后按 MENU(菜单)。

选择的项目的左边的●标记变为→标记，设定值左边的？标记变为●标记。

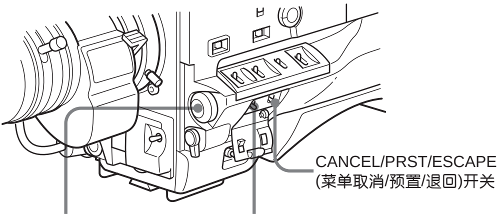
4

5 如需设定其它项目，重复第 3 和第 4 步。
选择的项目的左边的●标记变为→标记，设定值左边的？标记变为●标记。

6 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 OFF 位置，或合上菜单操作部分的盖子，结束菜单操作。

4-7-6 在记录彩条时叠加拍摄数据

在 USER(用户)菜单的 SHOP DISP(拍摄数据显示)页上，可以选择哪些拍摄数据叠加记录在彩条上，还可以在 SHOP ID(镜头号)页中选择叠加在图像上的 ID 号(1 到 4)。
操作步骤如下。



选择叠加记录的拍摄数据

1 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 ON 位置。

寻像器屏幕上显示上一次菜单操作结束时显示的菜单页。

2 转动 MENU(菜单)旋钮，直至出现 SHOT DISP(拍摄数据显示)页，然后按 MENU(菜单)旋钮。

(待续)

显示 SHOT DISP(拍摄数据显示)页

每个项目的当前设定值显示在每个项目的右边。

```
  11○SHOT DISP

→SHOT DATE        :●  OFF
 SHOT TIME        :   OFF
 SHOT MODEL NAME  :   OFF
 SHOT SERIAL NO   :   OFF
 SHOT ID SEL      :   OFF
 SHOT BLINK CHARA :   OFF
```


项目	内容
SHOT DATE	选择是否叠加记录拍摄日期(ON 或者 OFF)。
SHOT TIME	选择是否叠加记录拍摄时间(ON 或者 OFF)。
SHOT MODEL NAME	选择是否叠加摄像机型号名(ON 或者 OFF)。
SHOT SERIAL NO.	选择是否叠加记录序列号(ON 或者 OFF)。
SHOT ID SEL	选择是否叠加记录在 SHOT DATE(拍摄数据)页中设定的镜头 ID(1 到 4 或者 OFF)。[a]
SHOT BLANK CHARA	选择是否叠加记录闪烁的 * 符号(ON 或 OFF)。

a) 如需执行叠加记录，选择 SHOT ID 号(1 至 4)，不执行叠加记录，选择 OFF。

3 转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到需设定的项目，按 MENU(菜单)旋钮。

在选择的项目的左边的 → 标记变为 ● 标记，在设定值左边的 ● 标记变为? 标记。

4 转动 MENU(菜单)旋钮选择是否记录选择的叠加项目，然后按 MENU (菜单)。

选择的项目的左边的●标记变为→标记，设定值左边的? 标记变为●标记。

5 如需设定其它项目，重复第 3 和第 4 步。

6 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 OFF 位置，或合上菜单操作部分的盖，结束菜单操作。

执行叠加记录

为了在记录中，将在 SHOT DISP(拍摄数据显示)页内的选择的项目实际叠加记录在彩条上，将 OUTPUT(输出)开关扳至 BARS(斑马纹)、DCC OFF(动态对比度控制 OFF)位置上。寻像器上显示被选择作为叠加记录的项目，这些项目叠加在画面中。

4-7-7 设定镜头 ID

在 USER(用户)菜单的 SHOT ID(镜头 ID)页中，可使用多至 12 个字母字符、数字字符、空格和符号来设定镜头的 ID 码。

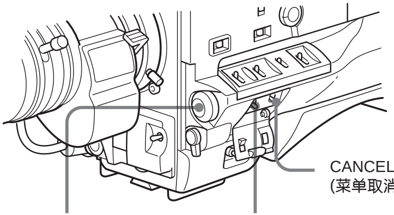
当OUTPUT/DCC(输出/动态对比度控制)开关板至BARS(斑马纹)、DCC OFF (动态对比度控制)位置时，镜头的 ID 码将和彩条信号一起输出。可选择的镜头 ID 为 ID1 到 D4，其设定可以在 USER(用户)菜单的 SHOT DISP(拍摄数据显示)页内更改。在SHOT DISP(拍摄数数据显示)页中可以选择是否在记录的彩条信号上叠加 SHOT ID(镜头 ID)。

4

注

显示菜单时，即使输出彩条信号，也不显示镜头 ID。

设定镜头 ID 的步骤如下。

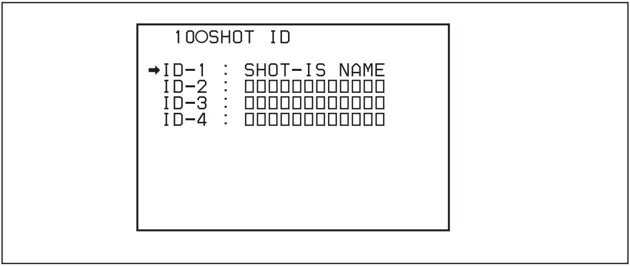


设定镜头 ID

1 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 ON 位置。

寻像器屏幕上显示上一次菜单操作结束时显示的菜单页。

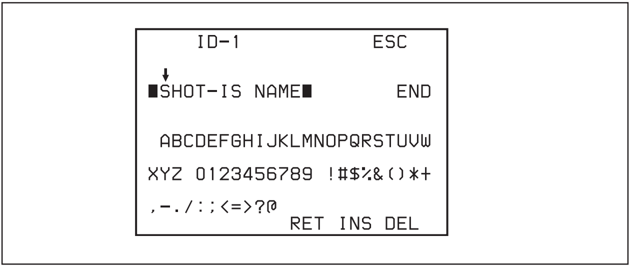
2 转动 MENU(菜单)旋钮，直至显示 SHOT ID(镜头 ID)页，然后按 MENU (菜单)旋钮。



3 转动 MENU(菜单)旋钮，将箭头 ➞ 标记移到需设定的 ID(ID-1 到 ID4 中的一个)，然后按 MENU(菜单)旋钮。

出现输入镜头 ID 的窗口。

字符输入行的字符上面出现↓标记。现在可以输入字符了(字符设定模式)。



4 输入或者更改镜头 ID。

如果是第一次输入镜头 ID，直接进行第 ② 步。

① 转动 MENU(菜单)旋钮，将↓符号移到需更改的字符上，然后按 MENU(菜单)旋钮。

↓标记变为？标记，出现字符表。
↓标记移到字符表。

```
     ID-1              ESC
        ?
■SHOT-IS NAME■          END
                   ↓
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVW
XYZ 0123456789 !#$%&()*+
,-./:;<=>?@
            RET INS DEL
```

② 转动 NENU(菜单)旋钮，直到↓标记移到所需字符上，然后按 MENU (菜单)旋钮。

例：将“S”改为“D”

将↓标记移到D
? 标记下边出现D

```
     ID-1               ESC
            ?
■SHOT-ID NAME■          END
   ↓
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVW
XYZ 0123456789 !#$%&()*+
,-./:;<=>?@
              RET INS DEL
```

按MENU(菜单)旋钮
? 标记变为↓标记。

```
     ID-1               ESC
            ↓
■SHOT-ID NAME■          END

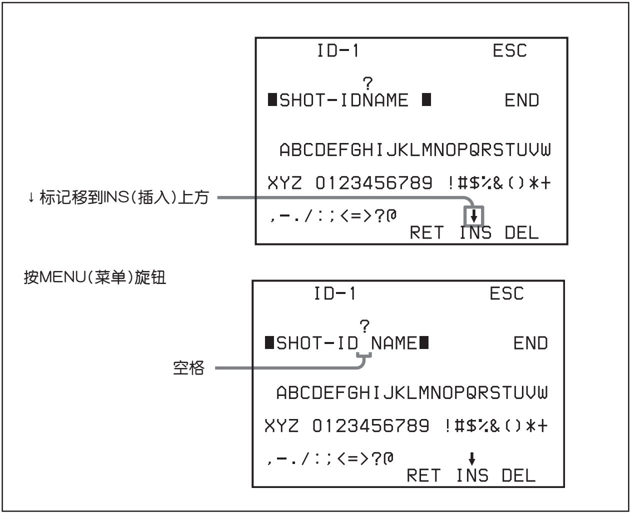
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVW
XYZ 0123456789 !#$%&()*+
,-./:;<=>?@
              RET INS DEL
```

4

输入空格

将↓标记移到 INS(插入)上方，然后，按 MENU(菜单)旋钮。在字符输入行上的？标记下面的位置输入了一个空格。

如果问号下面有字符，空格输入在这个字符的位置，这个字符与后面的字符都向右移一位。



将↓标记移到 RET(返回)上方，然后按 MENU(菜单)旋钮。在字符输入行的空格上方的？标记变为↓标记。字符输入行上边的问号变为↓标记。

删除字符

将↓标记移到 DEL(删除)上方，然后，按 MENU(菜单)旋钮。? 标记下面的字符被删除，并且随后的字符向左移一位。

取消删除字符

将↓标记移到 RET(返回)上方，然后，按 MENU(菜单)旋钮。字符输入行上面的? 标记变为↓标记。

5 重复第 4 步，输入其余字符。

6 转动 MENU(菜单)旋钮，将↓标记移到 END(结束)，然后按 MENU(菜单)旋钮，结束输入字符。

字符设定模式被清除，出现 SHOT ID(镜头 ID)页。

取消对镜头 ID 的输入或更改

在执行第 6 步操作前，将→标记移到窗口右上方的 ESC(退出)位置，然后按 MENU(菜单)旋钮。

所有字符更改和输入都放弃了，出现 SHOT ID(镜头 ID)页。

4-7-8 显示状态确认窗口

通过显示下列窗口，在寻像器上可以确认该录一体机的设定或者状态。

- ABNORMAL〈！〉(不正常)窗口
- FUNCTION(功能)窗口
- AUDIO STATUS(音频状态)窗口
- GPS 窗口(仅在安装了 HKDW-704 GPS 装置时)

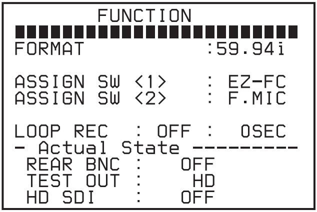
关于 GPS 窗口的详细信息，参阅随 HKDW-704 提供的使用说明书。

ABNORMAL〈！〉(不正常)窗口

```
        ABNORMAL<!>
█████████████████████████
!GAIN         :  ON   12dB
!SHUTTER      :  ON    EVS
 WHT PRESET   :  ON     WB
 ATW RUN      :  ON    OFF
 EXTENDER     :  ON    OFF
!FILTER       : OFF      2
 OVERRIDE     :  ON      0
```

通过此窗口可以确认！(告警)指示灯为什么点亮。可使用 USER(用户)菜单的“！”LED(！指示灯)页设定！(告警)指示灯是否点亮。

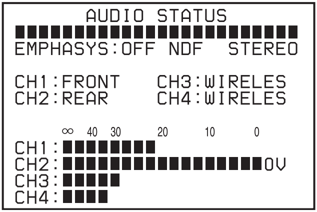
FUNCTION(功能)窗口



此窗口是使用59.94I格式工作的摄录一体机使用的窗口。

通过此窗口可以确认指定给 ASSIGN 1/2(可指定)开关的功能、延时记录功能的 ON/OFF、输出的 ON/OFF、BNC 接口(HD SDI 接口、VBS/SDI OUT 接口和 TEST OUT 接口)的输出信号和当前选择的格式。

AUDIO STATUS(音频状态)窗口



通过此窗口可以确认下列有关音频的项。

- EMPHASIS(重音)的 ON/OFF，DF/NDF(丢帧 / 非丢帧)的设定状况(仅对使用 59.94I 格式的 HDW-730 和 HDW-750)和 FRONT MIC MONO/STEREO (前话筒单声道 / 立体声)
- CH-1/CH-2/CH-3/CH-4 音频通道的输入信号的类型。
- CH-1/CH-2/CH-3/CH-4 音频通道的输入电平。

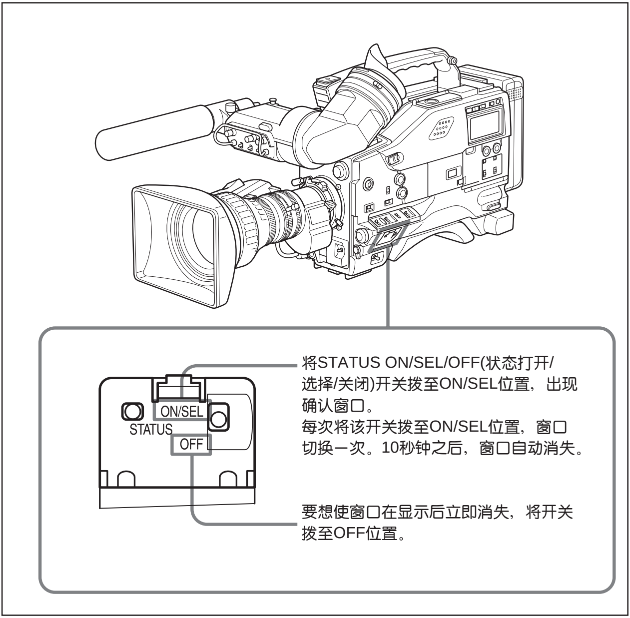
显示 / 不显示状态确认窗口

可以通过USER(用户)菜单的SET STATUS(设定状态)页设定是否显示状态确认窗口。

显示状态确认窗口

当 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 OFF 位置(菜单盖台上，自动选择 OFF)时，可以将 CANCEL/PRST/ESCAPE(菜单取消 / 预置 / 退回)开关作为 STATUS ON/SEL/OFF(状态打开 / 选择 / 关闭)开关使用。

4



不显示状态确认窗口

1 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 ON 位置。

寻像器屏幕上显示出上一次菜单操作结束时显示的菜单页。

2 转动 MENU(菜单)旋钮，直至显示 SET STATUS(设定状态)页，然后按 MENU(菜单)旋钮。

显示 SET STATUS(设定状态)页。
每个项目的当前设定显示在每个项目的右边。

```
  12○SET STATUS

→STATUS ABNORMAL :●    ON
 STATUS FUNTION  :     ON
 STATUS AUDIO    :     ON
 GPS             :     ON
```

项目	内容
ABNORMAL	选择是否显示 ABNORMAL(不正常)窗口(ON 或 OFF)。
FUNCTION	选择是否显示 FUNCTION(功能)窗口(ON 或 OFF)。
STATUS AUDIO	选择是否显示 STATUS AUDIO(音频状态)窗口(ON 或 OFF)。
GPS[a)]	选择是否显示 GPS 窗口(ON 或 OFF)。

a) 在安装了HKDW-704(未随机提供)时，此项目出现。关于GPS窗口，参阅随HKDW-704 提供的使用说明书。

(待续)

3 转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到需设定的项目，然后按 MENU(菜单)旋钮。

选择的项目的左边的 → 标记变为 ● 标记，设定值左边的 ● 标记变为？标记。

4 转动 MENU(菜单)旋钮，选择是否显示选择的窗口，然后按 MENU(菜单)旋钮。

选择的项目的左边的 ● 标记变为 → 标记，设定值左边的？标记变为 ● 标记。

5 如需继续设定其它窗口，重复第 3 和第 4 步。

6 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 OFF 位置，或合上菜单操作部分的盖子，结束菜单操作。

4-7-9 确认寻像器上的返回视频信号的画面。

使用 MAINTENANCE(维护)菜单中的 GENLOCK(同步)页，可以设定是否在寻像器上显示从 GENLOCK IN(同步输入)接口输入的返回视频信号的图像。

1 按住 MENU(菜单)旋钮的同时，将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 ON 位置。

出现 TOP(总)菜单。

2 转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到 MAINTENANCE(维护)项，然后按 MENU(菜单)旋钮。

如果第一次使用 MAINTENANCE(维护)菜单，将显示 CONTENTS(目录)页面。
如果已经使用过MAINTENANCE(维护)菜单，则屏幕上显示的是上一次操作 MAINTENANCE(维护)菜单时的显示的页面。

3 当显示 CONTENTS(目录)页的时候，转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到 GENLOCK(同步)项，然后按 MENU(菜单)按键。
在显示MAINTENANCE(维护)菜单中的任何一页时，转动MENU(菜单)旋钮，直至出现 GENLOCK(同步)页，按 MENU(菜单)按键。

显示 GENLOCK(同步)页，当页面中显示当前设定。

```
? 15○GENLOCK

 GENLOCK              :    ON
 RETURN VIDEO         :   OFF

 GL H PHASE COASE:          0
 GL H PHASE FINE :          0
```

(待续)

4 执行下列操作。

① 转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到 GENLOCK(同步)项，然后按 MENU(菜单)旋钮。

GENLOCK(同步)项左边的 → 标记变为 ● 标记，而 GENLOCK(同步) 设定值左边的 ● 标记变为？标记。

4

② 转动 MENU(菜单)旋钮直至出现 OFF，然后按 MENU(菜单)。

GENLOCK(同步)项左边的 ● 标记变为 → 标记，而 GENLOCK(同步) 设定值左边的？标记符号变为 ● 标记。
执行了设定。

③ 转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到 RETURN VIDEO(返回视频信号)项，然后按 MENU(菜单)旋钮。

→ 标记变为 ● 标记，而 → 标记变为？标记。

④ 转动 MENU(菜单)旋钮，直至出现 ON，然后按 MENU(菜单)旋钮。

● 标记变为 → 标记，而？标记变为 ● 标记。
执行了设定。

5 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 OFF 位置，或合上菜单操作部分的盖子，结束菜单操作。

在寻像器屏幕上查看返回视频信号的图像

按镜头上的RET(倒回)按键。在按住镜头上的RETURN(返回)开关时，就可以在寻像器屏幕上看到从 GENLOCK IN(同步输入)接口输入的返回视频信号的图像。

可以将RETURN VIDEO(返回视频信号)功能指定给ASSIGN 1(可指定)开关，这时，即使 MAINTENANCE(维护)菜单中的 GENLOCK(同步)页中的 RETURN VIDEO(返回视频信号)项设定为 OFF，在按住 ASSIGN 1(指定)开关时，仍然可以在寻像器屏幕上看到返回视频信号的图像。

注

如果没有信号从 GENLOCK IN(同步输入)接口输入，即使按住镜头上的 RET (倒回)按键，图像也不会变化。

但是，如果按住指定了RETURN VIDEO(返送信号)功能的ASSIGN 1(可指定)开关，即使没有信号从GENLOCK IN (同步输入)接口输入，仍然会切换图像。

4

4-8 从菜单调整和设置

摄录一体机提供了用于调整和设定的菜单。

4-8-1 设定 GAIN(增益)选择开关的增益值

在使用摄录一体机之前，首先使用USER(用户)菜单中的GAIN SW(增益开关)页，设定与 GAIN(增益)开关的 L(低)、M(中)、H(高)位置对应的增益。正是通过开关的设定，决定了视频放大器的增益。

4

增益值设定步骤如下。

1 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 ON 位置。

寻像器屏幕上显示出上一次菜单操作结束时显示的菜单页。

2 转动MENU(菜单)旋钮，直至显示GAIN SW(增益开关)项，然后按MENU (菜单)旋钮。

显示 GAIN SW(增益开关)页

每个项目的当前设定显示在每个项目的右边。

```
  07○GAIN SW

➡GAIN LOW          :●   0dB
 GAIN MID          :    6dB
 GAIN HIGH         :   12dB
 GAIN TURBO        :   42dB

 TURBO SW IND      :    OFF
```

4

项目	内容
GAIN LOW	设定对应于 GAIN(增益)开关 L(低)位置的增益值。
GAIN MID	设定对应于 GAIN(增益)开关 M(中)位置的增益值。
GAIN HIGH	设定对应于 GAIN(增益)开关 H(高)位置的增益值。
GAIN TURBO	设定对应于 TURBO GAIN(超级增益)按键的增益值。
TURBO SW IND	OFF：如在按 TURBO GAIN(超级增益)按键一次后，扳动 GAIN(增益)开关，则视频增益按照 GAIN(增益)开关的操作改变。 ON：视频增益增大到预置的按 TURBO GAIN(超级增益)按键一次的视频增益值。这时，如果不再按 TURBO GAIN(超级增益)按键，即使扳动了 GAIN(增益)开关，视频增益仍保持不变。

(待续)

3 转动 MENU(菜单)旋钮，直至 → 标记移到需设定的项，然后按 MENU(菜单)旋钮。

选择的项目的左边的 → 标记变为 ● 标记，设定值左边的 ● 标记变为？标记。

4 转动 MENU(菜单)旋钮选择需要的设定值，然后按 MENU(菜单)。

4

选择的项目的左边的 ● 标记变为 → 标记，设定值左边的？标记变为 ● 标记。

可以按照任意顺序为 L(低)、M(中)和 H(高)位置选择以下任意数值: -3、0、3、6、9、12、18、24、30、36、42 或 48 dB。

对于 TURBO 项，可以选择 -3、0、3、6、9、12、18、24、30、36、42 或 4 8dB。
如需改变对应于开关的其它位置的增益值，返回到第 3 步。

5 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 OFF 位置，或合上菜单操作部分的盖子，结束菜单操作。

4-8-2 选择输出信号

利用 USER(用户)菜单中的 OUTPUT SEL(输出选择)页，可以选择是否从 VBS/SDI OUT接口和TEST OUT(测试输出)接口输出视频信号的类型(这些设定仅在安装了 HKDW-702 时有效)。也可设定是否从 HD SDI OUT 接口输出视频信号。

选择输出信号的步骤如下。

1 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 ON 位置。

寻像器屏幕上显示出上一次菜单操作结束时显示的菜单页。

2 转动 MENU(菜单)旋钮，直到出现 OUTPUT SEL(输出选择)页，然后按 MENU(菜单)旋钮。

出现 OUTPUT SEL(输出选择)页。

每个项目的当前设定值显示在每个项目的右边。

```
  01○OUTPUT SEL

➡HD SDI OUT         :●  OFF

 REAR BNC OUT SEL:    OFF
 TEST OUT SELECT :     HD
 DOWN CON MODE   : LETTR
```

(待续)

项目	内容
HD SDI OUT	设定是否从 HD SDI OUT 接口输出视频信号。当选择了 OFF 时，HD SDI 电路断开，以节约电能。
REAR BNC OUT SEL[a)]	选择从 VBS/SDI OUT 接口输出的视频信号的类型 (VBS/SDI[b)]中一个设定为 OFF)。当选择了 OFF 时，下变换停止。这可以节约电能。[C)]
TEST OUT SELECT[a)]	选择从 TEST OUT 接口输出的视频信号的类型。 如选择 HD，则输出 HD-Y 信号。如选择 SD，则输出下变换彩色复合信号。[d)]
DOWN CON MODE [a)]	在 SQEZE、LETTRH CROP 中选择下变换的变换模式。 SQUZE(挤压)：在宽高比为 16：9 的监视器上，显示的图像没有变形，在宽高比为 4：3 的的监视器上，显示的图像在水平方向有变形。 LETTER(信箱)：在宽高比为 4：3 的监视器上，图像没有变形。宽高比为 16：9 的的视频信号输出时在上部和下部加上了黑的区域(无信号，黑色)。 CROP(遮挡)[e)]：在宽高比为 16：9 的视频图像的左右两边都遮挡了，输出宽高比为 4：3 的视频信号。

a) 如果没有安装 HKDW-702(未随机提供)，OUTPUT SEL(输出选择)页上不显示这些项目。

b) 如选择 SDI，将 VBS/SDI OUT 接口与监视器的 SDI IN 接口连接。如选择 VBS，将 VBS/SDI OUT 接口与监视器的 VIDEO IN(视频输入)连接。
c) 如果通过将 TEST OUT SELECT(测试输出选择)项目设定为 SD，将TEST OUT (测试输出)接口与监视器连接，即使 REAR BNC OUT SEL(后 BNC 输出选择)设定为 OFF，下变换器也自动操作。
d) 当从 TEST OUT 接口输出信号到监视器，而监视器上不显示图像时，应检查监视器的类型(HD 监视器 /NTSC/PAL 监视器)和摄录一体机的输出信号的格式(1080i/525i/625i)是否匹配。
e) 当 NTSC/PAL 寻像器与 NTSC/PAL 监视器连接时，如选择 CROP(遮挡)，则不显示标记和斑马纹。

3 转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到你需设定的项目，然后按 MENU (菜单)旋钮。

选择的项目的左边的→标记变为●标记，设定值左边的●标记变为？标记。

4 转动 MENU(菜单)旋钮使设定值改变到所需的设定值，然后按 MENU (菜单)。

选择的项目的左边的●标记变为→标记，设定值左边的？标记变为●标记。

5 将MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 OFF 位置，或合上菜单操作部分的盖子，结束菜单操作。

4-8-3 手动设置色温

可以通过设置色温手动调整白平衡值。

使用 PAINT(调整)菜单中的 WHITE(白平衡)页可以进行此项调整。

1 按照第 4-94 页中的 “4-7-9 确认寻像器上的返回视频信号的画面” 中介绍的第 1 至第 3 步的操作，显示 PAINT(调整)菜单的 WHITE(白平衡)页。

出现 WHITE(白平衡)页
每个项目的当前设定值显示在每个项目的右边。

```
  02○WHITE

➡COLOR TEMP.   <A>:● 3200
 COLOR FINE    <A>:     0
 R GAIN        <A>:     0
 B GAIN        <A>:     0

 COLOR TEMP.   <B>:  3200
 COLOR FINE    <B>:     0
 R GAIN        <B>:     0
 B GAIN        <B>:     0
```

项目	内容
COLOR TEMP<A>	设定需设定的色温值。因为在高色温时容易出现错误，所以应一面看实际图像 一面调整色温。
COLOR FINE<A>	如对在 COLOR TEMP 项目中调整的色温仍然不满意时使用此项更精确地调整色温。
R GAIN<A>	只改变 R GAIN(红增益)的设定值。
BGAIN<A>	只改变 B GAIN(蓝增益)的设定值。

上表中列出的是 A 通道白平衡的调整。
标有<B>的菜单项是用来调整 B 通道的白平衡的。

4

2 转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到需设定的项目，然后按 MENU(菜单)旋钮。

选择的项目的左边的 → 标记变为 ● 标记，设定值左边的 ● 标记变为？标记。

3 转动 MENU(菜单)旋钮选择，将设定值改变到所需的值，然后按 MENU(菜单)。

选择的项目的左边的 ● 标记变为 → 标记，设定值左边的？标记变为 ● 标记。

如需设定其它项目，重复第 2 和第 3 步。

4 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 OFF 位置，或合上菜单操作部分的盖子，结束菜单操作。

4-8-4 规定自动白平衡设定的偏移量

通过设定自动白平衡值的偏移量，可以使画面暖一些或冷一些。
使用OPERATION(操作)菜单的OFFSET WHT(白平衡偏移)页进行此项设定。

1 按照第 4-94 页中的“4-7-9 确认寻像器上的返回视频信号的画面”中介绍的第 1 至第 3 的操作，显示 OPERATIOM(菜单)菜单的 OFFSET WHT(白平衡偏移)页。

出现 OFFSET WHT(白平衡偏移)页。
每个项目的当前设定显示在每个项目的右边。

```
  16OOFFSET WHT

➡OFFSET WHITE <A>:●  OFF
 WARM COOL    <A>:  3200
 COLOR FINE   <A>:     0

 OFFSET WHITE <B>:   OFF
 WARM COOL    <B>:  3200
 COLOR FINE   <B>:     0
```

项目	内容
OFSET WHITE <A>	将 A 通道的偏移设定为 ON 或者 OFF。 ON：将此页上调整的偏移量加到白平衡上。
WARM-COOL <A>	使用色温设定 A 通道的白平衡的偏移值。因为在高色温时容易出现错误，所以应边看实际图像边调整色温。
COLOR FINE<A>	如对在 WARM-COOL<A>项目中调整的效果仍然不满意时，使用此项目更精确地调整色温值。
OFFSET WHITE<B>	将 B 通道的偏移设定为 ON 或者 OFF。 ON：将此页上调整的偏移量加到白平衡上。
WARM-COOL<B>	使用色温设定 B 通道的白平衡的偏移值。因为在高色温时容易出现错误，所以应边看实际图像边调整色温。
COLOR FINE<B>	如对在 WARM-COOL<B>项目中调整的效果仍然不满意时，使用此项目更精确地调整色温值。

2 将WHITE BAL(白平衡)开关设定到相应于需设定的通道(A或者B)的位置。

注

如果操作本摄录一体机的时候，没有将 WHITE BAL(白平衡)开关扳到 A 或者 B 位置，输出信号就不能反映调整值。

(待续)

3 转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到需设定的项目，然后按 MENU(菜单)旋钮。

选择的项目的左边的 → 标记变为 ● 标记，设定值左边的 ● 标记变为？标记。

4 转动MENU(菜单)旋钮，直到显示的设定值为所需的值，然后按MENU(菜单)。

选择的项目的左边的 ● 标记变为 → 标记，设定值左边的？标记变为 ● 标记。

5 如需继续设定其它项目，重复第 3 和第 4 步。
如需继续设定其它白平衡通道，回到第 2 步。

6 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 OFF 位置，或合上菜单操作部分的盖子，结束菜单操作。

4-8-5 将功能指定给 ASSIGN 1/2(可指定 1/2)开关

可以将所需功能指定给 ASSIGN(指定)1 和 2 开关。

1 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 ON 位置。

寻像器屏幕上显示出上一次菜单操作结束时显示的菜单页。

2 转动MENU(菜单)旋钮，直至显示FUNCTION 1(功能1)页，然后按MENU (菜单)旋钮。

出现 FUNCTION1(功能)页。
每个项目的当前设定显示在每个菜单项的右边。

```
  02OFUNCTION1

➡ASSIGN SW <1>    :⇨EZ-FC
 ASSIGN SW <2>    : F.MIC

 FRONT MIC SELECT:  MONO
 DF/NDF          :    DF
 END SEARCH      :   OFF

 LOOP /INTVAL REC:   OFF
 LOOP REC TIME   :  0SEC
```

项目	内容
ASSIGN SW 1	指定功能给 ASSIGN 1(可指定)开关(按键型)
ASSIGN SW 2	指定功能给 ASSIGN 2(可指定)开关(拨动型)

(待续)

3 转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到需指定功能的 ASSIGN SW(指定开关)1 或 2 项，然后按 MENU(菜单)旋钮。

出现相应于选择的开关的ASS<1>或<2>SEL(可指定开关 1或2选择功能)窗口。

ASSIGN<1>SEL(可指定开关1选择功能)窗口

Scrolls down on the window.

```
      ASS <1> SEL   ESC
  ↓↓
→00.OFF
 01.F.MIC MONO/STEREO
 02.LOOP REC ON/OFF
 03.TEST OUT CHRACTER
 04.MARKER ON/OFF
 05.EZ FOCUS
 06.RE-TAKE
 07.ATW
 08.RETURN VIDEO
 09.LENS RET
```

ASSIGN<2>SEL(可指定开关2选择功能)窗口

```
      ASS <2> SEL   ESC

→00.OFF
 01.F.MIC MONO/STEREO
 02.LOOP REC ON/OFF
 03.TEST OUT CHRACTER
 04.MARKER ON/OFF
 05.ZEBRA ON/OFF
```

指定给 ASSIGN 1(可指定 1)开关(按键型)的功能

功能	内容
OFF	禁用此开关。
F.MIC MONO/STEERO	当立体声话筒与 MIC IN(话筒输入)接口连接时，指立体声开关功能。
LOOP REC ON/OFF[a)]	指定打开或者关闭延时记录功能。[a)]
TEST OUT CHARACTER	指定是否将字符与从 TEST OUT(测试输出)接口输出的视频信号否混合的功能。
MARKER ON/OFF	指定打开或者关闭显示全部标记的功能。[b)]
EZ FOCUS	指定打开与关闭 EZ FOCUS(EZ 调焦)功能 c)的功能。
RE-TAKE	将 RE-TAKE(覆盖)功能指定给此开关。
ATW	将打开或者关闭自动跟踪白平衡的功能指定给此开关。
RETURN VIDEO	将在寻像器屏幕上显示返回视频信号的图像的功能指定给此开关。[d)]
LENS RET	指定与镜头上的 RET(倒回)开关的功能相同的功能。
REC SWITCH	将 VTR S/S(录像单元开始 / 停止)功能指定给此开关。
TURBO SWITCH	将超级增益功能指定给此开关。
ZEBRA ON/OFF	将斑马纹显示功能指定给此开关。

4

a) 如未安装HKDW-703, 即使你可在ASS<1>窗口将此功能指定给ASSIGN 1(指定1)开关，ASSIGN 1(指定 1)开关也无效。

b) 即使将USER(菜单)的MARKER(标记)页中的MARKER(标记)项设定为OFF，仍然可以使用 ASSIGN 1(指定 1)开关显示或者不显示所有标记。

c) EZ FOCUS(EZ 调焦)

如 EZ FOCUS(EZ 调焦)设定为 ON，当过量的光线通过镜头时，保持大光圈，通过电子快门视频电平自动调整到合适的水平。由于光圈大，景深变小，很容易检查被摄物体是否被清楚地调焦。

再次按开关，将 EZ FOCUS(EZ 调焦)功能设定为 OFF。

此功能在设定为 ON 后约 10 秒，自动返回 OFF。

d) 即使在MAINTENANCE(维护)菜单的GENLOCK(同步)页上, 将RETURN VIDEO (返回视频信号)设定为ON, 你也可使用此开关使寻像器显示返回视频信号的图像。

指定给 ASSIGN 2(可指定 2)开关(拨动型)的功能

功能	**内容**
OFF	禁用此开关。
F.MIC MONO/STEERO	当立体声话筒与 MIC IN(话筒输入)接口连接时，指定立体声开关功能。
LOOP REC ON/OFF	指定打开或者关闭延时记录功能。
TEST OUT CHARACTER	指定是否将字符与从 TEST OUT (测试输出)接口输出的视频信号否混合的功能。

功能	内容
MARKER ON/OFF	指定打开或者关闭显示全部标记的功能。[a]
ZEBRA ON/OFF	将斑马纹显示功能指定给此开关。

a) 即使将 USER(菜单)的 MARKER(标记)页中的 MARKER(标记)项设定为 OFF，仍然可以使用 ASSIGN 2(可指定 2)开关显示或者不显示所有标记。

注

对于指定给 ASSIGN 2(可指定)开关的功能，不能通过其它菜单更改。指定给 ASSIGN 2(可指定 2)开关的功能的优先级高于菜单设定。

4

4 转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到需设定的项目，然后按 MENU(菜单)旋钮。

返回 FUNCTION 1(功能 1)页

转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到窗口右上方的 ESC(退回)，按 MENU (菜单)旋钮。

或将CANCEL/PRST/ESCAPE(菜单取消/预置/退回)开关向下按至ESCAPE (退回)位置。

结束菜单操作

将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 OFF 位置，或合上菜单操作部分的盖子。

4-8-6 设定内部时钟的日期 / 时间

可以设置和改变内部时钟的日期和时间。日期和时间存储在时间码中。

1 按照 4-94 页中的 “4-7-9 确认寻像器上的返回视频信号的画面” 中叙述的第1至第3步的操作, 显示DIAGNOSIS(自检)菜单中的TIME/TATE(时间/日期)页。

```
 020TIME/DATE

→ADJUST          :   EXEC

 HOUR            :     12
 MIN             :     55
 SEC             :     58

 YEAR            :     00
 MONTH           :     07
 DAY             :     31
```

→ 标记位于 ADJUST(调整)项。

2 按 MENU(菜单)旋钮。

显示 TIME ADJUST(时间调整)页

```
       TIME ADJUST


 HOUR            :     12
 MIN             :     55
 SEC             :     58

 YEAR            :     00
 MONTH           :     07
 DAY             :     31

 OK
```

项目	内容
HOUR	设置小时值。
MIN	设置分钟值。
SEC	设置秒钟值。
YEAR	设置年。
MONTH	设置月。
DAY	设置日期。

4

3 转动MENU(菜单)旋钮，将→标记移到需设定的项目，按MENU(菜单)旋钮。

选择的项目的左边的→标记变为●标记，设定值左边的●标记变为?标记。

4 转动MENU(菜单)旋钮，使显示的设定值为所需值，然后按MENU(菜单)。

在选择的项目的左边的●标记变为→标记，在设定值左边的?标记变为●标记。

5 如需继续设定其余项目，重复第3和第4步。

6 如需结束设定，转动MENU(菜单)旋钮，将→标记移至OK位置，然后按MENU(菜单)旋钮。

用第3到第5步完成内部时钟的日期与时间的设定。完成设定后，再次出现DIAGNOSIS(自检)菜单中的TIME/DATE(时间/日期)页。同时显示TIME ADJUST(时间调整)设定窗口中设置的时间。

取消设定

在执行第 6 步操作之前，将箭头移至窗口右上方的 ESC(退回)并按 MENU(菜单)旋钮。

或者将 MENU CANCEL/PRSCAPE(菜单取消 / 预置 / 退回)开关向下按至 ESCAPE(退回) 位置。

所有刚才做的设定或者改变都放弃了，并且显示 DIAGNOSIS(自检)菜单中的 TIME/DATE(时间 / 日期)页。

4-8-7 选择镜头文件

使用USER(用户)菜单中的LENS FILE(镜头文件)页中的设定，可根据使用的镜头，更改镜头文件。

1 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 ON 位置。

寻像器屏幕上显示出上一次菜单操作结束时显示的菜单页。

2 转动MENU(菜单)旋钮，直至显示LENS FILE(镜头文件)页，然后按MENU (菜单)旋钮。

显示 LENS FILE(镜头文件)页
同时显示当前选择的镜头的名称和 f 挡(光圈设定)。

```
   14OLENS FILE
➡LENS FILE SELECT:      1

 F.ID : □□□□□□□□□□□□□□□□
```

(待续)

3 转动 MENU (菜单)旋钮，将 → 标记移至 LENS FILE SELECT(镜头文件选择)项，然后按 MENU (菜单)旋钮。

选择的项目的左边的→标记变为●标记，设定值左边的●标记变为?标记。

4 转动MENU (菜单)旋钮直到使用的镜头文件号出现，然后按MENU (菜单)旋钮。

选择的项目的左边的●标记变为→标记，设定值左边的?标记变为●标记。

装载了选择的镜头文件。

5 将MENU ON/OFF(菜单打开/关闭)开关置于OFF 位置，或合上菜单操作部分的盖子，结束菜单操作。

4

4-9 使用记忆棒存储 / 装载用户菜单数据

本摄录一体机装有一个记忆棒驱动器, 利用此驱动器, 可使用记忆棒存储用户文件、场景文件、镜头文件, 基准文件和 ALL(所有)文件。
本节说明如何使用记忆棒以及如何将用户文件保存到记忆棒和从记忆棒装载用户文件。本摄录一体机可使用容量最高为 64 MB 的记忆棒。

关于场景文件的详细信息, 见 4-135 "4-11 使用场景文件"。

关于镜头文件、基准文件和 ALL(所有)文件的详细信息, 参阅维修手册。

4

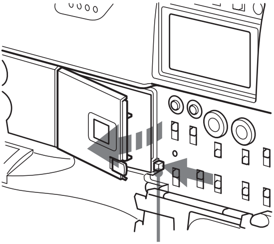
4-9-1 使用记忆棒

当电源打开或者关闭时, 都可在摄录一体机中插入或者取出记忆棒。

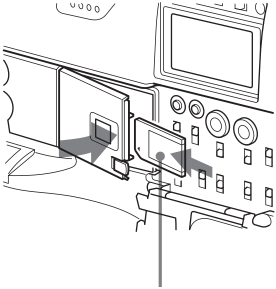
插入记忆棒

1 按 MEMORY STICK OPEN (打开记忆棒仓门)按键。

记忆棒的仓门盖打开。



2 将记忆棒有切口的一边向下，标签对着操作者，将记忆棒插入记忆棒插槽内，直到有咔嗒声。然后，关闭记忆棒仓门盖。



插入记忆棒

注

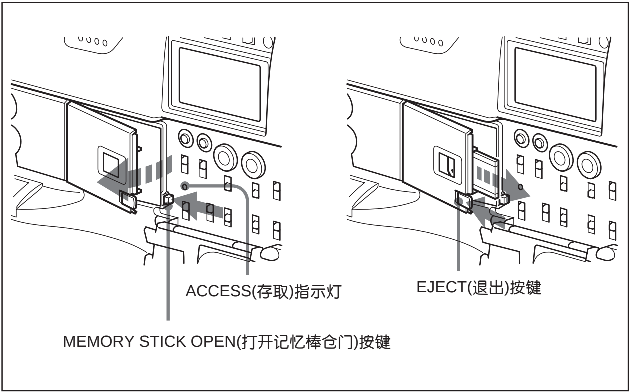
如果在插入记忆棒时，不能正确插入或者插入时不顺畅，可能是记忆棒拿反了，或则上面朝下。不要强行插入记忆棒。在插入记忆棒之前确认记忆棒的切口和箭头的方向，然后再插。

4

取出记忆棒

打开记忆棒仓门盖。

确认 ACCESS(存取)指示灯熄灭时， 按退出按键。记忆棒退出。



取出记忆棒

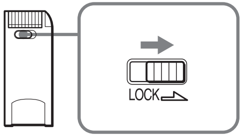
注

当ACCESS(存取)指示灯点亮时，不要取出记忆棒，因为此时摄录一体机正在从记忆棒读出数据或向记忆棒写入数据。

保护存储的数据

为了防止意外删除重要的设定数据， 需要使用记忆棒上的写保护开关。

将该开关向右板至写保护位置。现在，就不能在记忆棒上写入或者删除数据了。



记忆棒的写保护开关

4

使用和存放记忆棒的注意事项

- 不要接触记忆棒的接口，也不要用金属物体接触它。
- 如果需要在记忆棒贴标签，只能使用随记忆棒提供的标签。
- 不要摔、弯曲记忆棒，不要使记忆棒受到外部震动的影响。
- 不要分解记忆棒或者改装记忆棒。
- 避免将液体滴在记忆棒上。
- 在存放和使用记忆棒时，应该避免下列有下列情况的地点:
  _ 温度特别高的的地方，例如汽车中很热的地方，或者户外暴露在强烈的阳光下，或者离加热器很近的地方
  _ 太阳直晒
  _ 高湿度
  _ 灰尘过多
- 在存放和携带记忆棒的时候，使用它原来的包装盒，以确保重要数据的安全。
- 当携带插有记忆棒的摄录一体机的时候，一定要关闭记忆棒仓门。
- 当 ACCESS(存取)指示灯点亮的时候，不要取出记忆棒
- 不要使用 PC 机格式化记忆棒。

使用 FILE(文件)菜单中的 MEMORY STICK(记忆棒)页，可以格式化记忆棒。

关于如何格式化的详细说明，参阅维护手册。

4-9-2 使用记忆棒存储 / 装载用户菜单数据

本节说明关于使用记忆棒存储/装载用户菜单数据的操作。这些操作在USER (用户)菜单中的 USER FILE(用户文件)页中进行。
使用记忆棒中存储的数据可以迅速地再现合适的设置条件。

将数据存储到记忆棒中

在忆棒中最多可以存储 100 个用户文件。
插入记忆棒，然后按下面的步骤操作。

4

1 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 ON 位置。

寻像器屏幕上显示上一次菜单操作结束时显示的菜单页。

2 转动MENU(菜单)旋钮，直至显示USER FILE(用户文件)页，然后按MENU (菜单)旋钮。

```
  13OUSER FILE

➜USER FILE LOAD   :▷ EXEC
 USER FILE SAVE   :  EXEC

 F.ID : □□□□□□□□□□□□□□□□

 USER PRESET      :  EXEC
```

如果需要设置存储的数据的文件 ID 号，在进行第 3 步前设定文件 ID。
关于文件 ID 的详细信息，见 4-131 页“设定文件 ID”。

3 转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移至 USER FILE SAVE(存储用户文件)项。然后按 MENU(菜单)旋钮。

出现 P00 USER SAVE 窗口。

```
  13OUSER FILE

➡USER FILE LOAD   :▷ EXEC
 USER FILE SAVE   :  EXEC

 F.ID : □□□□□□□□□□□□□□□□

 USER PRESET      :  EXEC
```

窗口左上方的 P00 的左边显示？标记。在这种情况下，可以改变页面。最多可以设定 20 页，从 P00 到 P19，用它们在记忆棒中存储用户文件。每个页中最多可以保存 5 个文件。

(待续)

4 转动 MENU(菜单)旋钮，直到出现包含需要的文件号的页，然后按 MENU (菜单)按键。

当选择P00页时

当P00的左边显示问号的时候，按MENU(菜单)按键，→标记移至DISPLAY MODE(显示模式)项。

```
 P00 USER SAVE     ESC

➡DISPLAY MODE     : ●ALL

 001.NEW FILE
 002.NEW FILE
 003.NEW FILE
 004.NEW FILE
 005.NEW FILE
```

5 转动 MENU(菜单)旋钮，将→标记移至所需文件号，然后按 MENU(菜单)按键。

文件号码显示为NEW FILE (新文件)时，表明是空文件。如果该号码文件中已经存储了数据，将显示文件名称。

```
 P00 USER SAVE     ESC
  MEMORY STICK ACCESS
 DISPLAY MODE     : ●ALL

➡001.NEW FILE
 002.NEW FILE
 003.NEW FILE
 004.NEW FILE
 005.NEW FILE
```

出现信息“MENORY STICK ACCESS”(对记忆棒进行存取操作)，并且 ACCESS(存取)指示灯点亮。
设定数据作为用户文件存储在记忆棒中。

存储结束时显示信息“COMPLETE！”(完成)，同时 ACCESS(存取)指示灯熄灭。

如果没有插入记忆棒，将显示信息 “NO MEMORY STICK”(无记忆棒)。插入记忆棒。

如果选择的文件号码已经存储了数据

将显示信息 “OVERWRITE OK YES NO”(是否覆盖)。在这种情况下，→ 标记位于 NO 的左边，同时 NO 闪烁。

如需停止覆盖，按 MENU(菜)旋钮。

如需覆盖，将 → 标记移至 YES(YES 闪烁)，并按 MENU(菜单)旋钮。

可以选择在页面上显示的用户文件的内容。

详细信息，见 4 – 133 页 “选择显示内容”。

取消存储并且返回到 USER FILE(用户文件)页

在第 5 步中按 MENU(菜单)旋钮前，转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移至窗口右上方的 ESC(返回)位置，然后按 MENU(菜单)旋钮。再次显示 USER FILE(用户文件)页，并且 → 标记位于 USER FILE SAVE(存储用户文件)项位置。

6 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 OFF 位置，或合上菜单操作部分的盖，结束菜单操作。

将 USER(用户)菜单设定存储在记忆棒中

在USER(用户)菜单中所有页面中的项目的设定，可作为个用户文件存储在记忆棒中。但是，可以选择不在记忆棒中存储的菜单项。

详细信息，见维护手册。

4

如果不能存储数据

在上一节第 5 步的操作(第 4-123 页)中，在按 MENU(菜单)旋钮的时候，如果出现下列出错的信息中的一个，说明数据没有存储成功。

数据存储错误信息

错误信息	原因	操作
NO MEMORY STICK	没有插入记忆棒	插入，或重新插入记忆棒
MEMORY STICK LOCKED	记忆棒的保护开关设定在写保护位置	将写保护开关设定在可以写入位置。
MEMORY STICK ERROR(闪烁)	电路或者记忆棒有故障误	检查电路，或更换记忆棒。

从记忆棒中装载存储数据

操作步骤如下。

1 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 ON 位置。

寻像器屏幕上显示出上一次菜单操作结束时显示的菜单页。

2 转动 MENU(菜单)旋钮，直至显示 USER FILE(用户文件)页，然后按 MENU(菜单)旋钮。

3 转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移至 USER FILE LOAD(装载用户文件)项。然后按 MENU(菜单)旋钮。

出现 P00 USER LOAD(用户装载)窗口。

```
?P00 USER LOAD       ESC

 DISPLAY MODE      :  ALL

 001.USER1        00/08/01
 002.USER2        00/08/10
 003.NO FILE
 004.USER4        00/09/20
 005.USER5        00/10/03
```


4 转动 MENU(菜单)旋钮，直到出现包含需要的文件号的页，然后按 MENU (菜单)按键。

当选择P00页时

当？标记位于P00左边时，按MENU(菜单)旋钮，→ 标记移到DISPLAY MODE (显示模式)项。

```
 P00 USER LOAD       ESC

→DISPLAY MODE      :  ALL

 001.USER1        00/08/01
 002.USER2        00/08/10
 003.NO FILE
 004.USER4        00/09/20
 005.USER5        00/10/03
```

5 转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移需装载的文件号，然后按 MENU(菜单)按键。

```
 P00 USER LOAD      ESC
  MEMORY STICK ACCESS
 DISPLAY MODE      :  ALL

 001.USER1        00/08/01
→002.USER2        00/08/10
 003.NO FILE
 004.USER4        00/09/20
 005.USER5        00/10/03
```

出现信息 “MEMORY STICK ACCESS”(对记忆棒进行存取操作)，ACCESS(存取)指示灯点亮。

当装载完成时，出现信息 “COMPLETE”(完成)，ACCESS(存取)指示灯熄灭。
设定数据从记忆棒装载到摄录一体机。

注

从记忆棒中装载的数据覆盖保存在摄录一体机中存储的数据。

取消装载并返回到 USER FILE(用户文件)页

在第 5 步中按 MENU(菜单)旋钮前，转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移至窗口右上方的 ESC(退回)位置，然后按 MENU(菜单)旋钮。
再次显示USER FILE(用户文件)页, 并且→标记位于USER FILE LOAD (装载用户文件)项位置。

6 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 OFF 位置，或合上菜单操作部分的盖子，结束菜单操作。

如果不能装载数据

在上一节第 5 步的操作(第 4-128 页)中，在按 MENU(菜单)旋钮时，如果出现下列出错信息的一个，说明数据没有成功装载。

数据装载出错信息

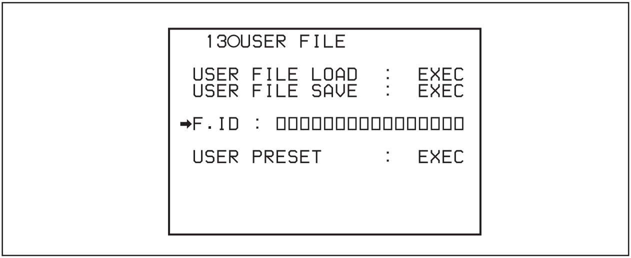
错误信息	原因	操作
NO MEMORY STICK	没有插入记忆棒	插入记忆棒，或重新行入记忆棒。
MEMORY ERROR(闪烁)	电路或者记忆棒故障。	检查电路，或更换记忆棒
FILF ERROR (闪烁)	记忆棒中存储的数据不能被装载到此摄录一体机。	不要装载另一台摄录一体机保存的数据。

4

设定文件 ID

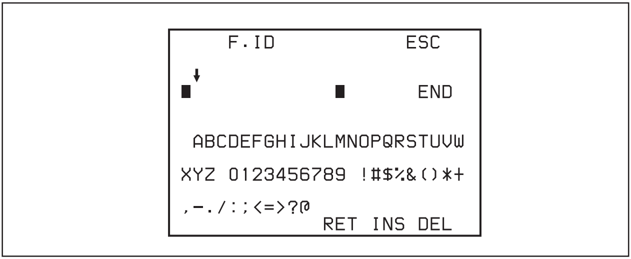
当数据存储在记忆棒中，设定文件 ID 对识别它是很有帮助的。
当数据存储到记忆棒中时，文件 ID 与数据一起存储到记忆棒中。

1 转动MENU(菜单)旋钮，将→标记移至USER(用户)菜单的F.ID(文件ID)项。



2 按 MENU(菜单)旋钮。

出现可设定的文件 ID 的 F.ID(文件 ID)窗口。



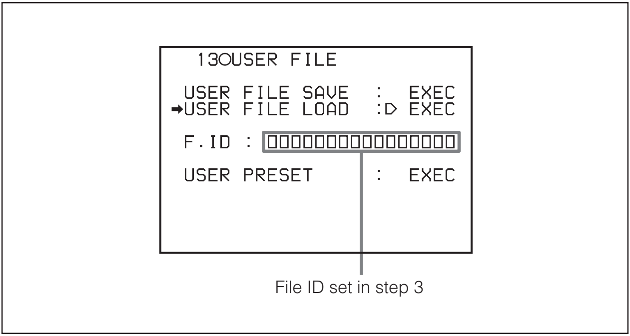
3 按照 4-84 页中“4-7-7 设定镜头 ID”中叙述的第 4 和第 5 步的操作，输入文件 ID。

注

在记忆棒中存储数据前，执行文件 ID 操作。
否则，文件不能和其它数据一起存储。

4 完成文件 ID 输入后，转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移至 END(结束) 位置，然后按 MENU(菜单)旋钮。

出现 USER FILE(用户文件)页。



执行 4-122 页“在记忆棒中存储数据”中的第 3 步的操作。

文件 ID 与数据一起存储的记忆棒中。

选择显示内容

可以选择在USER SAVE(用户保存)和USER LOAD(用户装载)窗口中显示的文件内容。

1 转动MENU(菜单)旋钮，将→标记移至DISP MODE(显示模式)项，然后按 MENU(菜单)旋钮。

2 转动MENU(菜单)旋钮，直至出现需显示的内容的类型，然后按MENU(菜单)旋钮。

```
 P00 USER SAVE      ESC

→DISPLAY MODE      :●F.ID

 001.USER1
 002.USER2
 003.NO FILE
 004.USER4
 005.USER5
```

项目	内容
ALL	文件 ID(10 个字符)和存储日期(年／月 / 日)
F.ID	文件 ID(16 个字符)
DATE	存储日期(年／月／日／小时／分钟／秒)

4-10 将用户菜单设定复位为标准设定

可以清除所有USER(用户)菜单页中当前设定，返回到存储在基准文件中的标准设定(出厂设定或预置设定)。

当第一次使用该摄录一体机的时候，标准设定与出厂设定一样。可以改变这些设定。改变的数据可以当作预置设定。

关于如何改变出厂设置的详细信息，参见维修手册。

4

将用户菜单设定复位为标准设置的步骤如下。

1 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 ON 位置。

寻像器屏幕上显示出上一次菜单操作结束时显示的菜单页。

2 转动 MENU(菜单)旋钮，直至显示 USER FILF(用户文件)页。然后按 MENU(菜单)旋钮。

```
  13OUSER FILE

➡USER FILE LOAD   :▷ EXEC
 USER FILE SAVE   :  EXEC

 F.ID : □□□□□□□□□□□□□□□□

 USER PRESET      :  EXEC
```

(待续)

3 转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移至 USER　PRESET(预置用户菜单)项，然后按 NENU(菜单)旋钮。

```
  13OUSER FILE
 PRESET DATA OK?  YES→NO
 USER FILE LOAD  :  EXEC
 USER FILE SAVE  :  EXEC

 F.ID : □□□□□□□□□□□□□□□□

→USER PRESET     :▷ EXEC
```


显示信息 “PRESET　DATA　OK？　YES　ON”(是否预置数据)信息。在这种情况下，→ 标记位于 NO 的左边，同时 NO 闪烁。

4 转动 MENU(菜单)施钮，将 → 标记将移至 YES 位置(YES 闪烁)，然后按 MENU(菜单)旋钮。

4-11 使用场景文件

USER(用户)菜单中所有项目的设定都复位为标准设定。

可以将当前拍摄场景的各种细节调整数据定制为场景文件。调用场景文件可以迅速再现合适的设置条件。

摄录一个机存储器中最多可以存储 5 个场景文件，在记忆棒中最多可以存储 100 个场景文件。

除此以外，可以将记忆棒中存储的数据装载到摄录一体机的存储器中。

可以存储在场景文件中的数据。

可以将下列数据存储在场景文件中。

- 使用 PAINT(调整)菜单的调整数值
  关于 PAINT(调整)菜单的详细信息，见 A-19 页“PAINT(调整)菜单列表”
- 标准模式和 ECS 模式中的快门速度设定
- ND/CC(中性密度/色彩变换)滤色片旋钮的设定(当安装了选购的BKDW-701伺服滤色片装置时)
- 根据 FILE(文件)菜单的 REFERENCE(基准)页中的 SCENE WHITE DATA (场景白平衡数据)项的设定，需存储和装载的白平衡数据。
  有关详细信息，见第 4-141 页“存储在场景文件中的白平衡数据”。

4-11-1 在场景文件中存储数据

按照下列操作在记忆棒或者摄录一体机的存储器中将数据作为场景文件存储。

要在记忆棒中将数据作为场景文件存储，在开始操作之前先插入记忆棒。

1 按照 4-94 页 “4-7-9 确认寻像器上的返回视频信号的画面” 中的第 1 至第 3 步，显示 FILE(文件)菜单中的 SCENE FILE(场景文件)页。

出现 SCENE FILE(场景文件)页。

```
 04○SCENE FILE

□1     :□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□2     :□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□3     :□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□4     :□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□5     :□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□STANDARD

SCENE RECALL      :   EXEC
SCENE STORE       :   EXEC
F.ID :
```

如需设定需要存储的数据的文件 ID，在进行第 3 步前设定文件 ID。

有关设置文件 ID 的详细信息，见 4-144 页 “设定文件 ID”。

2 转动MENU(菜单)旋钮，将→标记移至SCENE STORE(场景存储)项。然后按 NENU(菜单)旋钮。

```
 04○SCENE FILE

□1     :□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□2     :□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□3     :□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□4     :□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□5     :□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□STANDARD

SCENE RECALL      :   EXEC
➡SCENE STORE      :  ▷EXEC
F.ID :
```

如果没有插入记忆棒，显示 SCENE STORE(场景存储)窗口。
如果插入了记忆棒，显示 POO SCENE STORE(P00 场景存储)窗口。

SCENE STORE(场景存储)窗口(没有插入记忆棒时)

```
     SCENE STORE   ESC
→DISPLAY MODE      :  ALL

 MEM(1):NEW FILE
 MEM(2):NEW FILE
 MEM(3):NEW FILE
 MEM(4):NEW FILE
 MEM(5):NEW FILE
```

POO SCENE STORE(P00场景存储)窗口(插入了记忆棒时)

```
?P00 SCENE STORE   ESC
 DISPLAY MODE      :  ALL

 MEM(1):NEW FILE
 MEM(2):NEW FILE
 MEM(3):NEW FILE
 MEM(4):NEW FILE
 MEM(5):NEW FILE
```

4

待续)

3 选择文件号

当没有插入记忆棒时：

转动 MENU(菜单)旋钮，将→标记移到所需文件号，然后按 NENU(菜单)按键。

```
      SCENE  STORE    ESC
 DISPLAY MODE      :   ALL

 MEM(1):NEW FILE
 MEM(2):NEW FILE
→MEM(3):NEW FILE
 MEM(4):NEW FILE
 MEM(5):NEW FILE
```

完成存储之后，再次显示 SCENE FILE(场景文件)页。

如果选择的文件号已经存储了数据：

显示信息“OVERWRITE OK YES NO”(是否覆盖)。在这种情况下，→标记位于 NO 左边，同时 NO 闪烁。

如需停止覆盖，按 MENU(菜单)旋钮。

如需覆盖，将→标记移至 YES(YES 闪烁)，并按 MENU(菜单)旋钮。

当插入了记忆棒时:

窗口左上方的POO的左边显示？标记。在这种情况下，可以改变页面。最多可以设定 20 页，从 POO 到 P19，在记忆棒中存储用户文件。每个页中最多可以保存 5 个文件。

① 转动MENU(菜单)旋钮，直到出现需要的文件号，然后按MENU(菜单)按键。

```
 P01 SCENE STORE   ESC

➡DISPLAY MODE     : ●ALL

 001.SCENEIO 00/08/01
 002.NEW FILE
 003.NEW FILE
 004.NEW FILE
 005.NEW FILE

 ***.5FILE SAVE ⬅ MEM1-5
```

② 转动MENU(菜单)旋钮，将→标记移至需要的文件号，然后按MENU(菜单)按键。

```
 P01 SCENE STORE   ESC
  MEMORY STICK ACCESS
 DISPLAY MODE     :  ALL

 001.SCENE1      00/08/01
 002.NEW FILE
 003.NEW FILE
➡004.NEW FILE
 005.NEW FILE

 ***.5FILE SAVE ⬅ MEM1-5
```

显示信息 “MEMORY STICK ACCESS”(对记忆棒进行存取操作)。

完成存储时，显示信息 “COMPLETE”(完成)，ACCESS(存取)指示灯熄灭。

取消存储并且返回到 SCENE FILE(场景文件)页

在第 ② 步中按 MENU(菜单)旋钮前，转动 MENU(菜单)旋钮将 → 标记移至窗口右上方的 ESC(返回)位置，然后按 MENU(菜单)旋钮。再次显示 SCENE FILE(场景文件)页。

(待续)

如果选择的文件号已经存储了数据:

显示信息 “OVERWRITE OK YES NO”(是否覆盖)。在这种情况下，→ 标记位于 NO 的左边，同时 NO 闪烁。

如需停止覆盖，重复第 ② 步。

如需覆盖，将→标记移至 YES(YES 闪烁)，并按 MENU(菜单)旋钮。

可以选择此页上需需显示的用户文件的内容。

详细信息，见 4-145 页 “选择显示内容”。

4 将 MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于 OFF 位置，或合上菜单操作部分的盖子，结束菜单操作。

返回 SCENE FILE(场景文件)页

在第 3 步显示 COMPLETE(完成)后，转动 MENU(菜单)旋钮 → 标记移到至窗口右上方的 ESC(返回)位置，然后按 MENU(菜单)旋钮。

再次显示 SCENE FILE(场景文件)页。

存储在场景文件中的白平衡数据。

需存储在场景文件内白平衡数据

需存储在场景文件中的白平衡数据与 FILE(用户)菜单的 REFERENCE(基准)页中的 SCENE WHITE DATA(场景白平衡数据)项的设定有关。

```
 05OREFERENCE

REFERENCE STORE :   EXEC
REFERENCE CLEAR :   EXEC

REFERENCE LOAD  :   EXEC
REFERENCE SAVE  :   EXEC
F.ID : OOOOOOOOOOOOOOOO

➡SCENE WHITE DATA:  ●OFF

 INDICATOR <:>   :    OFF
```

当 SCENE WHITE DATA(场景白平衡数据)设定为 ON 时：

当存储场景文件时，选择的白平衡数据一起存储。例如，当WHITE BAL(白平衡)开关设定在A位置的时候，A存储器中的调整数值就存储在场景数据中，当WHITE BAL(白平衡)开关设定在 PRST(预置)位置的时候，存储预置数值。

当 SCENE WHITE DATA(场景白平衡数据)设定为 OFF 时：

白平衡数据不存储在场景文件中。

将保存在摄录一体机存储器中的场景文件存储到记忆棒中

4

一次可以将5个保存在摄录一体机存储器中的场景文件存储到记忆棒中。操作步骤如下。

1 转动MENU(菜单)旋钮，直至出现需要的SCENE STORE(存储场景文件)页，然后按 MENU(菜单)旋钮。

```
 P01 SCENE STORE    ESC

→DISPLAY MODE      : ●ALL

 001.SCENE1      00/08/01
 002.SCENE2      00/08/10
 003.NO FILE
 004.SCENE4      00/09/20
 005.SCENE5      00/10/03

 ***.5FILE SAVE ← MEM1-5
```

(待续)

2 转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移至 5FILE SAVE ← MEN 1-5(存储 5 个文件←存储器 1-5)，然后 MENU(菜单)旋钮。

```
P01 SCENE STORE    ESC
 MEMORY STICK ACCESS
DISPLAY MODE      :  ALL

001.SCENE1       00/08/01
002.SCENE2       00/08/10
003.NO FILE
004.SCENE4       00/09/20
005.SCENE5       00/10/03

→***.5FILE SAVE ← MEM1-5
```

出现信息 "MEMORY STICK ACCESS"(正在对记忆棒存取)。
在完成存储时，出现信息"COMPLETE"(完成)，ACCESS(存取)指示灯熄灭。

取消存储

在第 2 步中按 MENU(菜单)旋钮前，转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到窗口右上方的 ESC(退回)。
再次显示 SCENE STORE(存储场景文件)页。

3 将MENU ON/OFF(菜单打开 / 关闭)开关置于OFF 位置，或合上菜单操作部分的盖子，结束菜单操作。

注

如果已经有文件存储在第1步选择的页中，这些文件就被从摄录一体机存储器装载的文件替换。例如，001 到 005 号文件被在第 1 步中选择的页中的文件替换。

设定文件 ID

当文件作为场景文件进行存储的时候，设定文件 ID 对识别它是很有帮助的。当文件存储在摄录一体机的存储器或者记忆棒中的时候，文件 ID 与文件一起存储在记忆棒中。

1 转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移至 SCENE FILE(场景文件)页的 F. ID(文件 ID)项。

```
  04○SCENE FILE

 □1     :□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
 □2     :□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
 □3     :□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
 □4     :□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
 □5     :□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
 □STANDARD

 SCENE RECALL      :  EXEC
 SCENE STORE       :  EXEC
➡F.ID :
```

2 按 MENU(菜单)旋钮。

出现可设定的文件 ID 的 F.ID(文件 ID)窗口。

```
     F.ID              ESC
 ↓
■            ■          END

 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVW
XYZ 0123456789 !#$%&()*+
,-./:;<=>?@
          RET  INS  DEL
```

3 按照 4-84 页中“4-7-7 设定镜头 ID”中叙述的第 4 和第 5 的步操作输入文件 ID。

注

在摄录一体机的存储器或者记忆棒中存储数据之前执行设定文件 ID 的操作。否则，文件 ID 不能和其它数据一起存储。

4 完成文件 ID 输入后，转动 MENU(菜单)旋钮，将↓标记移至 END(结束)位置，然后按 MENU(菜单)旋钮。

出现 SCENE FILE(场景文件)页。

```
  04○SCENE FILE

 □1     :
 □2     :
 □3     :
 □4     :
 □5     :
 □STANDARD

 SCENE RECALL     :  EXEC
 SCENE STORE      :  EXEC
➡F.ID : AAAAAAAAAAAAAAAA
```

执行 4-135 页“4-11-1 在场景文件中存储数据”的第 2 步起的操作。

文件 ID 和数据一起存储到记忆棒中。

选择显示内容

可以选择在SCENE STORE(场景存储)和SCENE RECALL(场景调用)窗口显示的文件内容。

有关如何选择显示内容的详细说明，见 4-133 页“选择显示内容”。

4-11-2 装载场景文件

操作步骤如下。

1 按照第 4-94 页 “4-7-9 确认寻像器上的返回视频信号的画面” 中的第 1 到第 3 步操作，显示 FILE(文件)菜单中的 SCENE FILE(场景文件)页。

出现 SCENE FILE(场景文件)页。

2 装载场景文件

装载存储在摄录一件机中的场景文件

转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移至需要的文件号，然后按 MENU(菜单)旋钮。

文件号码左边显示的 π 变为 ■。

摄录一体机按照装载的场景文件进行设定。

```
  04○SCENE FILE

 □1    :AAAAAAAAAAAAA
→■2    :BBBBBBBBBBBBB
 □3    :CCCCCCCCCCCCC
 □4    :DDDDDDDDDDDDD
 □5    :NO FILE
 □STANDARD

 SCENE RECALL      :  EXEC
 SCENE STORE       :  EXEC
 F.ID :
```

取消选择的场景文件

转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移至 ■，然后按 MENU(菜单)旋钮。■ 变为 π 。

摄寻一体机返回选择场景文件前的设定。

(待续)

可以在“装载保存在记忆棒中的场景文件”中的第①步中显示的SCENE RECALL(场景调用)窗口，将场景文件装载到摄录一体机中。

装载保存在记忆棒中的场景文件

① 转动MENU(菜单)旋钮，将→标记移到SCENE RECALL(场景调用)，然后按 MENU(菜单)旋钮。

```
  04OSCENE FILE

 □1     :AAAAAAAAAAAAA
 □2     :BBBBBBBBBBBBB
 □3     :CCCCCCCCCCCCC
 □4     :DDDDDDDDDDDDD
 □5     :NO FILE
 □STANDARD

➡SCENE RECALL     : ▷EXEC
 SCENE STORE      :   EXEC
 F.ID : □□□□□□□□□□□□□□□□
```

出现 P00 SCENE RECALL(调用 P00 场景文件)窗口。在 P00 页上，显示保存在摄录一体机存储器中的场景文件。也可在此页调用存储在摄录一体机的存储器内的场景文件。

```
?P00 SCENE RECALL  ESC

 DISPLAY MODE     : F.ID

 MEM(1):AAAAAAAAAAAAA
 MEM(2):BBBBBBBBBBBBB
 MEM(3):CCCCCCCCCCCCC
 MEM(4):DDDDDDDDDDDDD
 MEM(5):NO FILE
```

在此窗口左上角的POO左边显示？标记。在这种情况下，可以更改页。

② 转动 MENU(菜单)旋钮，直到出现包含需要的文件号的页，然后按 MENU(菜单)旋钮。

③ 转动MENU(菜单)旋钮，将→标记移到需要的文件号，然后按MENU(菜单)旋钮。

```
 P01 SCENE RECALL  ESC
  MEMORY STICK ACCESS
 DISPLAY MODE      :  ALL

 001.SCENE1      00/08/01
➡002.SCENE2      00/08/10
 003.NO FILE
 004.SCENE4      00/09/20
 005.SCENE5      00/10/03

 ***.5FILE LOAD ➡ MEM1-5
```


出现信息 “MEMORY STICK ACCESS”(正在对记忆棒进行存取操作)。

当完成装载时，出现信息 “COMPLETE”(完成)。摄录一体机按照装载的场景文件设置。

对于未存储数据的文件的文件号，在此文件的行上显示NO FILE(无文件)。

取消装载

在第 ③ 步按 MENU(菜单)旋钮前，旋转 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移到窗口右上方的 ESC(退回)处。
再次出现 SCENE FILE(场景文件)页。

将存储在记忆棒中的场景文件装载到摄录一体机的存储器中

一次可以将 5 个存储在记忆棒中的场景文件装载到摄录一体机存储器中。

1 转动MENU(菜单)旋钮, 直到出现包含需要的场景文件的SCENE FILE(场景文件)页，然后按 MENU(菜单)旋钮。

2 转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移至 5FILE LOAD→MEM1-5(将 5 个文件装载到存储器 1-5)，然后按 MENU(菜单)旋钮。

```
 P01 SCENE RECALL  ESC
  MEMORYSTICK ACCESS
 DISPLAY MODE      :  ALL

 001.SCENE1       00/08/01
 002.SCENE2       00/08/10
 003.NO FILE
 004.SCENE4       00/09/20
 005.SCENE5       00/10/03

➡***.5FILE LOAD ➡ MEM1-5
```

显示信息 “MEMORY STICK ACCESS”(对记忆棒进行存取操作)。

在完成装载时，显示信息 “CPOMPLETE”(完成)，ACCESS(存取)指示灯熄灭。

4

注

- 从记忆棒中装载的场景文件覆盖存储在摄录一体机存储器中的数据。
- 在插入记忆棒时，如需装载存储在摄录一体机存储器中的场景文件，返回到 P00 SCENE RECALL(调用 P00 号场景文件)页，并装载需要的摄录一体机的存储器中的场景文件。
- 如果有的文件没有存储数据(显示 NO FILE)，将不覆盖摄录一体机中相同文件号的文件。在第 2 步中显示的窗口中，摄录一体机存储器中的场景文件 3 的内容不被替换。

4

取消存储

在第 2 步中按 MENU(菜单)旋钮前，转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移至窗口右上方的 ESC(退回)位置，然后按 MENU(菜单)旋钮。
再次出现 SCENE FILE(场景文件)页。

4-11-3 将摄录一体机的设定复位到保存在基准文件中的标准设定

可以将摄录一体机的设定复位到保存在基准文件中的标准设定(标准设定)。

关于如何与基准文件有关的项目的详细信息，参阅维修手册。

在 SCENE FILE(场景文件)页，转动 MENU(菜单)旋钮，将 → 标记移至 STANDARD(标准)项，然后按 MENU(菜单)旋钮。

```
  04○SCENE FILE

 □1    :AAAAAAAAAAAAA
 □2    :BBBBBBBBBBBBB
 □3    :CCCCCCCCCCCCC
 □4    :DDDDDDDDDDDDD
 □5    :NO FILE
➡■STANDARD

 SCENE RECALL     : ▷EXEC
 SCENE STORE      :  EXEC
 F.ID :
```

STANDARD(标准)左边显示的 π 变为 ■。

当 ■ 变为 π 时，摄录一体机的设定复位为存储在基准文件中的设定。

如果当 ■ 点亮时，再按 MENU(菜单)旋钮，就取消操作，该摄录一体机返回选择 STANDARD(标准)项前的设定。

4-12 在插入记忆棒时跳到与文件有关的菜单页

可以使用记忆棒保存用户文件、场景文件、镜头文件、基准文件和 ALL(所有)文件。如在菜单打开时插入记忆棒，就自动显示与5种文件中所需的文件有关的预置菜单页。这就使你可跳到记忆棒内保存和使用的文件页。你也可使用FILE(文件)菜单的 MEMORY STICK(记忆棒)页，选择需显示的页。

1 按照 4-94 页上的“4-7-9 确认寻像器上的返回视频信号的图像”的第 1 到第 3 步操作，显示 FILE(文件)菜单的 MEMORY STICK(记忆棒)页。

出现 MEMORY STICK(记忆棒)页。

2 转动 MEN(菜单)旋钮，将 → 标记移至 MS IN>JUMP TO(插入记忆棒>跳到)，然后按 MENU(菜单)旋钮。

```
   09 MEMORY STICK

 FORMAT              :   EXEC
➡MS IN > JUMP TO :●   OFF
```

MS IN>JUMP TO(插入记忆棒>跳到)左边的 → 标记变为 ● 标记，设定值左边的 ● 标记变为？标记。

(待续)

3 顺时针或逆时针转动转动 MENU (菜单)旋钮，直到出现所需的文件页。

项目	内容
OFF	禁用此功能。
USER	跳到 USER FILE(用户文件)页。
ALL	跳到 ALL(所有)页。
SCENE	跳到 SCENE FILE(场景文件)页。
LENS	跳到 LENS FILE(镜头文件)页。
REFER	跳到 REFERENCE(基准)页。
USER1	跳到 USER1(用户 1)页。

4

4 按 MENU (菜单)旋钮。

MS IN>JUMP TO (插入记忆棒>跳到)左边的 ● 标记变为 → 标记，设定值左边的？标记变为 ● 标记。

注

在下列情况下，摄录一体机不跳到预置页。

- 在插入记忆棒后打开电源。
- 将 MS IN>JUMP TO(插入记忆棒>跳到)项选择为 OFF 时。
- 显示了与文件有关的菜单页时。
  _ 显示了 USER FILE(用户文件)等与 FILE(文件)类有关的页时。
  _ 显示了登记在其它类中的MEMORY STICK(记忆棒)、USER FILE(用户文件)、ALL FILE(所有文件)、SCENE FILE(场景文件)、LENS FILE(场景文件)、REFERENCE FILE(基准文件)或 ROM VERSION(只读存储器版本)时。

5-1 电源

摄录一体机可用下列电源。

- BP-L60A 锂电池
- BP-M50/M100 镍氢充电电池
- 通过 AC-550/550CE 或 AC-DN2B 交流适配器使用的交流电源。

5-1-1 使用电池

使用 BP-L60A 锂电池时，本摄录一体机可以连续操作约 90 分钟。开始使用前，用 BC-120 电池充电器对电池进行充电。一块 BP0-L60 电池约需充电 2.5 小时。

详细信息，见 BC-L120 使用手册

使用 BP-M50 电池时，摄录一体机可连续操作约 40 分钟，使用 BP-M100 电池时，约 120 分钟。使用前，使用 BP-M50 电池充电器充电。BP-M50 电池充电约 2 小时，M100 电池充电约 4 小时。

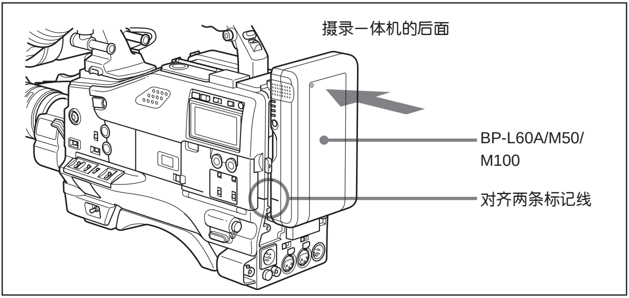
详细信息，见 BC-M50 说明书。

关于使用电池的说明

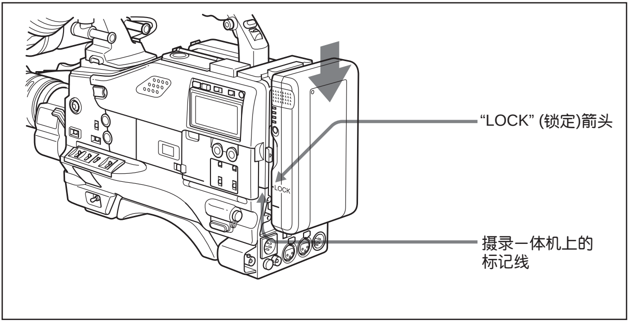
温度高的电池可能不能充满电。

安装电池

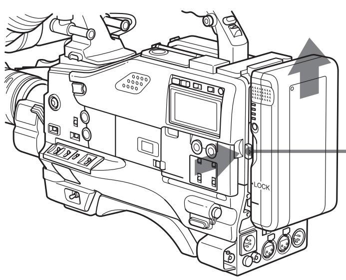
1 电池置于摄录一体机后面，压电池，将电池侧面的标记线与摄录一体机的标记线对齐。



2 向下推电池，直到上面 “LOCK”(锁定)箭头指向摄录一体机上的标记线处。



拆卸电池



拆卸电池

5-1-2 避免电池电量耗尽造成的操作中断

如果同时使用本机上的内部电池和一块与 DC IN(直流输入)接口连接的外部电池，可以避免因电池电量耗尽造成操作中断。

当外部电池将放完电，而本机的内部电池又未使用时

从 DC IN(直流输入)接口上拔下直流输出电缆。电源自动切换到内部电池。

当外部电池放完电，而未安装内部电池时

首先给摄录一体机装上一块充好电的本机的内部电池，然后从DC IN(直流输入)接口口上拔下外挂电池的DC(直流)输出电缆。电源将转为由本机的内部电池供电。如果需再次使用外部电池，在卸下本机内部电池前，把充好电的外部电池连接到 DC IN(直流输入)接口上，电源将转为由外部电池供电。

仅用本机上的内部电池时的连续操作

首先，把充好电的外部电池连接到 DC IN(直流输入)接口上，然后更换本机内部电池。

注

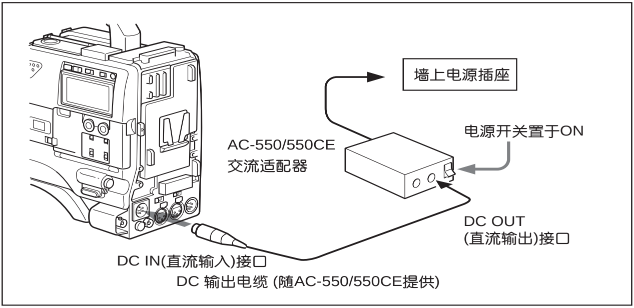
- 当本机安装了内部电池和将外部电池与DC IN(直流输入)接口连接时，外部电池始终为工作电源。
- 在转换电源瞬间，视频信息号可能会出现噪波。

5

5-1-3 使用交流电源适配器

使用 AC-550/550CE 交流电源适配器

如下图所示，将摄录一体机通过连接到交流电源上，然后打开 AC － 550/550CE 交流电源适配器的电源开关。

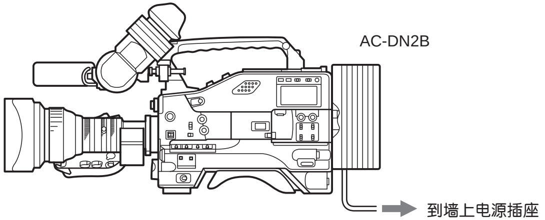


使用交流电源适配器

5

使用 AC-DN2B 交流电源适配器

与安装电池方法一样，将 AC-CN2B 装到摄录一体机上，然后接上交流电源。AC － DN2B 最多能够供电 150W。



通过 AC-DN2B 交流电源适配器与交流电源连接

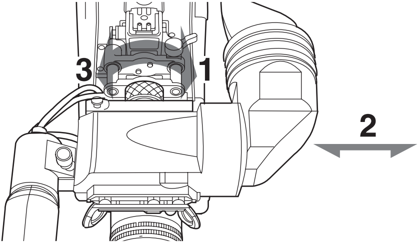
5-1-4 使用安顿－保尔 Uitraligyt 照明系统

在摄录一体机上安装安顿－保尔 Ultralight 照明系统，将 LIGHT(照明灯)开关置于AUTO(自动)位，在开始或者停止录像单元操作的时候就可以自动控制照明灯的开和关。此系统的电源电压为 12V，最大功率为 50W。

5-2 调整寻像器

为了能舒适方便地使用寻像器，可对寻像器的前后、左右位置进行调整。

5-2-1 调整寻像器位置



左右调整寻像器的位置

1 拧松寻像器左右位置定位环。

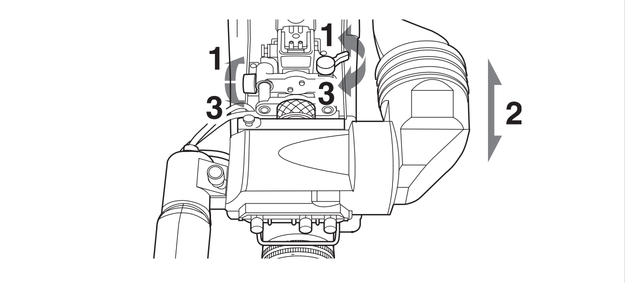
2 将寻像器推到最方便的位置。

3 拧紧寻像器左右定位环。

将摄录一体机放置在携带箱内

放置摄录一体机的时候，请把寻像器按与镜筒相反方向放到最低位，并拧紧寻像器的左右定位环。

调整前后位置



调整前后位置

1 拧松寻像器的前后定位杆和 LOCK(锁定)旋钮。

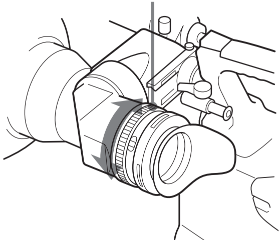
2 将寻像器在前后方向上移至最方便的位置。

3 拧紧寻像器的前后定位杆和 LOCK(锁定)旋钮。

5-2-2 调整寻像器聚焦和屏幕

调整寻像器的焦距

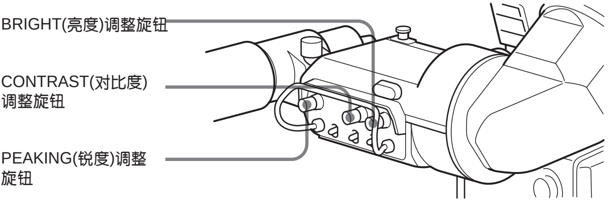
转动屈光度调整环，直到寻像器中的图像最清晰。



调整寻像器的焦距

调整寻像器的屏幕

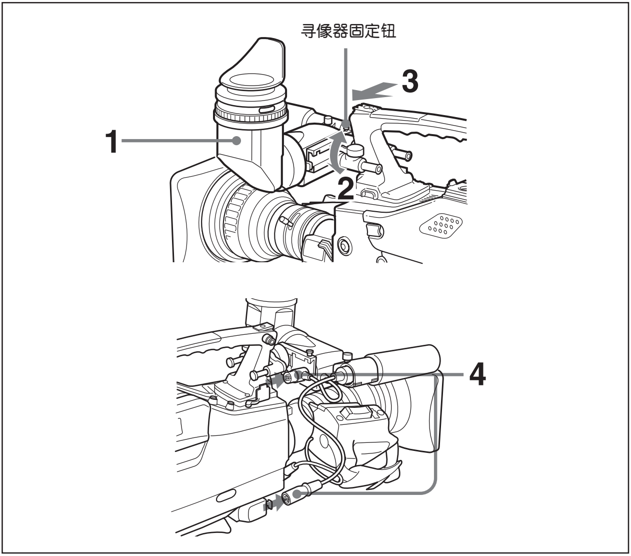
如下图所示，转动各调整旋钮，调整寻像器屏幕的亮度、对比度和锐度。



调整寻像器的屏幕

5

5-2-3 拆卸寻像器



拆卸寻像器

1 将寻像器镜筒向上或向下移动。

2 拧松寻像器左右定位环

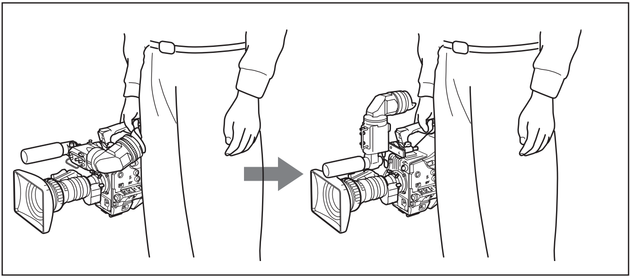
3 向上提起寻像器固定钮，按箭头所指示的方向移动寻像器，拆下它。

4 从夹箍上拆下寻像器电缆和话筒电缆，并脱开这两根电缆。

寻像器旋转托架

安装了 BKW-401 寻像器旋转托架(未随机提供)，可以使寻像器竖立放置，这样在携带摄录一体机的时候，摄像师的右腿就不会碰到寻像器了。

详细信息，参阅 BKW-401 手册

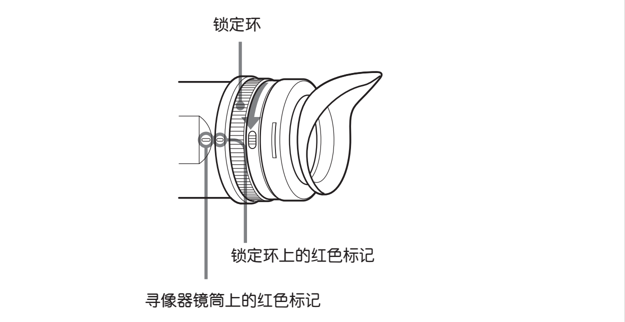


使用 BKW-401 寻像器旋转托架

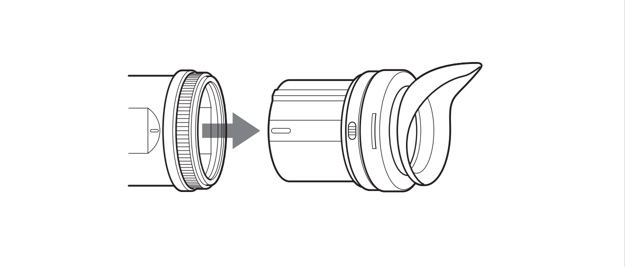
5-2-4 拆卸目镜

拆除了目镜，有时可以更方便地观察寻像器的画面。此外，还便于对寻像器屏幕和反射镜进行除尘操作。

1 逆时针方向将目镜锁定环转到底，使上面的红色标记对准寻像器镜筒上的红色标记。



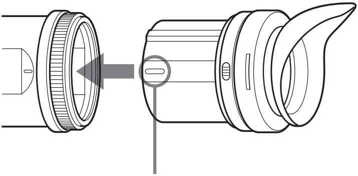
2 拆下目镜



重新安装目镜

1 将目镜锁定环上的标记对准寻像器镜筒上的标记。

2 把目镜尾端的标记对准目镜锁定环上的标记，然后将目镜插入寻像器镜筒内。



将目镜尾端的标记对准目镜锁定环的标记

3 顺时针转动目镜锁定环，直到它上面的 LOCK(锁定)指示箭头与寻像器镜筒上的标记对准。

注

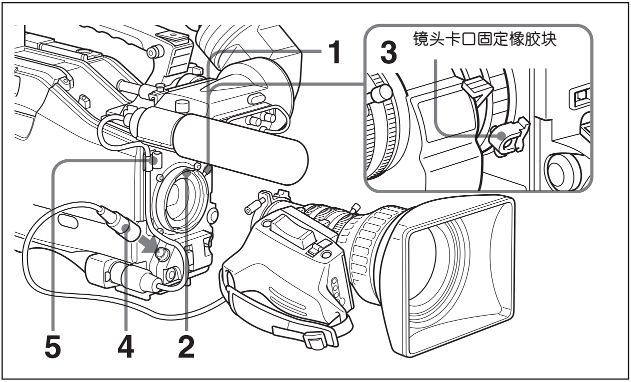
如果眼罩损坏，可以用新的更换更换(配件号：3-723-079-02)。

5

5-3 安装镜头

镜头的安装步骤如下。

有关镜头使用的信息，参见镜头手册。



安装镜头

1 将镜头锁定杆向上推，从镜头卡口上拆下摘下镜头卡口盖。

2 将镜头卡口上的中心槽对准镜头上的中心销，将镜头插入座中。

3 保持住镜头位置，将镜头锁定杆向下推，安装好镜头。

注

如果镜头没有牢固地锁住,在使用摄录一体机时，它可能突然脱落。这有可能造成严重的事故。所以，一定要确认镜头已牢固地锁定住。我们建议按照上图所示将镜头卡口固定橡胶块放在镜头锁定杆上。

4 将镜头电缆连接到 LENS(镜头)接口上。

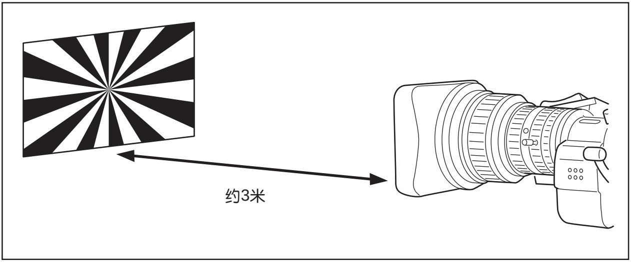
5 用电缆夹箍将镜头线固定好。

5-4 调整后焦距

拍摄的时候，如果从长焦变焦到时广角，镜头无法正确调焦，则需对后焦距(即镜头安装法兰盘平面至成像平面的距离)进行调整。安装或者更换镜头之后均需进行后焦距调整。

调整后焦距

不同的镜头的后焦距调整环的位置各不相同。查阅镜头手册中对各种调整环的说明。



调整后焦距

1 光圈设置为手动光圈。

2 加大光圈。将后焦距调整图放在距摄录一体机 3 米远的位置，保证有良好的照明，确保视频输出电平达到标准。

3 松开 Ef 或者 F.B(后焦距调整环)上的固定螺钉。

4 用手动方式或者电动方式将镜头调整至长焦。

(待续)

5 将摄像机的镜头对准调整图，转动调焦环，对调整图调焦。

6 将摄像机变焦环置于广角位置。

7 转动 F.f 或者 F.B 环，聚焦，注意不要触动调焦圈。

8 重复第 **4** 至 **7** 步，直到无论是广角还是长焦，都能很好地对调整图调焦。

9 拧紧 F.f 或者 F.B 环的固定螺钉。

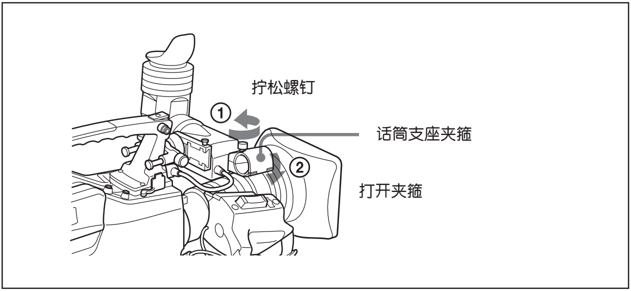
5-5 音频输入系统

5-5-1 使用随机提供的话筒

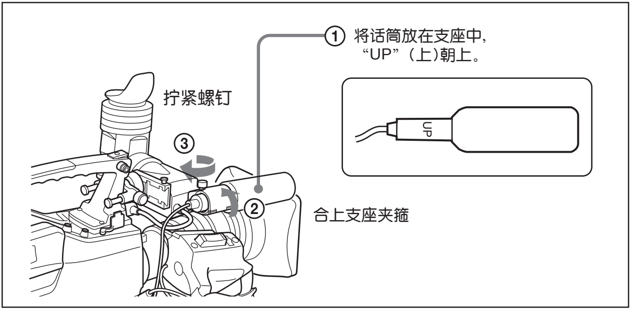
MIC IN(话筒输入)接口是XLR-5芯(阴型)接口，所以，随机提供的立体声话筒可以连接在摄录一体机上使用。

将随机提供的话筒安装在话筒支座上

1 拧松螺钉，打开话筒支座夹箍。

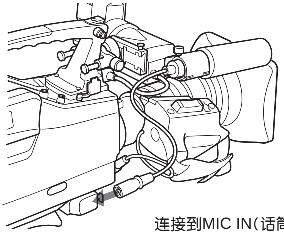


2 将话筒放在支座中。



(待续)

3 将话筒电缆插入 MIC IN(话筒输入)接口，为了使用需要的记录通道，将 AUDIO IN(音频输入)开关置于 FRONT(前)或 F(前)。


连接到MIC IN(话筒输入)接口

记录立体声声音

可使用随机提供的立体声话筒记录立体声声音或单声道声音。

记录立体声声音：

如将立体声的左与右音频信号记录在通道 1 和 2 上，将 AUDIO IN CH-1(音频输入通道 1)和 CH-2((音频输入通道 2))都设置为 FRONT(前)。如将立体声的左与右音频信号记录在通道 3 和 4 上，将 AUDIO IN CH-3(音频输入通道 3)和 CH-4((音频输入通道 4))都设置为 FRONT(前)。确认前话筒选择功能设置为 STEREO(立体声)。在出厂时，FRONT MIC SELECT(前话筒选择)功能指定给了 ASSIGN 2(可指定 2)开关。如果取消了 ASSIGN 2(可指定 2)开关的 FRONT MIC SELECT(前话筒选择)功能，则在 USER(用户)菜单或 OPERATION(操作)菜单的 FUNCTION 1(功能 1)页上，将 FRONT MIC SELECT(前话筒选择)设定为 STEREO(立体声)。

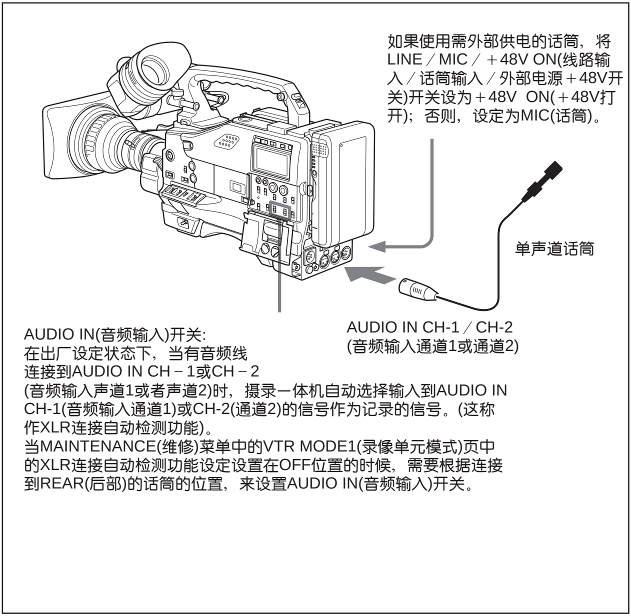
记录单声道声音：

将合适的、相应于你需记录单声道声音的通道的AUDIO IN CH-1、CH-2、CH-3 与 / 或 CH-4(音频输入通道1、2、3 与 / 或 4)开关设定为FRONT(前)或 F(前)。将前话筒选择功能设定为 MONO(单声道)。

5-5-2 使用外部话筒

通过 AUDIO IN CH-1 和 CH-2(音频输入声道 1 和声道 2)接口，可以同时连接两个外部话筒。如果使用需从外部供电的电容式话筒，则将 LINE ／ MIC/ ＋ 48V ON(线路输入 / 话筒／ +48V 打开)开关设定为＋ 48V ON(＋ 48V 打开)。如果使用不需外部供电的话筒，则将 LINE/MIC/+48V ON(线路输入／话筒输入／外部电源＋ 48V 开关)开关设定为为 MIC(话筒)。

使用未安装在摄录一体机上的外部话筒



注

AUDIO IN CH-1 和 CH-2(音频输入通道 1 和 2)是阴型 XLR(3 芯)接口。当话筒电缆接口是阴型时，使用变换适配器。

使用安装在摄录一体机上的外部话筒

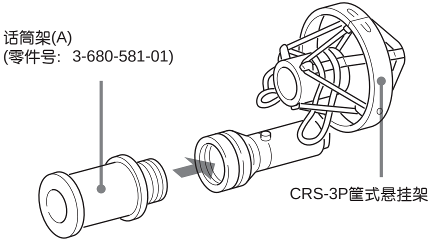
用 CAC-12 话筒架(未随机提供)可将外部话筒安装在摄录一体机上，另外，用 CRS-3P筐式悬挂架(未随机提供)，可以减少因录像单元机械震动产生的噪声，并可装上一个长话筒。注意，使用CRS-3P时，需要有一个话筒架(A)(零件号: 3-680-581-01)，它不随 CRS-3P 提供。

使用 CAC-12 和 CRS-3P 安装外部话筒的操作步骤如下。

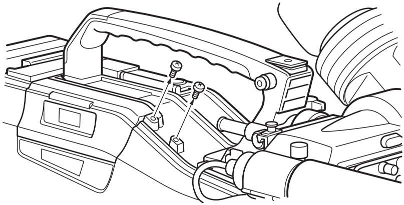
详细信息，见话筒架和筐式悬挂架使用手册。

5

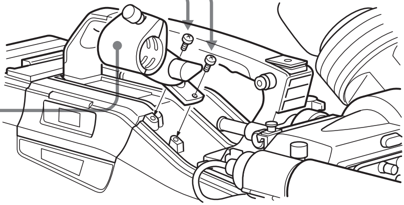
1 组装 CRS-3P 筐式悬挂架和话筒架(A)(零件号：3-680-581-01)。



2 拧下外部话筒架固定螺钉。

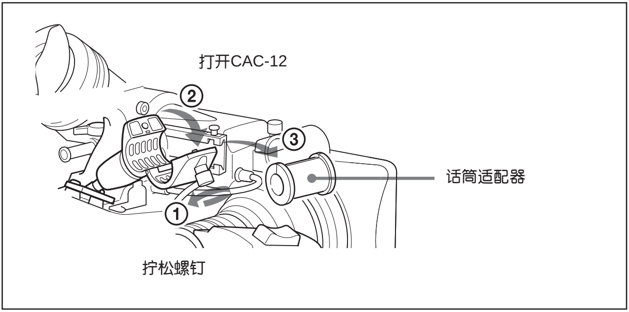


3 装上 CAC-12 话筒架。

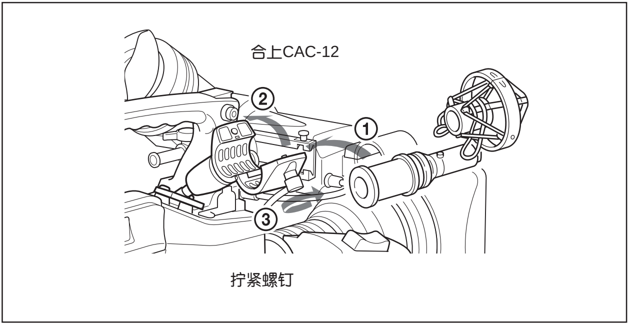


5

4 打开 CAC – 12，拆下话筒适配器。

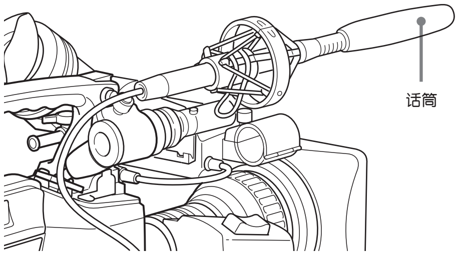


5 将第 1 步组装好的组件安装到 CAC-12 中。



(待续)

6 将话筒装入筐式悬挂架中。



7 将话筒电缆连接到AUTO IN CH-1(音频输入通道1)或AUDIO IN CH-2(音频输入通道 2)的 AUDIO IN(音频输入)接口上。将相应的 AUDIO IN(音频输入)开关设置为 PEAR(后)。

根据话筒的电源类型，将 LINE/MIC/ ＋ 48V ON(线路输入 / 话筒输入 / 外部电源＋ 48V 开关) 开关设置为＋ 48V ON(＋ 48V 打开) 或 MIC (话筒)。

如果与 AUDIO IN CH-1 或者 CH-2(音频输入声道 1 或者声道 2)接口连接的话筒是内部电池式话筒，将相应的 LINE/MIC/48V ON(线路输入／话筒输入／外部电源＋ 48V 打开)开关设置为 MIC(话筒)。

如果 AUDIO IN CH-1 或者 CH-2(音频输入声道 1 或声道 2)接口连接的外部电源式话筒，将相应的 LINE/MIC/48V ON(线路输入／话筒输入／外部电源＋ 48V 打开)开关设置为＋ 48V ON(＋ 48V 打开)。

5-5-3 安装 UHF 便携式无线接收器(用于 UHF 无线话筒系统)

如果使用 Sony UHF 无线话筒系统，需要安装以下 UHF 便携式无线接收器中的一种;

- WRR-855A/855B UHF 合成式无线接收器
- WRR-810A/860A/862A/862B UHF 便携式无线接收器

  以上两种 UHF 便携式调指器的安装步步骤如下。(以 WRR-860A UHF 便携式无线接收器为例)。

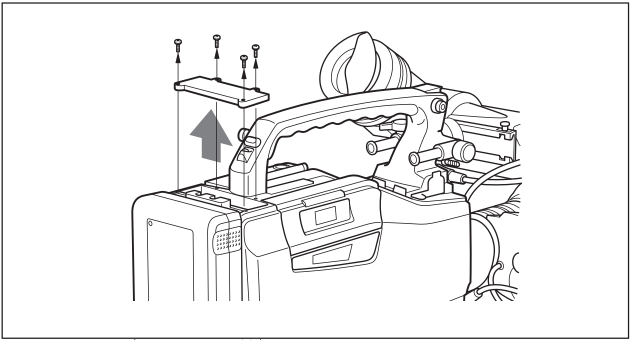
详细信息，见 UHF 便携谐器使用手册。

5

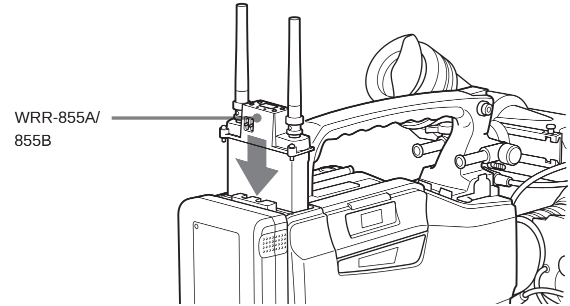
安装 WRR-855A/855B

简单地将WRR-855/855B UHF合成式无线接收器插入摄录一体机的槽中，然后拧紧固定螺丝，就可使用 WRR-855A/855B 合成式无线接收器了。

1 拧下固定槽盖的 4 个固定螺钉，取下盖子。



2 插入 WRR － 855A/855B，拧紧 4 个固定螺钉。



关于 WRR-855A/855B 的操作，参阅 WRR-855A/855B 配备的使用手册。

注

当 XLR 接口自动检测功能设定为有效时，即使 AUDIO(音频输入)开关设定在 WIRELESS(无线)位置，当有音频线连接到 AUDIO IN CH － 1 或 CH － 2(音频输入声道 1 或声道 2)时，摄录一体机仍然自动选择来自这两个接口中的信号作为记录信号。在这种情况下，需将 MAINTENANCE(维修)菜单中的 VTR MODE1(录像单元模式 1)页中的 REAR XLR AUTO(后部 XLR 连接自动检测功能)项设定为 OFF。

安装 WRR-860A(使用电池)

1 (1)在摄录一体机后面装上 WRR 无线接收器安装架(未随机提供，维修零件号：A-8278-057-A)。

① 用螺丝刀穿过孔眼， 拧紧螺钉。

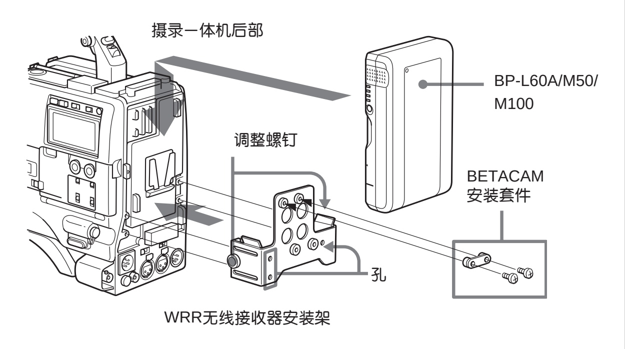
② 拧松调整螺钉。

③ 根据 BP-L60A 电池的位置，调整无线接收器安装架的位置，拧紧调整螺钉， 将安装架固定好。

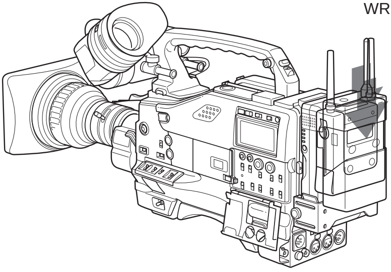
④ 安装随无线接收器配备的 BETACAM 安装套件。

(2)安装电池

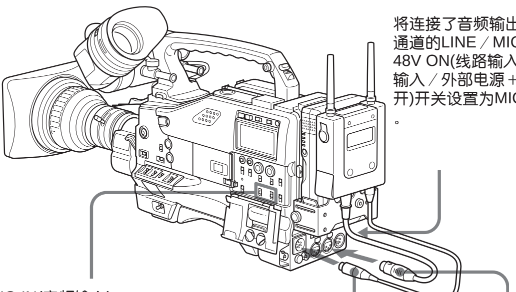
关于安装 BP-L60A/M50/M100 电池和详细信息，见 “5-1-1 使用电池”(5-1 页)



2 将无线接收器安装在 WRR 无线接收器安装架上。



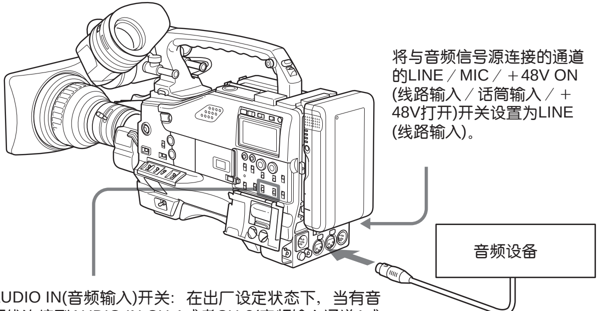
3 将无线接收器的电源线连接到摄录一体机的DC OUT(直流输出)接口上, 将音频输出电缆连接到 AUDIO IN CH-1 或 CH-2(音频输入通道 1 中者通道 2)接口上。



5

5-5-4 连接线路输入音视设备

将提供线路输入信号的音视设备的音视输出接口与 AUDIO IN CH － 1 或者 CH － 2(音频输入通道 1 或者通道 2)的接口连接。

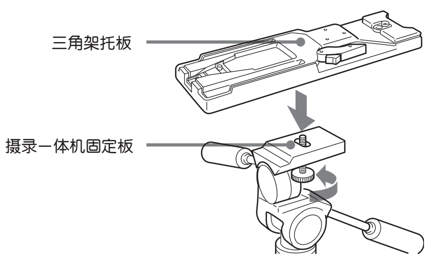


线路输入连接

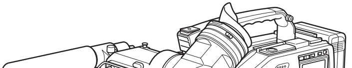
5-6 安装三角架

使用VCT-14三角架托板(未随机提供)可以方便地将摄录一体机安装到三角架上或者卸下来。

1 将三角架托板固定到三角架上。

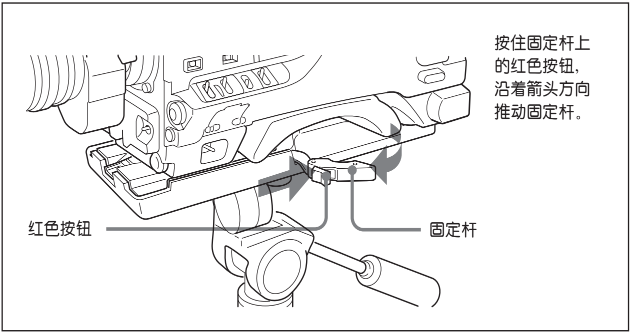


2 将摄录一体机装到三角架托板上。



5

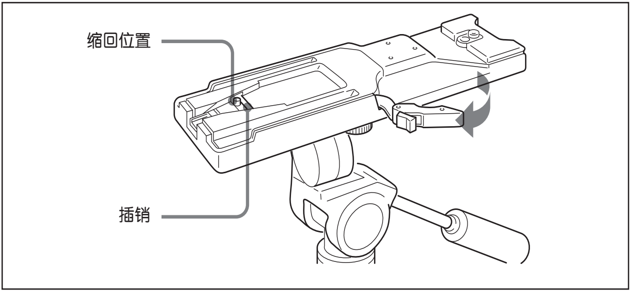
从三角架托板上卸下摄录一体机



从三角架托板上卸下摄录一体机

注

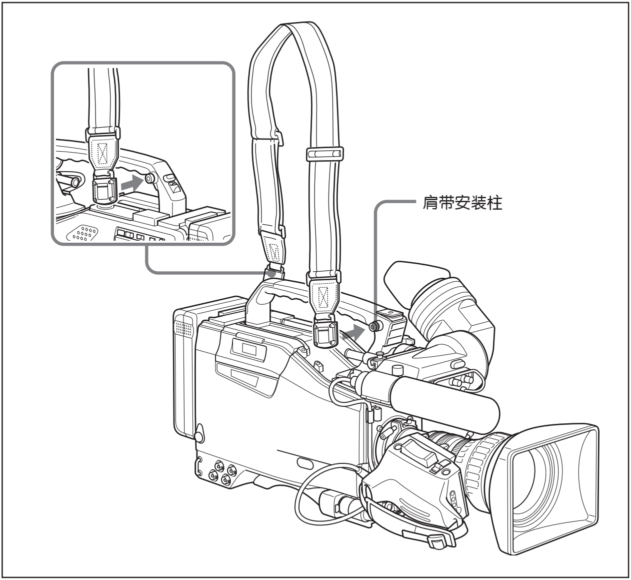
即使在摄录一体机卸下后，三角架托板的插销仍可能留在配合位置上。如果出现这种情况，再按一次固定杆上的红色按钮，如下图所示，推动固定杆，直到插销缩回到原位。如果插销还留在配合位置，下一次摄录一体机就不能装在三角架托板上了。



如果插销还留在配合位置

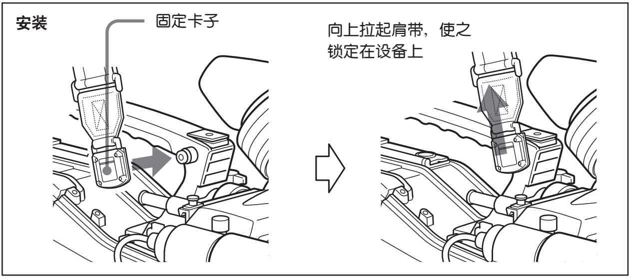
5-7 安装肩带

如下图所示，安装随机提供的肩带。

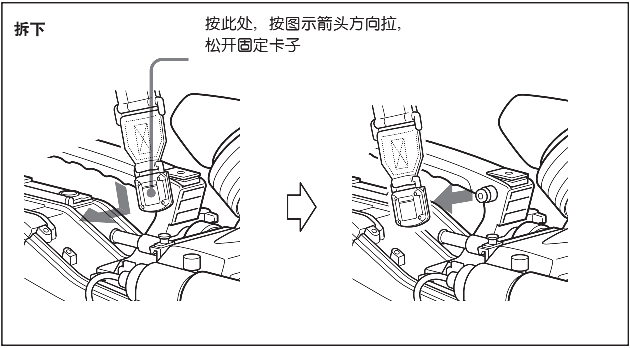


安装肩带

5



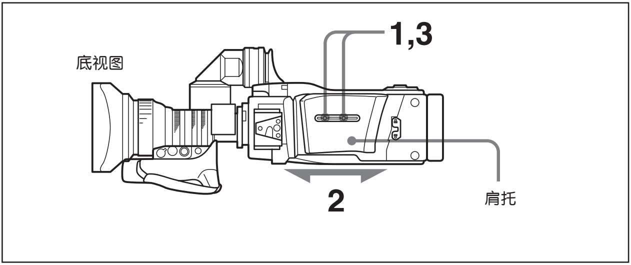
安装肩带



拆下肩带

5-8 调整肩托位置

肩托可以从中心位置(出厂设置)向后最多移动 10mm，向前最多移动 25mm。调整肩托位置有助于肩杠摄录一体机拍摄时获得最佳的平衡。



调整肩托位置

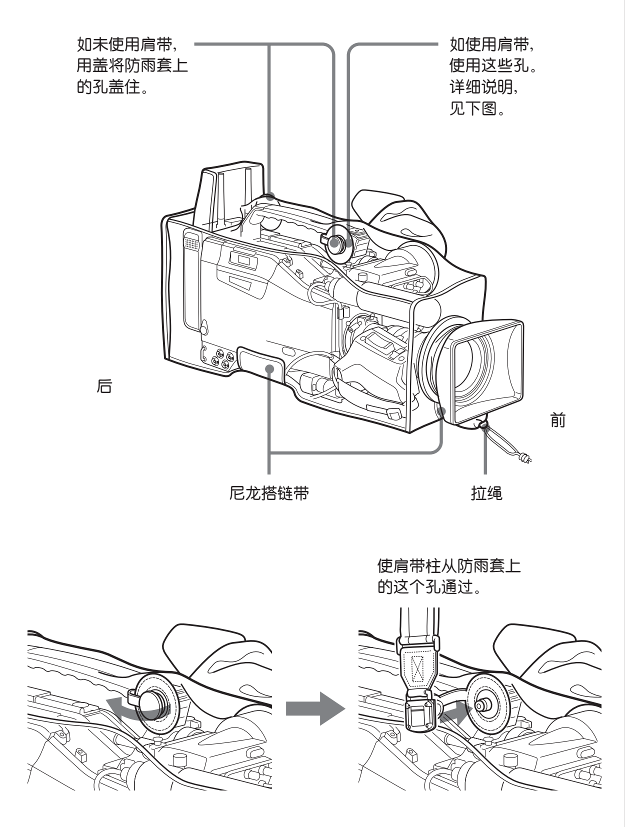
1 拧松两个螺钉。

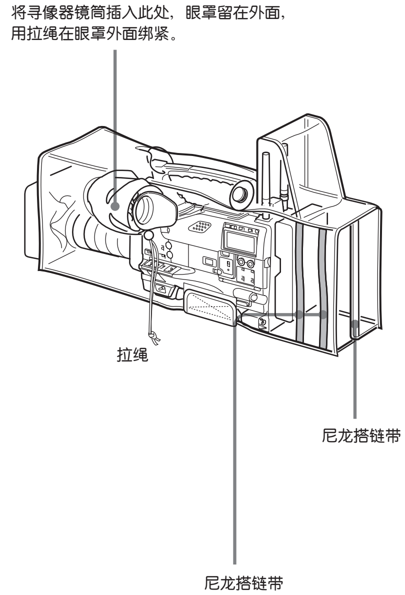
2 前后移动肩托，直到它处于最合适的位置。

3 拧紧螺钉。

5-9 套上防雨套

按下图所示，套上防雨套。安装了防雨套后，仍可将摄录一体机安装在三角架上， 和操作各种开关和旋钮。

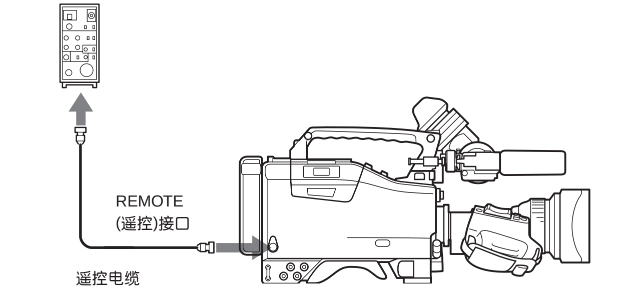



将寻像器镜筒插入此处，眼罩留在外面，
用拉绳在眼罩外面绑紧。
拉绳
尼龙搭链带
尼龙搭链带

5-10 连接遥控器

连接上 RM-B150 遥控器(未随机提供)，就可以对摄录一体机的主要功能进行遥控。

当 RM-B150 与摄录一体机的 REMOTE(遥控)接口(8 芯)连接的时候，打开摄录一体机的电源开关后，摄录一体机将自动处于遥控模式下，如果断开遥控器，遥控模式就被取消。



连接遥控器

5

当摄录一体机与遥控单元连接时

- 摄录一体机上的下列按键将不起作用:
  - GAIN(增益)开关
  - OUTPUT ／ DCC(输出／动态对比度控制)开关
  - WHITE BAL(白平衡)开关
  - AUTO W ／ B BAL(自动黑／白平衡)开关
  - SHUTTER ON ／ OFF ／ SEL(快门打开／关闭／选择)开关
  - TURBO GAIN(超级增益)按键(指定了 TURBO GAIN(超级增益)功能的 ASSIGN 1(可指定 1)开关)

– VTR START(开始记录)按键(镜头上的VTR(录像单元)按键和指定了REC (记录)开关功能的ASSIGN 1(可指定1)开关)(当MAINTENANVE(维护)菜单的 FUNCTION 3(功能 3)页上的 VTR START/STOP(记录开始 / 停止)设定为 RM(遥控)时。)

关于此功能的详细信息，见下面的“连接了遥控器时 VTR START(开始记录)按键的功能”。

• 在连接了遥控器时，调用上一次使用遥控器时有效的调整参数。

连接了遥控器时 VTR START(开始记录)按键的功能

在连接了遥控器时, 可使用MAINTENANCE(维护)菜单的FUNCTION 3(功能 3)页上的 VTR START/STOP(开始记录 / 停止记录)项，选择摄录一体机上的 VTR START(开始记录)按键的功能(也可选择镜头上的VTR(录像单元)按键和指定了REC START/STOP(开始记录/停止记录)功能的ASSIGN 1(可指定1)开关的功能)。

不激活摄录一体机上的 VTR START(开始记录)按键：选择 RM(遥控)。

激活摄录一体机上的 VTR START(开始记录)按键：选择 CAM(摄录一体机)。在这种情况下，遥控器上的 VTR START(开始记录)按键无效。

将摄录一体机和遥控器上的 VTR START(开始记录)按键都激活：选择 PARA (相同)。

当从摄录一体机断开遥控单元时

摄录一体机的设定值恢复到连接遥控单元前有效的设定值。

通过设定菜单设定值后, 即使从摄录一体机脱开遥控单元, 对遥控单元进行的调整参数仍然可以保留下来。

详细信息，见下一页的参数调整数据的结构。

在遥控器的 MONITOR OUT(监视器输出)接口上连接了监视器时

5

RM-B150 的 MONITOR(监视器)接口(BNC 型)的输出信号与摄录一体机的 TEST OUT(测试输出)接口的输出信号相同。

在安装了 HKDW-702 时，也可连接 NTSC 监视器。

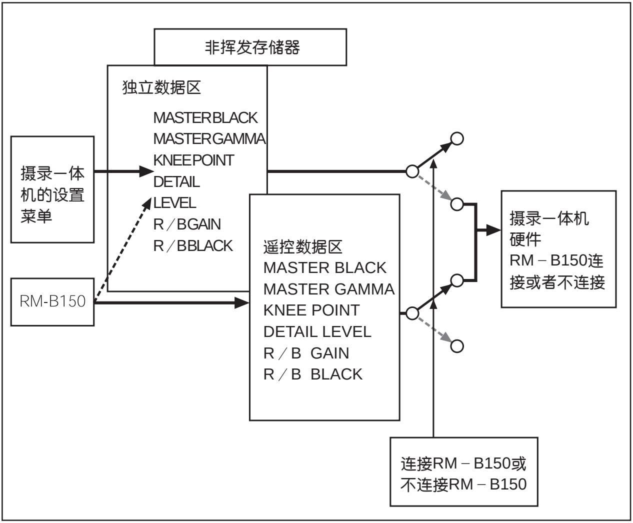
在连接 HD 监视器时，在 USER(用户)菜单的 OUTPUT SET(输出选择)页上，选择 HD-Y 信号作为 TEST OUT(测试输出)接口的输出信号。

在连接 NTSC 监视器时，选择 SD 信号(模拟复合视频)。

详细信息，见 4-101 页上的“4-8-2 选择输出信号”。

在将监视器与 RM-B150 遥控器上的 MONITOR(监视器)接口连接时，应使用随 RM-B150 提供的黑色电缆。

调整参数数据的结构



如上图所示，摄录一体机的非挥发存储器由两个区域组成：一个是在没有连接遥控单元时有效的独立数据存储区；另一个是连接了遥控单元时有效的遥控数据区。参数调整设定会根据是否连接了遥控单元而自动选择要使用的存储区域。

这样，当遥控单元与该摄录一体机连接时，有效的数据区域切换到遥控数据区域，上一次使用遥控单元时的调整参数就被调用。

连接了遥控单元后，绝对值音量控制旋钮 1)和绝对值开关 2)的设定值就被遥控单元上的设定值覆盖。

当遥控单元与摄录一体机断开连接的时候，独立数据区变为有效。这样，摄录一体机就回到连接遥控单元前的设定。

当 MAINTENANCE(维修)菜单的 FUNCTION 3(功能 3)页中 RM COMMON MEMORY(遥控器公共存储器)设置在 ON 位置，即使连接了遥控器,仍然可以使用存储在独立数据区的参数调整数据的设定。在这种情况下，当更改遥控器上的设定时，存储在独立数据区的设定就被更新。即使脱开遥控单元，在遥控单元上进行的参数设置仍然可以保留下来。但是，如果遥控单元上的开关位置与摄录一体机上的不一致，摄录一体机上的开关的设定优先于遥控单元。并且，可以保持连接遥控单元之前的有效设定。在这种情况下，需要在遥控单元将音量设定为相对模式。

详细信息，参阅随 RM-B150 提供的使用手册。

5

1) 绝对值音量控制旋钮

输出相应于音量控制旋钮旋转角度(位置)的数据。相应于旋转量的数据称为相对值。

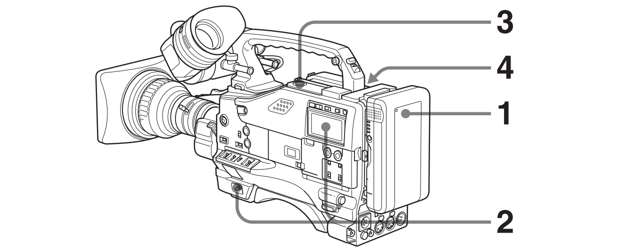
2) 绝对值开关

位置必须与功能相符的开关(或控制旋钮)，例如拨动开关和滑动开关(除了瞬间开关外)之类的开关，称为绝对值开关。

6-1　摄录前摄录一体机的检测

在拍摄开始前，检查摄录一体机各项功能，最好使用一台彩色视频监视器与摄录一体机一起操作。

6-1-1　准备检测



1 装入充满电的电池。

2 将 POWER(电源)开关拨到 ON 位置，检查是否出现 HUMID(结露)指示，和 BATT(电池电量)指示是否在 5 格以上。

- 如果出现 HUMID(结露)指示，需要等到此指示消失后再进行下一步操作。
- 如果 BATT(电池电量)指示不够 5 格，另换一块充满的电池。

3 检查确认带仓顶盖附近没有障碍物，然后按下 EJECT(开启带仓)按键打开带仓顶盖。

4 检查以下各项，装入磁带，关闭带仓。

- 磁带没有处于防误抹(写保护)状态。
- 磁带没有松驰现象。
- 磁带上未形成结露。

结露

如果将该摄录一体机从一个很冷的地方突然搬到一个暖和的地方,或者在潮湿的地方使用，在磁鼓上会出现结露现象。如果在上述状态下使用摄录一体机，磁带就会粘在磁鼓上，导致拍摄故障，或者造成永久性损坏。遵照下面两点，可防止这种现象发生。

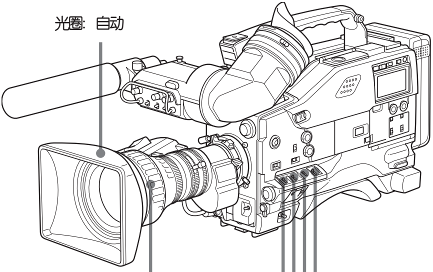
• 将该摄录一体机从很冷的地方搬到暖和的地方的时候,应保证摄录一体机内未放置磁带。

• 每次接通电源的时候，确认未出现HUMID(结露)指示；如果出现此指示，一直等到它消失，再在摄录一体机中装入磁带。

详细信息，见“3-1-1 磁带的装入和取出”(3-1 页)，和“6-3 操作告警”(6-14 页)。

6-1-2 摄像单元部分的检测

如下图所示设置开关和选择开关：



寻像器的检测

1 调整寻像器的位置。

2 检查寻像器中的彩条显示，调整 BRIGHT(亮度)、CONTRAST(对比度)和 PEAKING(锐度)控制旋钮，以获得最佳的彩条显示。

3 检查下列各项操作

- 寻像器屏幕上是否显示菜单。
- 转动(MENU)菜单旋钮，检查菜单页是否改变到下一页。
- 按(MENU)菜单旋钮，检查是否显示每一选定项的设定值。
- 转动(MENU)菜单旋钮，检查箭头标记(→)是否在页内移动。
- 按(MENU)菜单旋钮，检查选择的项目的左边的箭头标记(→)是否变成了圆标记(●)，项目设定值的左边的圆标记(●)是否变成了问号(？)。
- 转动(MENU)菜单旋钮，检查选择的项目的设定值或者 ON/OFF 是否改变。

6

4 将 OUTPUT/DCC(输出 / 动态对比度控制)开关设定在 CAM(摄像单元)位置。依次将内圈FILTER(滤色片)旋钮拨至1、2、3和4。依次将外圈FILTER(滤色片)旋钮拨至 A、B、C 和 D。
检查寻像器屏幕上的 FILTER(滤色镜)指示是否显示正确的数字。

5 检查以下各项操作，如果在 USER(用户)菜单的！ LED(！指示灯)页面上选择了相应的项目，确认！指示灯是否点亮。
• 使用 GAIN(增益)开关和 OPERATION(操作)菜单的 GAIN SW(增益开关)页，将增益设定为除零以外的任何值。
• 将 SHUTTER(快门)开关置于 ON 位置。
• 将 WHITE BAL(白平衡)开关置于 PRST(预置)位置。

- 使用倍率镜头。
- 将由 ND 滤色片旋钮设置在除了“1”以外的任何位置。
- 将自动光圈的基准值设定为标准值以外的其它值。

6 从 ON 至 SEL 位置，反复推 SHUTTER(快门)选择开关，检查寻像器上的快门设置的变化情况。

7 将该摄录一体机对准拍摄对象调焦，检查寻像器上的图像。

8 将两个 AUDIO IN(音频输入)开关设置在 FRONT(前)位置，寻像器上 DISPLAY(显示)开关设置在ON位置。检查在与该摄录一体机前面MIC IN (话筒输入)相连的话筒输入声音时，寻像器上音频电平指示情况。

9 将 ZEBRA(斑马纹)开关设置在 ON 和 OFF 位置时，检查寻像器屏幕上斑马纹是否随之出现和消失。

6

注

当前的显示状态又可能会禁止上述第3步到第9步中的某一显示或者操作。如果出现这种情况，在 USER(用户)菜单的 VF DISPLAY 1(寻像器显示 1)页和 VF DISPLAY 2(寻像器显示 2)页中的设定需要的项目。

详细信息，见 4-70 页“4-7-2 选择显示项目”

检测光圈和变焦功能

1 将变焦设置在自动变焦模式，检查电动变焦是否正常工作。

2 将变焦设置在手动变焦模式，检查手动变焦工作情况。

3 将镜头上的光圈开关设置为 AUTO(自动)，并将摄录一体机对准不同亮度的物体，检查自动光圈调整是否正常工作。

4 将镜头上的光圈开关设置为 MANUAL(手动)，手动转动光圈环，检查光圈调整是否正常。

5 将镜头上的光圈开关恢复至 AUTO(自动)，再将 GAIN(增益)开关从 L(低)扳至 M(中)、H(高)档时，检查以下两点。

- 对于亮度相同的被摄物体，光圈应该根据相应设定变化。
- 寻像器上的增益指示，也应该根据档位设置相应变化。

6 如果所使用的镜头具有倍率功能，将倍率杆设置在2x位置，检查以下两点。

- 寻像器左上角是否出现 EX 显示。
- 自动光圈功能是否正确。

6-1-3 录像单元部分的检测

依次执行(1)至(7)检测

(1) 检测走带机构

1 将 VTR SAVE/STBY(录像单元节电 / 待机)开关设置在 SAVE(节电)位置，检查寻像器中的 VTR SAVE(录像单元节电)指示是否点亮。

2 将 VTR SAVE/STBY(录像单元节电 / 待机)开关设置在 STBY(待机)位置，检查寻像器中的 VTR SAVE(录像单元节电)指示是否熄灭。

3 将 F-RUN/SET/R-RUN(连续计数 / 设置 / 记录运行)开关设置在 R-RUN(记录运行)位置。

(待续)

4 将 DISPLAY(显示)开关设置在 CTL(控制)位置。

5 按 VTR START(录像单元开始记录)按键，检查确认以下各项。
- 磁带轴处于转动状态。
- 计数器指示在变化。
- 寻像器内 REC(记录)指示灯点亮。
- 显示面板上的 RF(磁头堵塞)和 SERVO(伺服)指示灯熄灭。

6 再次按 VTR START(录像单元开始记录)按键，检查磁带是否停止，寻像器中的 REC(记录)指示是否消失。

7 使用镜头上的 VTR(录像单元)按键，重复第 5 步和第 6 步的检查。
如果将 REC SWITCH(记录开关)指定给 ASSIGN 1(可指定)。
使用 ASSIGN 1 (可指定)开关，重复第 5 步和第 6 步的检查。

8 按下录像单元部分的 RESET(计数器复位)，检查计数器是否显示 00:00:00:00。

9 打开 LIGHT(液晶屏背景灯光)开关，确认显示面板被照亮。

10 按住 REW(倒带)按键，使磁带倒回一段，然后按下 PLAY(重放)按键，检查倒带和重放功能是否正常。

11 按下 STOP(停止)按键和 F FWD(快进)按键，检查快进功能是否正常。

(2) 自动调整电平功能的检测

1 将AUDIO IN CH-1和CH-2(音频输入通道1和通道2)开关设置在FRONT(前)位置。

2 将 AUDIO SELECT CH-1 和 CH-2(音频选择通道 1/ 通道 2)开关设置在AUTO(自动)位置。

3 将 CH-1/2/CH-3/4(通道 1/2/ 通道 3/4)开关切换到 CH-1/2(通道 1/2)。

4 将与MIC IN(话筒输入)相接的话筒对准合适的声源。检查两个音频通道的电平指示与实际声音大小是否一致。

5 将AUDIO IN CH-3和CH-4 (音频输入通道3和通道4)开关设置在FRONT(前)位置。

6 将 CH-1/2/CH-3/4(通道 1/2/ 通道 3/4)开关切换到 CH-3/4(通道 3/4)。

7 将与MIC IN(话筒输入)相接的话筒对准合适的声源, 检查两个音频通道的电平指示与实际声音大小是否一致。

8 在检查通道 3 和通道 4 后，应将 CH-1/2/CH-3/4(通道 1/2/ 通道 3/4)开关切换回到 CH-1/2(通道 1/2)位置。

(3) 手动调整音频电平功能的检测

1 将AUDIO IN CH-1和CH-2(音频输入通道1和通道2)开关设置在FRONT(前)位置。

2 将 AUDIO SELECT CH-1/CH-2(音频选择通道 1/ 通道 2)开关设置在MANUAL(手动)位置上。

3 调整摄录一体机前面的MIC AUDIO LEVEL (话筒音频电平)控制旋钮。逆时针转动此控制旋钮的时候，检查电平显示是否随之增加。

(4)测试耳机和扬声器

1 转动 MONITOR(监听)控制旋钮，检查扬声器音量发生相应的变化。

6

2 将耳机接到一个EARPHONE(耳机)插孔。检查扬声器声音是否被切断, 从耳机中是否可以听到话筒传来的声音。

3 转动 MONITOR(监听)控制旋钮，检查耳机音量是否发生相应的变化。

4 将耳机接到另一个 EARPHONE 接口。重复第 3 步，检查耳机。

(5) 外接话筒的检测

1 将外部话筒接到 AUDIO IN CH-1/CH-2(音频输入通道 1/ 通道 2)接口上。

2 将 LINE/MIC+48V ON(线路 / 话筒 / ＋ 48V 打开)开关设置在 MIC(话筒)或者 +48V ON(+48V 打开)位置。
如果连接到 AUDIO IN CH-1/CH-2(音频输入通道 1/ 通道 2)接口上的话筒是内部电池型，将 LINE/MIC+48V ON(线路 / 话筒 /+48V 打开)开关设置在 MIC(话筒)位置。
如果连接到AUDIO IN CH-1/CH-2 (音频输入通道1/通道2)接口上的话筒是外部电源型，将 LINE/MIC+48V ON(线路 / 话筒 /+48V 打开)开关设置在 +48V ON(＋ 48V 打开)位置。

3 将 AUDIO IN(音频输入)开关设置在 REAR(后)位置。

4 将话筒对准声源。

5 检查显示面板上的音频电平表和寻像器内的音频指示是否反映声音强弱的变化。

(6)检查 XLR 连接自动检测功能

在开始检查前，拔下连接在 MIV IN(话筒输入)接口上的话筒。

1 执行“(5)外部话筒的检测”中的第 1 和第 2 步。

2 将 AUDIO IN(音频输入)开关置于 FRONT(前)位置。

3 执行“(5)外部话筒的检测”中的第 4 和第 5 步。

当执行“(5)外部话筒的检测”中的第 5 步时，如果显示面板上的音频电平表和寻像器内的音频指示反映声音强弱的变化，则XLR连接自动检测功能工作正常。
如果不反映声音强弱的变化，则可能是XLR连接自动检测功能设定为OFF。将 MAINTENANCE(维护)菜单的 VTR MODE 1(录像机模式 1)页的 REAR XLR AUTO(后面 XLR 连接自动检测功能)设定为 ON。
如果在将REAR XLR AUTO(后面XLR连接自动检测功能)设定为ON后，仍然不反映声音强弱的变化，则说明 XLR 连接自动检测功能工作不正常。

(待续)

(7) 用户比特和时间码功能的检查

1 按照需要设置用户比特。

详细信息，见第 “4-5-3 设置用户比特”(4-38 页)。

2 设置时间码。

详细信息，见 “4-5-1 设置时间码”(4-35 页)。

3 将“F-RUN/SET/R-RUN”(连续运行/设置/记录运行)开关设置在“R-RUN”(记录运行)位置。

4 按下 “VTR START”(录像单元开始记录)按键，检查磁带转动和计数器显示变化情况。

5 再次按下 “VTR START”(录像单元开始记录)按键，确认磁带停止，计数器停止计数。

6 将“F-RUN/SET/R-RUN”(连续运行/设置/记录运行)开关设置在“F-FUN”(连续运行)位置，检查无论磁带转动与否，计数器均发生变化。

7 将 “DISPLAY”(显示)开关设置在 “DATA”(数据)位置，将 “DATA DISLAY”(数据显示)开关设置在“U-BIT”(用户比特)位置，检查是否显示设置的用户比特值。

6-2 维护

6-2-1 清洁视频磁头

请使用Sony的BCT-D12CL清洗带清洗视频磁头。遵照清洗带上的说明使用。不正确使用或过分使用会导致视频磁头损坏。

清洁磁头的步骤如下。

1 按照第 3-1 页“放入磁带”中介绍的步骤，放入清洗带。

2 插入磁带之后，磁带按 PLAY(重放)模式自动运行约 3 秒钟来清洗磁头。

3 运行后，清洗带自动退出。

注

不要连续 5 次或 5 次以上使用清洗带。

6

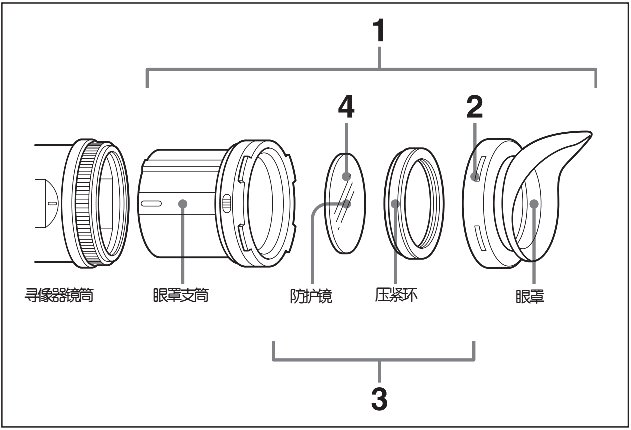
6-2-2 清洁寻像器

使用吹尘器对寻像器镜筒内的 CRT 屏幕和反光镜进行清洁。使用商用镜头清洗剂对镜头和防护镜进行清洁。

注意

不要使用稀释剂之类的有机溶剂。

分解目镜进行清洁



1 将目镜从寻像器镜筒上拆下来。

关于拆卸的步骤，见 “5-2-4 拆卸目镜”(5-12 页)

2 从眼罩支筒上拆下眼罩。

3 将保护镜以及压紧环一起从眼罩支筒内拆下。

4 从压紧环上拆下保护镜。

防雾滤色片

与温度和湿度有关，由于水蒸气或者呼吸，保护镜上可能会蒙上一层雾。为了确保寻像器始终保持清晰，将保护镜换成防雾滤色片(零件号: 1-547-341-11，未随机提供)。

安装防雾滤色片

将保护镜从装配环上卸下来，装上防雾滤色片。确保防霉镜、压紧环和眼罩的正确组装， 使重新组装的目镜具有防水功能。

注

在清洁防雾滤色片时， 需使用软布轻轻擦拭， 避免破坏上面的防雾涂层。

6

6-3 操作告警

如果在接通电源的时候或者在操作过程中出现了问题，在显示面板上和寻像器上的“WARNING”(告警)指示灯和TALLY(记录)指示灯将发出告警信息。同时扬声器和耳机也可以发出告警音。

Operation warnings

显示面板		寻像器中的指示告警指示			告警声
告警／电池状态指示	**闪烁／持续**	☼ 持续 ✹ 每秒闪烁1次	**✹: 每秒闪烁2次 ✹))): 每秒闪烁4次**		**●))) ●))) ●))) ●))): 每秒响4次** ●))))))))))))): **每秒响1次** ●)))))))))))))))))))))))))) 持续响
		WARNING（告警）	**REC/tally（记录）**	**BATT（电池）**	
RF(射频)	持续 a)	✹)))	✹)))		●))) ●))) ●))) ●))) a)
SERVO (伺服)	持续	✹)))	✹)))		●))) ●))) ●))) ●)))
HUMID (结露)	持续	☼	✹)))		●))) ●))) ●))) ●))) a) ●)))))))))))))))))))))))))) b)
SLACK (磁带松弛)	持续	✹)))	✹)))		●))))))))))))))))))))))))))
TAPE c)	闪烁 a)	✹ a)	✹		●)))))))))))))
TAPE(磁带)和E(带尾)	闪烁	☼	✹)))		●))))))))))))))))))))))))))
BATT(电池)	闪烁	✹	✹	✹	●))))))))))))) d)
BATT和E(电池耗尽)	闪烁	☼	✹)))	☼	●))))))))))))))))))))))))))
时间计数器 f)		✹			

a) 在记录期间
b) 在重放、快进或倒带时
c) 同时显示磁带尚剩余“5-0”信息

d）在记录和停止状态。
e）在自动间隔记录模式下，一旦录像单元停

问题	录像单元操作状况	克服方法
视频磁头缝隙堵塞或记录电路出现问题	在检测到磁头堵塞后，可以继续记录，但指标不合格	清洗磁头，如果记录指标仍然低于标准，关闭电源并向Sony维修部门咨询。
伺服锁定丢失	可以继续记录，但记录指标不合格	关闭电源并向Sony维修部门咨询。注意，该显示可能在磁带开始转动瞬间出现，但这并不表明出现错误。
磁鼓结露	录像单元继续记录，但如果磁带粘住了磁鼓，就停止记录。重放、快进和倒带不工作。	停止磁带，直到HUMID(结露)指示消失。
磁带不能正确卷绕	录像单元停止。显示面板的时间码显示部分显示出错代码。在维修手册中查找出错代码。	用维修手册中说明的方法取出磁带。不装入磁带，合上磁带仓盖，关闭电源，向Sony维修部门咨询。
接近带尾	继续运行	准备更换磁带。
到了带尾	记录、重放和快进功能都不能工作。	更换磁带，或倒回磁带。
低电量	运行继续 [e)]	更换电池
无电	停止运行	更换电池
重放用与摄录一体机不同的格式记录的磁带	即使有重放图像，也没有声音	

止时。

f）摄录一体机的当前格式与磁带记录时使用的格式依次在时间计数器上显示。

6

操作 / 出错信息

寻像器内的操作 / 出错信息显示区域显示了操作或出错信息。

操作 ／ 出错信息	含意
AUTO INTERVAL **M**S	指示摄像单元处于自动间隔记录模式。**M**S 指示拍摄间隔。
MANU INTERVAL *FRAME	指示摄像单元处于手动间隔记录模式的单触发模式。*FRAME 指示帧数。
INTERVAL **S(M/H)*FRAME	指示摄像单元处于手动间隔记录模式的连续触发模式。**S(M/H)指示触发间隔, *FRAME 指示帧数。
LOW LIGHT	指示照明不足。它所出现与设定有关。
TAPE REC INH.	使用写保护的磁带记录时出现。
TELE FILE MEMORY FULL	在装入存储标签存满了的磁带时出现。
TELE FILE NEAR FULL	在装入存储标签快存满了的磁带时出现。

操作 ／ 出错信息	含意
Retake Seartch Failed	当摄像单元使用覆盖功能记录时未能使磁带定位在记录开始点时出现。[a]
Humid Distributed INT REC	在间隔功能记录时，因结露而有一些间隔的部分未记录时出现。
ON-BOARD BATTERY EMPTY	内部时钟使用的备用电池电量用完时出现。[b]

a) 在这种情况下，将磁带定位在你需开始记录的地方。

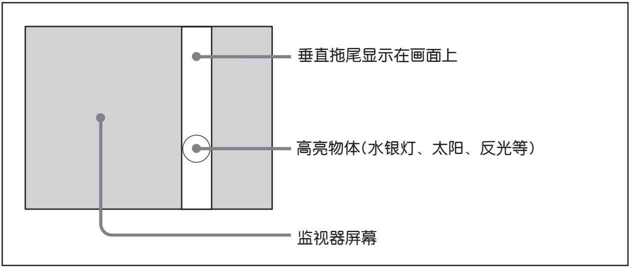
b) 更换备用电池。与离你最近的 Sony 经销商联系。

6

关于 CCD 图像传感器的说明

垂直拖尾

在拍摄极亮的物体的时候，往往会产生模糊现象：使用较快的电子快门速度的时候，这种情况更容易出现。



垂直拖尾

网纹干扰

在拍摄条纹或者线条的时候，画面可能出现锯齿现

技术规范

电源

12V+5.0V/-1.0V DC

功耗

HDW-730：33 瓦(使用 12 V DC 电源，记录时）
HDW-750/750P：34 瓦(使用 12 V DC 电源，记录时）

工作温度

0℃到＋ 40℃

工作湿度

25% 到 85%(相对湿度）

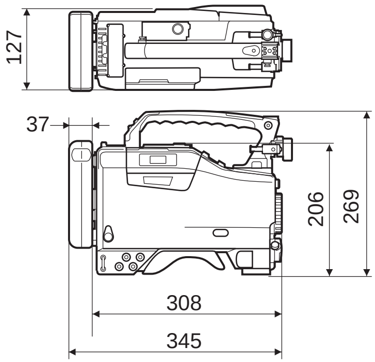
储存温度

-20℃到 +60℃

重量

约 5.4 公斤(包括寻像器、磁带、BP-L60A 磁带）

尺寸



尺寸单位为 mm

A

附录

摄像单元部分

总体

成像器

220 万像素 2/3 英寸型 FIT CCD

有数像素

1920(水平）x1080(垂直）

成像器配置

3 片 RGB CCD

光学系统

F1.4 棱镜系统(带石英滤色片）

内置滤色片

CC 滤色片

A：十字星

B：3200K

C：4300K

D：6300K

ND 滤色片

1：透过式

2：1/4 ND

3：1/16 ND

4：1/64 ND

镜头安装

专用安装卡口

灵敏度

89.9% 反射率，2000 lx,(F10 标准）

录像单元部分

总体

可使用磁带

BCT-22HD/40HD 1/2 英寸 HDCAM 盒式磁带

磁带速度

约 96.7 毫米 / 秒(30 帧时)(对于 59.94I 格式)
约 80.6 毫米 / 秒(25 帧时)(对于 50I/25PsF 格式)

记录 / 重放时间

40 分钟(使用 BCT-40HD 录像带)(对于 59.94I 格式)
48 分钟(使用 BCT-40HD 录像带)(对于 50I/25PsF 格式)

快进时间

约 5 分钟(使用 BCT-40HD 录像带)

倒带时间

约 5 分钟(使用 BCT-40HD 录像带)

连续记录时间

约 90 分钟(使用 BP-L60A 电池)
约 40 分钟(使用 BP-M50A 电池)
约 120 分钟(使用 BP-M100A 电池)

数字视频

数字视频信号

采样频率	Y	74.25 MHz
	PB/PR	37.125 MHz
量化	12 比特 / 取样 (压缩处理时 8 比特 / 取样)	
压缩	系数记录系统	
通道编码	S-NRZI PR-IV	
纠错码	里德 - 所罗门码	
误码遮盖	自适应三维空间	

音频(使用标准重放机器)

频率响应	20Hz 到 20 kHz+0.5dB/-1.0dB
动态范围	85 dB(打开加重)
失真	低于 0.08%
串扰	低于 -70dB
抖晃率	低于可测量值

A

输入 / 输出接口

信号输入

音频输入通道 1/2(XLR，3 芯，阴型)
-60dBu/+4dBu
(0 dBu=0.775Vrms.)

话筒输入(XLR，3 芯，阴型)
-60 dBu

同步输入(BNC 型）
1.0VP-P，75 欧，非平衡

时间码输入(BNC 型）
0.5 到 18VP-P，10 千欧

信号输出
视频测试输出(BNC 型）
1.0VP-P，75 欧，非平衡

VBS/SDI 输出(BNC 型）(仅在 HKDW-702 板安装时)
75 欧，非平衡
VBS 输出：1.0 VP-P
SDI 输出：0.8 VP-P

HD SDI 输出(BNC 型）
0.8VP-P，75 欧，非平衡

音频输出(XLR，5 芯，阳型）
0dBm

时间码输出(XLR，5 芯，阳型）
1.0VP-P，75 欧

耳机(微型插口）
8 欧，-(到 -18dBs 可变

其它
DC 输入(XLR-4 芯，阳型）
11 到 17V DC

A

DC 输出(4 芯)
11 到 17 V DC，最大电流 0.1A

镜头(12 芯)

遥控器(8 芯)

随机提供的附件

HD 电子寻像器(HDVF-20A)(1)
立体声话筒(超指向，外部供电型)(1)
肩带(1)
镜头卡口固定橡胶块(1)
使用说明书(1)
光盘(1)(仅对 HDW – 750P)

A

推荐附加设备

电源与有关设备
BP-L60A 电池
BC-L120 电池充电器(供 BP-L60A 电池使用)
BP-M50/M100 电池
BC-M50 电池充电器(供 BP-M50/M100 电池使用)
AC-550/550CE 交流适配器
AC-DN2B 交流适配器

HDCAM 盒式磁带
BCT-22HD/40HD

存储器标签
MLB-1M-100

摄像机适配器

HDCA-901

记忆棒

MSA-8A(8 MB）
MSA-16A(16 MB）
MSA-32A(32 MB）
MSA-64A(64 MB）

寻像器及有关设备

BKW-401 寻像器旋转托架
防雾镜(零件号：1-547-341-11）
镜头组件(远视)(零件号：A-8262-537-A）
镜头组件(低倍率)(零件号：A-8262-538-A）
镜头组件(标准倍率，带色差特殊补偿)(零件号：A-8267-737-A）

光学附件

ND 滤色片(1/8 ND)(零件号：3-174-685-01）
ND 滤色片(1/32 ND)(零件号：3-174-683-01）
十字星滤色片(零件号：3-174-682-01）
安装环(零件号：3-186-442-01）
有关滤色片的详细情况，请问 Sony 公司联系。

遥控设备

RM-B150 遥控器

音频设备

C-74 话筒
ECM-MS5 立体声话筒
CAC-12 话筒支架
CCXA-53 音频电缆
CRS-3P 筐式悬挂架
WRR-855/855A UHF 合成无线接收器
WRR-810A/860A/862A/862B UHF 便携式无线接收器

A

WRT-27 UHF 发射机
BTA-27 UHF 便携式无线接收器安装套件

使用上面介绍的音频设备时，确认接口是阳型还是阴型，以及接口的芯数。
本摄录一体机的音频输入接口是阴型 3 芯的，输出接口是阳型 5 芯的。当音频设备与本摄录一体机连接时，可能需要转换适配器。

扩展板

HKDW-702 下变换板
HKDW-703 图像缓存板
HKDW-704GPS 装置

维修设备和方便操作的设备

BCT-D12CL 清洗带
硬携带箱
LC-DS300SFT 软携带箱
三脚架托板 VCT-14
防雨套
WRR 无线接收器安装架(维修零件号：A-8278-057-A）
维修手册

A

设计和参数如有修改，恕不另行通知。

菜单列表

本节用表格的方式，简要介绍本摄录一体机用于调整和设定的菜单。
关于菜单的结构，见 4-47 页“4-6-1 菜单结构”。在第 4 章中，详细介绍了使用 USER(用户)菜单进行的调整和设定。

本手册对如何使用 OPERATION(操作）菜单、PAIN(调整)菜单、MAINTENANCE(维护)菜单、FILE(文件)菜单和 DIAGNOSIS(自检)菜单进行调整和设定作了一些说明。
有关这些菜单的详细信息，参见维修手册。

OPERATION (操作)菜单列表

在出厂时，一些 OPERATION(操作)菜单中的页面已经注册在 USER(用户)菜单中。可以根据实际需要通过 MENU CUSTOMIZE(菜单自定义)菜单编辑 USER(用户)菜单。
本节首先介绍USER(用户)菜单中注册的OPERATION(操作)菜单的页的列表。关于功能的详细信息，见表中提供的参考页。
然后，本节介绍没有注册在 USER(用户)菜单中的 OPERATION(操作)菜单的页的列表。

页	设定项目	参考页
OUTPUT SEL	HD SDI OUT	4-101
	REAR BNC OUT SEL	
	TEST OUT SELECT	
	DOWN CON MODE	
FUNCTION 1	ASSIGN SW <1>	3-22, 3-29, 3-52, 4-37, 4-109, 5-18
	ASSIGN SW <2>	
	FRONT MIC SELECT	
	DF/NDF [a)]	
	END SEARCH	
	LOOP/INTVAL REC	
	LOOP REC TIME	
	TAKE TOTAL TIME	
	REC TIME	
	PRE-LIGHTING	
	NUMBER OF FRAME	
	TRIGGER INTERVAL	
VF DISP 1	VF DISP	4-71
	VF DISPLAY MODE	
	DISP EXTENDER	
	DISP FILTER	
	DISP WHITE	
	DISP GAIN	
	DISP SHUTTER	
	DISP AUDIO	
	DISP TAPE	
	DISP IRIS	

a）仅用于使用 59.94I 工作的摄录一体机。

页	设定项目	参考页
VF DISP 2	DISP ZOOM	4-72
	DISP COLOR TEMP.	
	DISP VOLT	
	DISP DC IN	
	DISP TIME CODE	
	DISP WRR RF LVL	
‘!’LED	GAIN <!>	2-47
	SHUTTER <!>	
	WHT PRESET <!>	
	ATW RUN <!>	
	EXTENDER <!>	
	FILTER <!>	
	OVERRIDE <!>	
MARKER 1	MARKER	4-75
	CENTER	
	CENTER MARK	
	SAFETY ZONE	
	SAFETY AREA	
	ASPECT	
	ASPECT SELECT	
	ASPECT MASK	
	ASPECT MASK LVL	
	100% MARKER	
GAIN SW	GAIN LOW	4-98
	GAIN MID	
	GAIN HIGH	
	GAIN TURBO	
	TURBO SW IND.	

页	设定项目	参考页
VF SETTING	ZEBRA	4-78
	ZEBRA SELECT	
	ZEBRA1 DET.LVL	
	ZEBRA2 DET.LVL	
	ASPECT	
	VF DETAIL LEVEL	
	VF DTL H LEVEL	
	VF DTL V LEVEL	
AUTO IRIS	IRIS OVERRIDE	4-21
	IRIS SPEED	
	CLIP HIGH LIGHT	
	IRIS WINDOW	
	IRIS WINDOW IND.	
	IRIS VAR WIDTH	
	IRIS VAR HEIGHT	
	IRIS VAR H POS	
	IRIS VAR V POS	
SHOT ID	ID-1	4-84
	ID-2	
	ID-3	
	ID-4	
SHOT DISP	SHOT DATE	4-81
	SHOT TIME	
	SHOT MODEL NAME	
	SHOT SERIAL NO	
	SHOT ID SEL	
	SHOT BLINK CHARA	

页	设定项目	参考页
SET STATUS	STATUS ABNORMAL	4-93
	STATUS FUNTION	
	STATUS AUDIO	
	STATUS GPS [a]	
USER FILE	USER FILE SAVE	4-122, 4-126, 4-130, 4-133
	USER FILE LOAD	
	F.ID	
	USER PRESET	
LENS FILE	LENS FILE SELECT	4-116
	F.ID	
	F STOP	

a）仅在安装了 HKDW-704 时。

A

下列这些OPERATION(操作)菜单中的页不包含在出厂时设定的USER(用户)菜单中。

注

设定列中用括弧括起来的设定值是相对值。如菜单中的层次比此本说明书中的低，这些用括弧括起来的设定可能与本说明书中的不同。

页	项目	设定	内容
FUNCTION 2	WHITE SWITCH <B>	MEM/ATW	设定WHITE BAL B (白平衡开关B）的功能。
	SHOCKLESS WHITE	OFF/1/2/3	在使用WHITE BAL (白天平）开关时，平滑地改变白增益。
	LOW LIGHT	OFF/ON	选择当视频平均电平低于预设的电平值时，是否显示告警。
	LOW LIGHT LEVEL	(–99 to 99)	设置LOW LEVEL (低亮度）功能开始有效时的电平值。
	BATTERY WARNING	10%/20%	选择使用安顿–保尔电池时告警电压的剩余量。

A

页	项目	设置	内容
MARKER 2	USER BOX	OFF/ON	打开或者关闭框标志。
	USER BOX WIDTH	1 to 479	宽度(从中心点到左边或者右边）。
	USER BOX HEIGHT	1 to 269	高度(从中心点到上边或者下边）。
	USER BOX H POS.	(–480 to 479)	中心的水平位置。
	USER BOX V POS.	(–270 to 269)	中心的垂直位置。
	CENTER H POS.	(–480 to 479)	中心标志的水平位置。
	CENTER V POS.	(–270 to 269)	中心标志的垂直位置。
	ASPECT SAFE ZONE	OFF/ON	打开或关闭ASPECT MODE (宽高比样式模式）的SAFETY MODE(安全模式）。ASPECT MODE(宽高比样式模式）是在MARKER 1(标记1）页的ASPECT SELECT(选择宽高比样式）项中选择的。
	ASPECT SAFE AREA	80%/90%/92.5%/95%	选择宽高比样式安全区域的范围。

A

页	项目	设定	内容
TEST OUT	TEST OUT MARKER	OFF/ON	选择是否在TEST OUT (测试输出)接口的输出信号中混合标记信号。
	TEST OUT VF DISP	OFF/ON	选择是否在TEST OUT (测试输出)接口的输出信号中混合寻像器显示的显示信号。
	TEST OUT MENU	OFF/ON	选择是否在TEST OUT (测试输出)接口的输出信号中混合菜单显示信号。
	TEST OUT ZEBRA	OFF/ON	选择是否在TEST OUT (测试输出)接口的输出信号中混合斑马纹信号。
	OUTPUT SELECT [a)]	Y/R/G/B	选择TEST OUT(测试输出)接口的输出信号。

a）当安装了 HKDW-702 了时，如果选择了 Y，选择 SD 作为测试输出信号，则从接口输出彩色信号。

页	项目	设定	内容
OFFSET WHT	OFFSET WHITE <A>	OFF/ON	ON: 在此页上增大A通道白平衡调整的偏移值。
	WARM COOL <A>	色温显示	使用色温设定A通道的白平衡的偏移值。因为在高色温时容易出现错误，所以应边看实际图像边调整色温。
	COLOR FINE <A>	(–99 to 99)	在对用WARM-COOL <A>调整的效果仍然不满意时，用此用来更精确地调整设定值。
	OFFSET WHITE <B>	OFF/ON	ON:在此页增大B通道白平衡调整的偏移值。
	WARM COOL <B>	色温显示	使用色温设定B通道的白平衡的偏移值。因为在高色温时容易出现错误，所以应边看实际图像边调整色温。
	COLOR FINE <B>	(–99 to 99)	在对用WARM-COOL <B>调整的效果仍然不满意时，用此项来更精确地调整设定值。

页	项目	设定	内容
SHT ENABLE	SHUTTER ECS	OFF/ON	将ECS模式设定为打开或者关闭。
	SHUTTER 1/33 [a)]	OFF/ON	将1/33快门模式设定为打开或者关闭。
	SHUTTER 1/50 [b)]	OFF/ON	将1/50快门模式设定为打开或者关闭。
	SHUTTER 1/100 (1/60) [c)]	OFF/ON	快门模式设定为打开或者关闭。
	SHUTTER 1/125	OFF/ON	将1/125快门模式设定为打开或者关闭。
	SHUTTER 1/250	OFF/ON	将1/250快门模式设定为打开或者关闭。
	SHUTTER 1/500	OFF/ON	将1/500快门模式设定为打开或者关闭。
	SHUTTER 1/1000	OFF/ON	将1/1000快门模式设定为打开或者关闭。
	SHUTTER 1/2000	OFF/ON	将1/2000快门模式设定为打开或者关闭。

a）仅用于使用 25PsF 格式的摄录一体机。

b）仅用于使用 25PsF 格式的摄录一体机。

c）1/100 仅用于使用 25PsF/59.94I 格式的摄录一体机。
1/60 仅用于使用 25PsF/50I 格式的摄录一体机。

A

PAINT(调整)菜单

页	项目	设定	内容
SW STATUS	GAMMA	OFF/ON	打开或者关闭伽玛校正。
	BLACK GAMMA	OFF/ON	打开或者关闭黑伽玛校正。
	MATRIX	OFF/ON	打开或者关闭复合信号的色度校正。
	KNEE	OFF/ON	打开或者关闭线性矩阵校正。
	WHITE CLIP	OFF/ON	打开或者关闭拐点校正。
	DETAIL	OFF/ON	打开或者关闭细节信号。
	APERTURE	OFF/ON	打开或者关闭孔阑校正功能。
	FLARE	ON/OFF	打开或者关闭杂散光校正。
	EVS	OFF/ON	打开或者关闭EVS快门。
	TEST SAW	OFF/ ANALOG/ DIGITAL	选择测试信号。

A

页	项目	设定	内容
WHITE	COLOR TEMP <A>	色温显示	设定A通道的色温值。
	COLOR FINE <A>	(–99 to 99)	在对用COLOR TEMP调整的色温仍然不满意时，用此项来更精确地调整设定值。
	R GAIN <A>	(–99 to 99)	仅改变R GAIN(红增益）的设定值。
	B GAIN <A>	(–99 to 99)	仅改变B GAIN(蓝增益）的设定值。
	COLOR TEMP <B>	色温显示	设定B通道的色温值。
	COLOR FINE <B>	(–99 to 99)	在对用COLOR TEMP调整的色温仍然不满意时，用此项来更精确地调整设定值。
	R GAIN <B>	(–99 to 99)	仅改变R GAIN(红增益）的设定值。
	B GAIN <B>	(–99 to 99)	仅改变B GAIN(蓝增益）的设定值。

页	设定项	设置	内容
BLACK	MASTER BLACK	(–99 到 99)	调整主黑电平。
	R BLACK	(–99 到 99)	调整R黑电平。
	B BLACK	(–99 到 99)	调整B黑电平。
	MASTER FLARE	(–99 到 99)	调整主杂散光的电平。
	R FLARE	(–99 到 99)	调整R杂散光的电平。
	G FLARE	(–99 到 99)	调整G杂散光的电平。
	B FLARE	(–99 到 99)	调整B杂散光的电平。
	FLARE	OFF/ON	打开或者关闭杂散光电路。 circuit on or off.
	OUTPUT SELECT[a)]	Y/R/G/B	选择TEST OUT的输出信号。

a）关于 OUTPUT SELECT(输出选择)的详细信息，见 A-16 页上的 a)。

A

页	项目	设置	内容
GAMMA	GAMMA	OFF/ON	打开或者关闭伽玛校正。
	MASTER GAMMA	(–99 到 99)	调整主伽玛校正曲线。
	R GAMMA	(–99 到 99)	调整R伽玛校正曲线。
	G GAMMA	(–99 到 99)	调整G伽玛校正曲线。
	B GAMMA	(–99 到 99)	调整B伽玛校正曲线。
	OUTPUT SELECT [a)]	Y/R/G/B	选择TEST OUT的输出信号。
	GAMMA SELECT	STD/FILM	选择伽玛表。
	GAM SEL (STD/FILM)	1 到 4	选择STD/FILM的伽玛表。

a）关于 OUTPUT SELECT(输出选择）的详细信息，见 A-16 页上的 a)。

页	项目	设定	内容
BLK GAMMA	BLACK GAMMA	OFF/ON	打开或者关闭黑伽玛校正。
	BLK GAMMA RANGE	LOW/L.MID/ H.MID/HIGH	设定黑伽玛的影响范围。
	MASTER BLK GAMMA	(–99 到 99)	调整主黑伽玛。
	R BLACK GAMMA	(–99 到 99)	设定R黑伽玛校正曲线。
	G BLACK GAMMA	(–99 到 99)	设定G黑伽玛校正曲线。
	B BLACK GAMMA	(–99 到 99)	设定B黑伽玛校正曲线。
	OUTPUT SELECT[a)]	Y/R/G/B	选择TEST OUT的输出信号。

a）关于 OUTPUT SELECT(输出选择）的详细信息，见 A-16 页上的 a)。

页	项目	设置	内容
KNEE	KNEE	OFF/ON	打开或者关闭拐点正电路。
	KNEE POINT	50 到 109	选择拐点电平。
	KNEE SLOPE	(–99 到 99)	选择拐点斜率。
	KNEE SATURATION	OFF/ON	选择打开或者关闭拐点饱和度功能。
	KNEE SAT LEVEL	(–99 到 99)	选择拐点饱和度电平。
	WHITE CLIP	OFF/ON	打开或者关闭白切割。
	WHITE CLIP LEVEL	100.0 to 109.5	调整白切割电平。

A

页	项目	设定	内容
DETAIL1	DETAIL	OFF/ON	打开或者关闭细节校正功能。
	APERTURE	OFF/ON	打开或者关闭孔阑校正功能。
	DETAIL LEVEL	(–99 到 99)	设定细节信号的总电平。
	APERTURE LEVEL	(0 到 15)	设定孔阑电平。
	DETAIL H/V RATIO	(–99 到 99)	设定孔阑电平。
	CRISPENING	(–99 到 99)	设定勾边电平。
	LEVEL DEPEND	OFF/ON	打开或者关闭电平相关功能。
	LEVEL DEPEND LVL	(–99 到 99)	设定相关电平的电平值。
	DETAIL FREQ	(–99 到 99)	选择垂直细节信号的频率。

页	项目	设定	内容
DETAIL 2	KNEE APERTURE	OFF/ON	打开或者关闭拐点孔阑功能。
	KNEE APT LEVEL	(0 到 199)	设定拐点孔阑电平。
	DETAIL WHT LIMIT	(–99 到 99)	设定细节的白限幅。
	DETAIL BLK LIMIT	(–99 到 99)	设定细节的黑限幅。
	DETAIL V-BLK LMT	(–99 到 99)	设定垂直细节的黑限幅,

页	项目	设定	内容
SD DETAIL	SD DETAIL	OFF/ON	打开或者关闭SD细节校正功能。
	SD DETAIL LEVEL	(–99 到 99)	设定细节信号的总电平。
	SD CRISPENING	(0 到15)	设定勾边电平。
	SD DTL WHT LIMIT	(–99 到 99)	设定细节的白限幅。
	SD DTL BLK LIMIT	(–99 到 99)	设定细节的黑限幅。
	SD LEVEL DEPEND	OFF/ON	打开或者关闭电平相关功能。 function on or off.
	SD LV DEPEND LVL	(0 到 15)	设定相关电平的电平值。
	SD DTL FREQ.	(0 到 3)	选择SD水平细节信号的频率。 detail signal.
	SD DTL H/V RATIO	(0 到 7)	设定行场混合比电平。
	SD CROSS COLOR [a)]	(0 到 15)	设定SD亮色串扰抑制电平。 suppression level.

a）仅用于使用 59.49I 格式工作的摄录一体机。

A

页	项目	设定	内容
SKIN DETAIL	SKIN DETAIL ALL	OFF/ON	打开或者关闭所有1、2和3的肤色细节调整功能。
	SKIN DETECT		执行自动色调检测。
	SKIN AREA IND	OFF/ON	打开或关闭当前选择的肤色细节设定类型的区域内的斑马纹指示。
	SKIN DTL SELECT	1/2/3	在3种肤色细节功能中选择一种。下面各项都根据选择的细节功能类型设定。
	SKIN DETAIL	OFF/ON	打开或关闭肤色细节功能。
	SKIN DETAIL LVL	(–99 到 99)	设定肤色细节信号的电平。
	SKIN DTL SAT.	(–99 到 99)	调整色调饱和电平。
	SKIN DTL HUE	0 到 359	调整色调的中心相位。
	SKIN DTL WIDTH	0 到 359	调整色调区域宽度。

页	项目	设定	内容
MTX LINEAR	MATRIX	OFF/ON	打开或者关闭线性矩阵校正和用户设定矩阵校正功能。
	MATRIX (USER)	OFF/ON	打开或关闭用户矩阵校正功能。
	MATRIX (PRESET)	OFF/ON	打开或关闭预置矩阵校正功能。
	MATRIX (PRST) SEL	1/2/3/4/5/6	选择预置矩阵。
	MATRIX (USER) R-G	(–99 到 99)	设定任意R-G用户矩阵的系数。
	MATRIX (USER) R-B	(–99 到 99)	设定任意R-B用户矩阵的系数。
	MATRIX (USER) G-R	(–99 到 99)	设定任意G-R用户矩阵的系数。
	MATRIX (USER) G-B	(–99 到 99)	设定任意G-B用户矩阵的系数。
	MATRIX (USER) B-R	(–99 到 99)	设定任意B-R用户矩阵的系数。
	MATRIX (USER) B-G	(–99 到 99)	设定任意B-G用户矩阵的系数。

页	项目	设定	内容
MTX MULTI	MATRIX	OFF/ON	打开或者关闭矩阵校正功能。
	MATRIX (MULTI)	OFF/ON	打开或关闭多路矩阵校正功能。
	MATRIX AREA IND	OFF/ON	打开或关闭相应于当前选择的设定的区域内的斑马纹指示。
	MATRIX COLOR DET		执行自动色彩检测功能。
	MTX (MULTI)AXIS	B/B+/MG-/MG/MG+/R/R+/YL-/YL/YL+/G-/G/G+/CY/CY+/B-	设定多路矩阵校正功能可以改变的区域(16轴模式）。
	MTX (MULTI) HUE	(–99 到 99)	调整在每个16轴模式中受多路矩阵校正功能影响的色调。
	MTX (MULTI) SAT	(–99 到 99)	调整在每个16轴模式中受多路矩阵校正功能影响的饱和度。

A

页	项目	设定	内容
V MODULATION	V MOD	OFF/ON	打开或者关闭场调制功能。
	MASTER V MOD	(–99 到 99)	打开或关闭主场调制功能。
	R V MOD	(–99 到 99)	打开或关闭R场调制功能。
	G V MOD	(–99 到 99)	打开或关闭G场调制功能。
	B V MOD	(–99 到 99)	打开或关闭B场调制功能。
	OUTPUT SELECT[a)]	Y/R/G/B	选择TEST OUT的输出信号。

a）关于 OUTPUT SELECT(输出选择）的详细信息，见 A-16 页上的 a)。

页	项目	设定	内容
LOW KEY SAT.	LOW KEY SAT.	OFF/ON	打开或者关闭暗部饱和度控制功能。
	L.KEY.SAT. LEVEL	(–99 到 99)	设定低亮度部分的饱和度电平。
	L.KEY.SAT. RANGE	LOW/L.MID/ H.MID/HIGH	调整暗部饱和度控制功能有效区域的亮度电平。
	Y BLACK GAMMA	OFF/ON	打开或关闭Y黑伽玛功能。
	Y BLK GAM LEVEL	(–99 到 99)	设定低亮度部分的伽玛曲线。
	Y BLK GAM RANGE	LOW/L.MID/ H.MID/HIGH	设定Y黑伽玛有效区的亮度电平。

A

页	项目	内容
SCENE FILE	1	调出存储在摄录一体机的存储器中的场景文件。
	2	
	3	
	4	
	5	
	STANDARD	清除所有当前具体调整的设定和开关设定，返回至存储在基准文件中的标准设定。
	SCENE RECALL	调出存储在摄录一体机的存储器或者记忆棒中的场景文件。
	SCENE STORE	将场景文件存储在摄录一体机的存储器或者记忆棒中。
	F.ID	16个字符。

MAINTENANCE(维护)菜单列表

页	项目	设定
WHT SHADING	SHADING CH SEL	R/G/B / TEST
	OUTPUT SELECT [a)]	Y/R/G/B
	R/G/B WHITE H SAW	(–99 到 99)
	R/G/B WHITE H PARA	(–99 到 99)
	R/G/B WHITE V SAW	(–99 到 99)
	R/G/B WHITE V PARA	(–99 到 99)
	WHITE SAW/PARA	OFF/ON
BLK SHADING	SHADING CH SEL	R/G/B / TEST
	OUTPUT SELECT [a)]	Y/R/G/B
	R/G/B BLACK H SAW	(–99 到 99)
	R/G/B BLACK H PARA	(–99 到 99)
	R/G/B BLACK V SAW	(–99 到 99)
	R/G/B BLACK V PARA	(–99 到 99)
	BLACK SAW/PARA	OFF/ON
	MASTER BLACK	(–99 到 99)
	MASTER GAIN(TMP)	–3/0/3/6/9/12/18/24/30/36/42 dB
LEVEL ADJ	Y LEVEL	(–99 到 99)
	SYNC LEVEL	(–99 到 99)
	Pr LEVEL	(–99 到 99)
	Pb LEVEL	(–99 到 99)
	TEST SAW	OFF/ANALOG/DIGITAL
	OUTPUT SELECT [a)]	Y/R/G/B

a）关于 OUTPUT SELECT(输出选择）的详细信息，见 A-16 页上的 a)。

页	项目	设定
SD LEVEL ADJ	SD VBS LEVEL	(–99 到 99)
	SD VBS SETUP LVL	0 %/7.5 % [a)]
	SD VF Y LEVEL	(–99 到 99)
	SD VF R-Y LEVEL	(–99 到 99)
	SD VF B-Y LEVEL	(–99 到 99)
BATTERY	BEFORE END 1	5/10/15%
	END 1	0/1/2/3/4/5%
	BEFORE END 2	11.0 到 13.0V
	END 2	10.5 到 11.5V
	BEFORE END 3	11.0 到 13.0V
	END 3	10.5 到 11.5V
VTR MODE-1	VIDEO OUT (F/R)	EE/PB
	AUDIO OUT(F/R)	CUE/EE
	REC AUDIO OUT	EE/SAVE
	CAMERA ADAPTER	ENBLE/DISABLE
	AUDIO CH3/4 MODE	CH1/2 或 SW
	REAR XLR AUTO	OFF/ON
VTR MODE-2	AU REC EMPHASYS	OFF/ON
	CUE REC	OFF/ON
	AU REF LEVEL	–18 dB/–20 dB
	AU REF OUT	0 dB/+4 dB/-3 dB
	AU SG (1KHz)	ON/OFF/AUTO
	MIC CH1 VR SEL	SIDE 1/FRONT/F + S1
	MIC CH2 VR SEL	SIDE 2/FRONT/F + S2
	REAR1/WRR LEVEL	SIDE 1/FRONT/F + S1
	REAR2/WRR LEVEL	SIDE 2/FRONT/F + S2

a）仅用于使用 59.49I 格式工作的摄录一体机。

页	项目	内容
VTR MODE-3	TC OUT	AUTO/GENE
	DF/NDF [a)]	DF/NDF
	EXT-LK DF/NDF [a)]	INT/EXT
	EXT-LK UBIT	INT/EXT
	LTC UBIT	FIX/TIME
	VITC UBIT	FIX/TIME
	WATCH AUTO ADJ	OFF/ON
	UBIT GROUP ID	000/101
VTR MODE-4	REC TALLY BLINK	OFF/ON
	REC START STOP	OFF/ON
	MODE SELECT	SEL/OFF/CONT
	TIMER SET	1H/3H/8H
	STABY OFF TIMER	OFF/5MIN/10MIN/ 30MIN/60MIN
	STOP KEY FREEZE	DSABL/FRAME/FIELD
VTR MODE-5	LTC UB-MARKER	SET/ALL/OFF
	REC START MARK	OFF/ON
	SHOT MARKER 1	OFF/ON
	SHOT MARKER 2	OFF/ON
	SHOT TIME DISP	MD:HM/DM:HM/D:HMS
PRESET WHT	COLOR TEMP. <P>	3200
	COLOR FINE <P>	(–99 到 99)
	R GAIN <P>	(–99 到 99)
	B GAIN <P>	(–99 到 99)
	AWB ENABLE <P>	OFF/ON

a）仅用于使用59.94I格式工作的摄录一体机。

页	项目	内容
DCC ADJUST	DCC FUNCTION SEL	DCC/自适应拐点/FIX
	DCC RANGE	400/450/500/550/600%
	DCC POINT	(–99 到 99)
	DCC GAIN	(–99 到 99)
	DCC PEAK FILTER	0 到 3
	DCC DELAY TIME	(–99 到 99)
AUTO IRIS 2	IRIS WINDOW	1/2/3/4/5/6/可变
	IRIS WINDOW IND.	OFF/ON
	IRIS LEVEL	(–99 到 99)
	IRIS APL RATIO	(–99 到 99)
	IRIS VAR WIDTH	20 到 479
	IRIS VAR HEIGHT	20 到 269
	IRIS VAR H POS	(–480 到 479)
	IRIS VAR V POS	(–270 到 269)
	IRIS SPEED	0/1/2/3/4/5
	CLIP HIGH LIGHT	OFF/ON
FUNCTION 3	WHT FILTER INH	OFF/ON
	COLOR BAR SEL	SMPTE/100%/75%/ SMPTE(4:3)/100%(4:3)/ 75%(4:3)
	RM COMMON MEMORY	OFF/ON
	VTR START/STOP	RM/CAM/PARA
GENLOCK	GENLOCK	OFF/ON
	RETURN VIDEO	OFF/ON
	GL H PHASE COASE	(–99 到 99)
	GL H PHASE FINE	(–99 到 99)

A

页	项目	设定
ND COMP	ND OFFSET ADJUST	OFF/ON
	CLEAR ND OFFSET	执行
FORMAT	CURRENT	显示当前格式。
	NEXT	59.94i/50i [a] 50i/25P [b]

a）仅用于 HDW-730。

b）仅用于 HDW-750P。

A

MAINTENANCE（维护）菜单中与录像单元有关的项目的详细信息

本节叙述了关于MAINTENANCE(维护)菜单中与录像单元有关的项目的详细信息。

页	项目	设定	内容
BATTERY	BEFORE END 1	5/10/15%	在使用BP-M50/M100电池时使用。设定电池刚到使用结束前的电压告警电平。
	END 1	0/1/2/3/4/5%	在使用BP-M50/M100电池时使用。设定电池刚到使用结束前，电池结束使用和摄录一体机停止使用的电压告警电平。
	BEFORE END 2	11.0到13.0V(间隔0.1V)	在使用BP-L60A电池时使用。设定电池刚到使用结束前的电压告警电平。
	END 2	10.5到11.5V(间隔0.1V)	在使用BPL60A电池时使用。设定电池刚到使用结束前，电池结束使用和摄录一体机停止使用的电压告警电平。

页	项目	设定	内容
BATTERY *(续)*	BEFORE END 3	11.0到13.0V(间隔0.1V)	在使用BP-M50/M100/L60A以外的电池和连接到DC IN接口的外部电源时使用。设定电池刚到使用结束前的电压告警电平。
	END3	10.5到11.5V(间隔0.1V)	在使用BP-M50/M100/L60A以外的电池和连接到DC IN接口的外部电源时使用。设定电池刚到使用结束前，电池结束使用和摄录一体机停止使用的电压告警电平。
VTR MODE-1	VIDEO (F/R) OUT (FF/REW)	EE/PB	选择快进和倒带时的音频输出信号。
	AUDIO (F/R) OUT (FF/REW)	CUE/EE	选择快进和倒带时的音频输出信号。
	REC AUDIO OUT	EE/SAVE	选择记录时的音频输出信号。
	CAMERA ADAPTOR	ENABL/ DSABL	选择是否启用摄像机适配器。 ENABLE(启用): 使用摄像机适配器。 DISABLE(禁用): 不能使用摄像机配器。

A

页	项目	设定	内容
VTR MODE-1 *（续）*	AUDIO MODE	CH1/2/ SW	选择记录到音频通道3/4的音频源。 CH 1/2：与CH 1/2的音频源相同。 SW：由AUDIO IN CH-3/CH-4开关选择的信号。
	REAR XLR AUTO	OFF/ON	打开或关闭XLR连接 自动检测。
VTR MODE-2	AU REC EMPHASIS	OFF/ON	打开或关闭记录时的 音频重音。
	CUE REC	OFF/ON	设定将输入信号记录(ON）或不记录(OFF）在提示声迹上。
	AU REF LEVEL	–18dB/ –20dB	设定基准电平(Head Room）
	AU REC OUT	0dB/+4dB/ –3dB	设定输出基准电平。
	AU SG (1kHz)	ON/OFF/ AUTO	设定彩条模式时是否输出 1 kHz音。 ON：彩条模式时输出 1 kHz音。 OFF：彩条模式时不输出 1 kHz音。 AUTO(自动）：仅在内面板上的CH 1 AUDIO SELECT(音频通道1音频选择）开关处于AUTO(自动）时，输出1 kHz音。

A

页	项目	设定	内容
VTR MODE-2 *(续)*	MIC CH1 LEVEL	SIDE1/ FRONT/ F+S1	VTR MODE-2 MIC CH1 LEVEL SIDE1/FRONT/F+S1 当在CH 1(音频通道1)上记录前话筒的声音时，选择哪个控制旋钮用来调整电平。 SIDE 1：用侧面板上的LEVEL(电平)旋钮(左面)调整电平。 FRONT：用前面板上的MIC LEVEL(话筒电平)调整电平。 F ＋S1：可以用LEVEL(电平)(左面)和MIC LEVEL(话筒电平)中的任何一个调整电平。(这两个旋钮互相联系)
	MIC CH2 LEVEL	SIDE2/ FRONT/ F+S2	当在CH 2(音频通道2)上记录前话筒的声音时，选择哪个控制旋钮用来调整电平。 SIDE 2：用侧面板上的LEVEL(电平）旋钮(右面)调整电平。 FRONT：用前面板上的MIC LEVEL(话筒电平)调整电平。 F ＋S2：可以用LEVEL(电平）(右面)和MIC LEVEL (话筒电平)中的任何一个调整电平。(这两个旋钮互相联系）

A

页	项目	设定	内容
VTR MODE-2 *(续)*	REAR1/WRR LEVEL	SIDE1/ FRONT/ F+S1	选择一个旋钮，用它来调整与无线话筒连接的设备的音频电平，无论它是否与后面板上的AUDIO IN CH－1 (音频输入通道1)连接。 SIDE 1：使用侧面板上的LEVEL(电平)旋钮(左面)调整音频电平。 FRONT：用前面板上的MIC LEVEL(话筒电平)调整音频电平。 F ＋S1：可以用LEVEL(电平）(左面)和MIC LEVEL (话筒电平)中的任何一个调整电平。(这两个旋钮互相联系)

A

页	项目	设定	内容
VTR MODE-2 *(续)*	REAR2/WRR LEVEL	SIDE2/ FRONT/ F+S2	选择一个旋钮，用它来调整与无线话筒连接的设备的音频电平，无论它是否与后面板上的AUDIO IN CH－2(音频输入通道1)连接。 SIDE 2：使用侧面板上的LEVEL(电平)旋钮(右面)调整音频电平。 FRONT：用前面板上的MIC LEVEL(话筒电平)调整音频电平。 F ＋S1：可以用LEVEL(电平)(右面)和MIC LEVEL(话筒电平)中的任何一个调整电平。(这两个旋钮互相联系)
VTR MODE-3	TC OUT	AUTO/ GENE	选择时间码信号输出。 AUTO(自动)：在记录时输出时间码生成器输出，在重放时输出时间码阅读器输出。 GENE(时间码生成器)：在记录和重放时输出时间码生成器输出。

A

页	项目	设定	内容
VTR MODE-3 （续）	DF/NDF [a]	DF/NDF	设定DF模式或NDF模式。 DF: 失落帧模式。 NDF: 非失落帧模式。
	EXT-LK DF/ NDF [a]	INT/EXT	设定是内部设定还是外部设定DF(失落帧)/NDF(非失落帧)。 INT: 内部 EXT: 外部
	EXT-LK UBIT	INT/EXT	当时间码与外源锁定时，设定LTC UBIT安装值是与内部锁定还是与外源锁定。 INT: 内部锁定 EXT: 外部锁定
	LTC UBIT	FIX/ TIME	设定录制在LTC(纵向时间码)的UBIT(用户比特)内的数据。 FIX：录制用户设定的数据。 TIME：录制预置时间。
	VITC UBIT	FIX/ TIME	设定录制在VITC(场间插入时间码)内的UBIT(用户比特)的数据。 FIX：录制用户设定的数据。 TIME：录制预置时间。

a）仅对使用 59.94I 的摄录一体机。

A

页	项目	设定	内容
VTR MODE-3 （续）	WATCH AUTO ADJ	OFF/ON	使内置的时钟的时间与外部时间码的用户比特的时间数据相符合。打开或关闭内置时钟的自动校正功能。
	UBIT GROUP ID	000/101	选择UBIT GROUP ID (用户组ID）。
VTR MODE-4	REC TALLY BLINK	OFF/ON	打开或关闭电池结束前／磁带到带尾前记录照明控制。
	REC START/ STOP	OFF/ON	打开或关闭记录开始／停止时的告警声。
	MODE SELECT	SEL/ OFF/ CONT	按照下列设定设定电源关闭后的时间码(TC)的显示。 SEL：在由TIMER SET(定时设定)设定的时间到了后关闭时间码的显示。 OFF：不显示。 CONT：显示。

A

页	项目	设定	内容
VTR MODE-4（续）	TIMER SET	1H/3H/8H	设定当上面的MODE SELECT(模式选择）项设定为SEL时，在电源关闭后需经过多长时间关闭时间码的显示(H：小时）
	STBY OFF TIMER	OFF/5MIN/10MIN/30MIN/60MIN	设定待机的定时时间
	STOP KEY FREEZE	OFF/FRAME/FIELD	选择冻结功能。

A

页	项目	设定	内容
VTR MODE-5	LTC UB-MARKER	SET/ALL/ OFF	设定是否在LTC(纵向时间码）的UBIT(用户比特)内写标记。 SET：是否写标记由下列项目的设定为ON还是OFF确定：REC START MARK(开始记录标记)、SHOT MARKER 1(拍摄标记1）和SHOT MARKER 2(拍摄标记2)。它们的设定如下： ALL(全部)：REC START MARK(开始记录标记)、SHOT MARKER 1(拍摄标记1)和SHOT MARKER 2 (拍摄标记2)都写入。 OFF：都不写。
	REC START MARK	OFF/ON	打开或关闭REC START MARK(开始拍摄标记）。
	SHOT MARKER 1	OFF/ON	打开或关闭SHOT MARKER 1(拍摄标记1)。
	SHOT MARKER 2	OFF/ON	打开或关闭SHOT MARKER 2(拍摄标记2)。
	SHOT TIME DISP	MD:HM/ DM:HM/ D:HMS	设定在显示在液晶显示屏上的时间格式。 MD:HM：月、日、小时、分 D:HMS：日、小时、分、秒

A

A

FILE (文件 £© 菜单列表

页	项目	设定
USER FILE	USER FILE LOAD	
	USER FILE SAVE	
	F. ID	16个字符
	USER PRESET	
USER FILE2	STORE USR PRESET	
	CLEAR USR PRESET	
	CUSTOMIZE RESET	
	LOAD CUSTOM DATA	OFF/ON
	LOAD OUT OF USER	OFF/ON
	BEFORE FILE PAGE	OFF/ON
	USER LOAD WHITE	OFF/ON
ALL FILE	ALL FILE LOAD	
	ALL FILE SAVE	
	F. ID	16个字符
	ALL PRESET	
	STORE ALL PRESET	
	CLEAR ALL PRESET	
	3SEC CLR PRESET	OFF/ON
SCENE FILE	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	STANDARD	
	SCENE RECALL	
	SCENE STORE	
	F. ID	16个字符

页	项目	设定
REFERENCE	REFERENCE STORE	
	REFERENCE CLEAR	
	REFERENCE LOAD	
	REFERENCE SAVE	
	F. ID	16个字符
	SCENE WHITE DATA	OFF
LENS FILE 1	LENS FILE RECALL	
	LENS FILE STORE	
	F. ID	16个字符
	LENS NO OFFSET	
	SOURCE MEMORY	
LENS FILE 2	LENS M VMOD	(–99 到 99)
	LENS CENTER H	–480 到 479
	LENS CENTER V	–270 到 269
	OUTPUT SELECT [a)]	Y/R/G/B
	LENS R FLARE	(–99 到 99)
	LENS G FLARE	(–99 到 99)
	LENS B FLARE	(–99 到 99)

a）关于 OUTPUT SELECT(输出选择）的详细信息，见 A-16 页上的 a)。

A

页	项目	设定
LENS FILE 3	SHADING CH SEL	R/G/B
	OUTPUT SELECT [a)]	Y/R/G/B
	LENS RGB H SAW	(–99 到 99)
	LENS RGB H PARA	(–99 到 99)
	LENS RGB V SAW	(–99 到 99)
	LENS RGB V PARA	(–99 到 99)
MEMORY STICK	FORMAT	
	MS IN > JUMP TO	OFF/USER/ALL/ SCENE/LENS/REFER
TELE FILE	TELEFILE CLEAR	

a）关于 OUTPUT SELECT(输出选择）的详细信息，见 A-16 页上的 a)。

A

DIAGNOSIS(自检)菜单列表

页	项目
HOURS METER	RESET METER
	DRUM RUNNING
	TAPE RUNNING
	OPERATION
	THREADING
	DRUM RUNNING - 2
	TAPE RUNNING - 2
	OPERATION - 2
	THREADING - 2
TIME/DATE	ADJUST
	HOUR
	MIN
	SEC
	YEAR
	MONTH
	DAY
ROM VERSION	AT: Ver X.XX
	SS: Ver X.XX
	FP: Ver X.XX
	EQ: Ver X.XX
DEV STATUS	I/O EEPROM LSI
OPTION BOARD	DOWN CONVERTER
	HD - SDI OUTPUT
	PICTURE CHACHE

A

关于“Memory Stick”(记忆棒)

“Memory Stick”(记忆棒) 是什么?

“Memory Stick”(记忆棒) 是新型的体积小、可携带和通用的用作记录介质的IC(集成电路),它的数据容量超过软盘。“Memory Stick”(记忆棒) 专门用来在 “Memory Stick”(记忆棒) 兼容型产品之间交换和共享数字数据。由于它是可移动的,所以它也可以用于外部数据存储。“Memory Stick”(记忆棒) 有两种大小:标准型和紧凑 “Memory Stick Duo” 型。当将 Memory Stick Duo 安装在其相配的适配器后,它就变成与标准 “Memory Stick”(记忆棒) 相同大小,因此就可以用于与标准 “Memory Stick”(记忆棒) 兼容的产品上。

“Memory Stick”(记忆棒) 的类型

A

“Memory Stick”(记忆棒) 有以下 4 种类型,以满足工作中的各种要求。

• “Memory Stick-R”

在这种类型 “Memory Stick”(记忆棒) 上存储的数据不能被覆盖。你仅能用 “Memory Stick”(记忆棒) 兼容产品在 “Memory Stick-R” 上写数据。受 MagicGate 版权保护技术的数据不能写到 “Memory Stick-R” 上。

• “Memory Stick”(记忆棒)

除了受 MagicGate 版权保护技术保护的数据以外,这种 Memory Stick 可存储任何类型数据。

• “MagicGate Memory Stick”

这种类型 “Memory Stick” 使用了 MagicGate 版权保护技术。

• “Memory Stick-ROM”(只读记忆棒)

这种类型 “Memory Stick” 存储预记录的只读数据。你不能在 “Memory Stick-ROM”(只读记忆棒) 上记录数据,也不能擦除它上面的预记录数据。

本机可使用的“Memory Stick”(记忆棒) 的类型

本机使用 “Memory Stick”(记忆棒)。

注

本机不能使用 “Memory Stick Duo”。

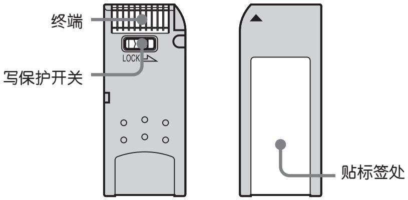
关于数据读／写速度的说明

在 “Memory Stick”(记忆棒) 上的数据读/写速度与你使用的 “Memory Stick” (记忆棒) 和 “Memory Stick”(记忆棒) 兼容产品的组合有关。

MagicGate 是什么?

MagicGate 是一种使用加密技术的版权保护技术。

在使用 “Memory Stick”(记忆棒) 前



- 如果你将 “Memory Stick”(记忆棒) 的写保护开关设定在 “LOCK”(锁定) 位置，就不能记录、编辑和抹除数据。
- 在下列情况下，数据有可能损坏:
  - 在读或写数据时取出 “Memory Stick”(记忆棒) 或关闭使用 “Memory Stick”(记忆棒) 的装置。
  - 在受到静电场或电噪波影响的地方使用 “Memory Stick”(记忆棒)。
- 建议对记录在 “Memory Stick”(记忆棒) 上的重要数据作备份。

注

- 不要将非 “Memory Stick”(记忆棒) 提供的标签贴在贴标签的位置上。

A

- 不要将标签贴在不是贴标签的位置上。
- 用 “Memory Stick”(记忆棒)配备的包装盒携带和保存它。
- 不要让任何物品(包括手指和金属物品)触及 “Memory Stick”(记忆棒) 的接口。
- 不要撞击、弯曲或摔坏 “Memory Stick”(记忆棒)。
- 不要分解或修改 “Memory Stick”(记忆棒)。
- 不要使 “Memory Stick”(记忆棒)受潮。
- 不要在下列地方使用或保存 “Memory Stick”(记忆棒)
  – 特别热的地方，如停在阳光下的车内
  – 阳光直射处
  – 特别潮湿或受到腐蚀性物质影响的地方

A

ACCESS(存取)指示灯

ACCESS(存取)指示灯点亮或闪烁是指示正在从 “Memory Stick”(记忆棒) 读取数据或向 “Memory Stick”(记忆棒)写数据。此时，不要晃动计算机或使用 “Memory Stick”(记忆棒)的设备，也不要使它们受到振动。不要断开计算机或使用 “Memory Stick”(记忆棒)的设备的电源，或取出 “Memory Stick”(记忆棒)。这样做会损坏数据。

注意事项

- 为了防止数据丢失，经常备份。Sony 公司对任何数据丢失不承担责任。
- 非授权记录可能会违反版权法的条款。在使用已经预记录的 “Memory Stick”(记忆棒)时，应保证已经记录的材料符合版权法和其它适用法律。
- Sony 公司可能在事先不通知的情况下，修改或更改 “Memory Stick”(记忆棒)的应用软件。

应当说明的是，即使用户记录仅是为个人使用，对舞台表演或其它娱乐活动的记录还是有一定限制的。

注

“Memory Stick” 和 MEMORY STICK 是 Sony 公司的商标。

索引

A

B

C

D

E

F

G

H

HD SDI OUT(HD SDI 输出)接口 2-24
HDCA-901 2-8、A-7
HDVF-20A A-6

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

R

T

U

V

W

X

Y

Z

姓名:

单位:

地址:

电话: